



Commission culture - CUCS

Quartiers Vaise – Vergoin - Duchère

Compte-rendu

6 décembre 2013

Présents : Abel Gago - *Adjoint Culture et Education* ; Fabienne Baudin - *Conservatoire à rayonnement régional de Lyon* ; Marie Burdin, Amandine Chavignon - *MJC Duchère* ; Emmanuelle Bureau - *CinéDuchère* ; Sylvie Bruhat - *La matière sur le dormeur* ; Muriel Burnod - *Le Lien Théâtre* ; Raphaël Cordray, *La Microphone* ; Pierre Desmaret, *Cie Le Fanal* ; Julien Frappa - *TNG* ; Delphine Gohlke - *Ville de Lyon, Mission DSL* ; Zeina Habet - *auditrice libre* ; Bruno Miachon - *Cie Hallet Eghayan* ; Maude Perrussel-Morin - *Ville de Lyon, Mission de coopération culturelle* ; Emilie Pigeon, Patrice Vandamme - *Cie Les arTpenteurs* ; Didier Richard - *Théâtre des Célestins* ; Laurent Strippoli - *Ville de Lyon, Service Archéologique* ; Marilou Terrien - *CMTRA/résidence la.BA.la.BEL* ; Marie-Anne Torres - *MJC St Rambert* ; Lorana Vincent - *GPV Duchère*.

Excusés : Roseline Agustin - *Musée des Sapeurs Pompiers* ; Myriam Albet - *Mission Insertion Culture* ; Maryse Arthaud - *Ville de Lyon* ; Marie-Anne Aubert - *Préfecture du Rhône* ; Bénédicte Beaudot - *Les Subsistances* ; Maud Binet - *Les Percussions Clavier de Lyon* ; Corinne Brunet-Bondu - *Centre social de St Rambert* ; Laurie Chevrot - *Biennale d'Art Contemporain Vedutta* ; Pierre-Olivier Dolino - *Foyer Protestant* ; Béatrice Dubell - *Grand Ensemble* ; Lise Dumontet - *Ville de Lyon* ; Danièle Frébault - *Comcoa* ; Charlotte Grosdidier - *Région Rhône-Alpes* ; Natache Kaminski - *Ville de Lyon* ; Pauline Lasson - *Blöffique Théâtre* ; Adeline Lépine - *Musées Gadagne* ; Matthieu Loos - *Combats Absurdes* ; Aurélie Teillard - *Bibliothèque de la Duchère* ; Eliane Wagner - *Centre social et culturel Pierrette Augier*.

POINT D'ACTUALITE POLITIQUE DE LA VILLE :

Mouvements RH

Maude Perrussel-Morin remplace officiellement Xavier Lucas à la Mission de Coopération Culturelle.

Pierre Hamonic remplace Delphine Gohlke à la Mission DSL durant de son congé maternité.

Marie-Anne Bernard remplace Isabelle Martinelli à MIRLY-solidarité (5/9).

Une Charte de Coopération Culturelle d'agglomération a été signée en novembre par le Grand Lyon, l'Etat, la Région Rhône-Alpes, 16 communes de l'agglomération et le Synalim. Cet élargissement de la Charte de Coopération Culturelle lyonnaise couvre la période 2013-2015. La charte vise à inciter les opérateurs culturels impliqués dans une mission de service public à mobiliser davantage le droit commun pour développer à la fois des services, des initiatives en lien avec les territoires prioritaires et/ou en renouvellement urbain et des actions permettant aux publics des quartiers prioritaires et aux publics dits « empêchés » (prison, hôpitaux,...) d'accéder à la culture.



La réforme de la politique de la ville est en cours et devrait être mise en œuvre le 1^{er} janvier 2015. Elle vise à prioriser davantage l'intervention de l'Etat, ce qui entraînera un resserrement du nombre de quartiers inscrit dans la géographie prioritaire (de 2700 à 1300 quartiers). La nouvelle liste des quartiers devrait être annoncée à partir du printemps. Le droit commun sera mobilisé via des conventions signées par le Ministère de la ville avec les autres ministères, notamment celui de la Culture. La Ville de Lyon et le Grand Lyon doivent encore se positionner vis-à-vis des quartiers qui sortiraient de la politique de la ville (dont, très probablement, les quartiers de Vaise-Vergoin).

Le projet de loi Ville et Cohésion urbaine a été adopté par l'Assemblée nationale le 27 novembre (plus d'informations [ici](#)).

L'appel à projet CUCS culture 2014 est clôt depuis le 8 novembre. L'instruction des dossiers est en cours. Les arbitrages auront lieu en février/mars. 16 projets ont été déposés sur les quartiers du 9^{ème} arrondissement (3 à Vaise, 1 au Vergoin et 12 à la Duchère). Les crédits politique de la ville sont annoncés en reconduction voire en baisse (environ moins 7% annoncé pour l'Etat et moins 15% pour la Région sur l'ensemble des quartiers). La Région se concentre sur l'insertion socioprofessionnelle des jeunes, le cadre de vie et l'innovation. L'Etat demande, si le projet comporte la découverte d'une œuvre, de mettre en valeur et décrire les médiations envisagées avec les publics jeunes et scolaires.

Les projets culturels de territoire élaboré par la commission culture en avril dernier ont été validés. Ils restent le cadre de travail jusqu'au 31 décembre 2014. Rappel des objectifs identifiés pour les quartiers du 9^{ème} arrondissement :

Vaise :

1. Accompagner les mutations sociales en prenant en compte les habitants du grand Vaise et en allant vers les habitants les plus en difficulté ;
2. Accompagner les nouvelles connections (Rives de Saône, Parc du Vallon, cheminements verts Cressonnière, Champvert, plateau du 5^e) ;
3. Valoriser les pratiques culturelles des jeunes (repérer et accompagner ; valoriser et orienter vers les structures d'accompagnement).

Vergoin :

1. Partager un diagnostic sur les pratiques culturelles des habitants pour mieux mobiliser les ressources culturelles à proximité (Pôle 9, Attrape-couleur) ou extérieures (institutions culturelles) ;
2. Expérimenter autour de l'écriture et la lecture en élargissant aux langages et en s'appuyant sur la diversité culturelle du territoire ;
3. Articuler les espaces verts du quartier avec l'environnement naturel du territoire (Rives de Saône, Île Barbe, plateau de St Rambert, sentiers vers les monts d'or)

Duchère :

1. Favoriser les cohésions (sociales et territoriales) :
 - attractivité de la Duchère / mobilité des Duchérois vers l'extérieur : accompagner les transformations et le changement d'image
 - rencontre anciens / nouveaux habitants
 - raccrocher la Sauvegarde et le Château à la dynamique du projet de la Duchère : irriguer par des projets culturels, intégrer une dimension artistique dans le projet urbain à venir,...
 - mise en réseau et ancrage des équipements culturels
2. Repérer et valoriser les expressions de la diversité culturelle des habitants



3. Créer les conditions favorables au pouvoir d'agir des habitants :
 - accompagnement culturel du relogement des locataires
 - appropriation d'un quartier en forte mutation : concertation art urbain / question territoriale + projets artistiques en appui aux concertations
 - expérimentations art-nature

LES PROJETS 2014 SUR LES QUARTIERS VAISE – VERGOIN – DUCHÈRE

Cie Hallet Eghayan

Travail avec le milieu scolaire en temps scolaire et hors temps scolaire, les enfants et leur entourage, sur l'ensemble du 9^{ème} arrondissement. Des ateliers ; Une programmation artistique ; Un temps festif avec la Fête des Enfants à nouveau à la Duchère, en ouverture du festival D'art et D'air, avec ensuite une scène ouverte pour créer de nouvelles passerelles autour de la danse, les danses dans le quartier.

La Cie fait savoir que le lieu peut-être disponible pour des restitutions, en cohérence avec la programmation (plus d'informations en PJ).

Contact : Bruno Miachon (brunomiachon@free.fr)

MJC Duchère

- Le **festival D'art et D'air** aura lieu cette année du 6 au 8 juin, dans la partie haute du parc du Vallon, avec un resserrement autour du jeune public pour plus de cohérence. Le fil conducteur reste le développement durable, en partenariat avec les Dialogues en Humanité.
- Auront à nouveau lieu cette année à la MJC Duchère : le café partagé « café des possibles » (débat sur la citoyenneté, l'économie,...), le projet européen, les soirées culture urbaines co-construites avec les jeunes, les ateliers de pratique artistique (théâtre, batucada des milles,...) et les découvertes culturelles en partenariat avec les institutions culturelles (nouveau partenariat souhaité avec les Célestins)
- La MJC participe au Défilé de la Biennale de la Danse.

Contact : Marie Burdin (marie.burdin@mjcduchere.org)

MJC St Rambert

- La MJC est co-porteuse du projet lyonnais de **Défilé de la Biennale de la Danse** avec le Centre-social du Point du Jour pour l'ouest de Lyon. *Attention v'la l'gratin*, le projet lyonnais du Défilé 2014 associe 11 MJC et 9 centres sociaux en un seul groupe. Le défilé lyonnais est chorégraphié par Denis Plassard (cie Propos), en lien avec la marionnettiste Emilie Valantin. Des marionnettes de toutes tailles seront manipulées par les participants. Des ateliers sont mis en place pour la fabrication des marionnettes (à partir de janvier), la manipulation / danse / musique (à partir de mars). Le groupe rassemblera 400 lyonnais et 400 turinois (échange Lyon – Turin). Un système de préinscription a été mis en place afin de garantir l'accès aux publics les plus en difficulté.
- Dans le cadre des « Rencontres conso » au Vergoin, la MJC souhaite mettre en valeur les Talents du quartier et leur transmission via des échanges et rencontres.
- La MJC accompagne également des jeunes vers des pratiques culturelles et sportives dans le cadre du dispositif ticket sport-culture.
- La MJC expérimente cette année, en lien avec la Ville de Lyon, le tarif au quotient familial.

Contact : Marie-Anne Torres (marianne.t@mjcstrambert.info)



La matière sur le dormeur (ex. projet Fénil Hirsute) : Sylvie Bruhat, auteur, anime un atelier d'écriture hebdomadaire dans le local de la Chaufferie au Vergoin, ainsi que des sorties culturelles hors du quartier. Un recueil de textes est ensuite réalisé ainsi que des lectures publiques des écrits des jeunes, travaillées avec un comédien. Une lecture aura lieu le 15 avril au TNG avec le Chœur Urbain du centre social et culturel Pierrette Augier.

Contact : Sylvie Bruhat (lamatieresurledormeur@orange.fr)

Service Archéologique :

- Souhait d'aller vers le Vergoin. En lien avec les Rives de Saône et l'Île Barbe.
- Interventions à la Duchère dans les écoles Les Fougères et Les Dahlias : 1/mois jusqu'en mars, puis visite de l'amphithéâtre des Trois Gaules ou des locaux du Service Archéologique, du chantier de l'Hôtel Dieu, du chantier Abbé Larue. Visite du parc du Vallon avec une classe de l'école des Géraniums dans le cadre du diagnostic de l'ancien lavoir. Intervention au collège Jean-Perrin.
- Intervention au centre social et culturel Pierrette Augier dans le cadre du projet « L'art contemporain dans la ville » (apéro archéo prévu le 28 janvier, déplacé au 11 février). Intervention à la médiathèque de Vaise en avril.

Contact : Laurent Strippoli (laurent.strippoli@mairie-lyon.fr)

TNG :

- Accueil du Chœur Urbain du centre social et culturel Pierrette Augier et de la lecture publique du groupe de Sylvie Bruhat le 15 avril.
- Programmation de « République la libre – en partie brisée » du Blöffique Théâtre les 15 et 16 janvier dans le cadre du festival Ré-génération. Projet mené en partenariat avec les structures du quartier, avec des détournements plastiques du réel et un spectacle déambulation dans la résidence Alliade à côté du TNG (38 ter rue du Bourbonnais). 50% de la jauge au moins est réservée aux habitants.
- Projets d'éducation artistique et culturelle : 10 ateliers dans les établissements scolaires (école Jean Zay, collège Jean de Verrazane, collège Schoelcher,... Avec des passerelles entre la primaire et le collège.
- Une place offerte pour une place achetée dans le cadre de l'opération [Balises Théâtre](#).
- L'équipe du TNG propose des visites des lieux.

Contact : Julien Frappa (rp@tng-lyon.fr)

Théâtre des Célestins :

Des partenariats importants à la Duchère : Cie Le Fanal (programmation en écho du festival Sens Interdits), Mirly, Foyer Protestant.

Des ateliers à la Duchère en janvier notamment avec une comédienne dans le cadre des représentations de Mort d'un commis voyageur. Une rencontre prévue en avril avec Claudia Stavisky et un auteur russe.

Double parcours proposé en partenariat avec le TNG. Des spectacles et parcours ouverts.

Contact : Didier Richard (didier.richard@mairie-lyon.fr)



Cie Le Fanal :

- Programmation artistique porte-paroles « C'est quoi ta culture ? » au Château en mai 2014 (suite à la 1^{ière} édition l'automne dernier à la Sauvegarde), avec notamment Les Fourberies de Scapin. En partenariat, entre autres, avec l'AS Duchère.
- Poursuite de l'atelier théâtre « Tous en scène » à la MJC Duchère, avec 5 ou 6 nouveaux jeunes. Partenariat avec le théâtre des Célestins.
- Poursuite de l'accompagnement artistique et culturel du relogement des habitants de la barre 230 autour des lieux de relogement (résidences Opac autour de la place Abbé Pierre).

Contact : Pierre Desmaret (contact@lefanal.eu)

CinéDuchère

La programmation art&essai continue, des séances sont prévues avec différents partenaires dont les scolaires (minimum 2 classes), les seniors,... ; des ateliers réalisation de films (animation en pâte à modeler jusque là) ; des séances de cinéma plein air dans le cadre du dispositif Passeurs d'Images (avec la question du matériel numérique) - dont celle au Vergoin (association des habitants à la programmation). CinéDuchère peut accueillir des soirées débats en lien avec les différents projets menés sur le quartier. Les propositions de partenariat sont les bienvenues !

Contact : Emmanuelle Bureau (cineduchere@yahoo.fr)

Les arTpentEURs sont toujours basés à CinéDuchère. Le projet « D'une langue à l'autre » autour de la poésie en toute langue continue. Des rencontres, des ateliers de collectage et de lecture, des événements publics multilingues et la constitution d'un recueil et d'un webdoc sont prévus. Des événements jalonnent la saison culturelle, en lien avec les structures du quartier (ex. en 2013 dans le cadre du printemps des poètes, des journées européennes du patrimoine à CinéDuchère, du festival D'art et D'air, des Journées nos cultures de la ville, de la semaine de la langue française, culture et handicap,...). Un lien pourrait être envisagé avec le TNG sur proposition de J. Frappa.

Contact : Patrice Vandamme (contact@les-artpentEURs.com)

ARFI/CMTRA – résidence la.BA.la.BEL

Réalisation d'un atlas sonore (répertoire du Babel Orchestra, ballade dans le quartier).

Temps fort et I.M.I. (Interventions Musicales Impromptues) sur lesquels les partenaires du quartier sont les bienvenus.

Prolongement et pérennisation du Babel Orchestra à partir de collectages (répertoires comorien, béninois, kurde, turc,...). Elargissement avec un orchestre d'habitants. En lien avec le Conservatoire et Christophe Laÿs (musicien intervenant).

Après la présence réussie de la « boîte sonore » à la bibliothèque municipale, des ateliers son et rap avec le Conservatoire ainsi qu'un nouveau Ciné-musique sont envisagés.

Plus de détails sur le site internet de la résidence : <http://labalabel.com>

Contacts : Vanessa Giard (vanessa@labalabel.com) – Marilou Terrien (marilou.terrien@cmtra.org)

Conservatoire à rayonnement régional de Lyon



Appui à la résidence la.BA.la.BEL à la Duchère.

Travail avec les écoles (presque toutes ont déposé un projet, mais il ne sera pas possible d'intervenir dans toutes). Objectif de création de lien entre les écoles de tout le 9^{ème} arrondissement, via des échanges musicaux (ex. Sauvagère / Vergoin). Classe orchestre. Spectacle avec l'école A. Daudet prévu au Pôle 9.

Contact : Fabienne Baudin (fabienne.baudin@conservatoire-lyon.fr)

Le Lien Théâtre sera à la MJC Duchère à partir de février prochain dans le cadre d'une mise à disposition de locaux. La structure propose un projet en direction des 16-25 ans, avec l'idée d'aller à leur rencontre dans l'espace public : une scène est jouée par des comédiens, des improvisations sont proposées aux jeunes, leur parole est recueillie et les scènes sont ensuite écrites par un auteur pour monter un spectacle à la fin de l'année. Des temps de travail seront ouverts aux habitants.

Contact : Mélanie Perron (melanieperron@gmail.com)

La Microphone a un local à Vaise depuis avril. L'association travaille sur le développement de la création sonore, les arts numériques, la musique électroacoustique. L'équipe réalise des œuvres sonores et visuelles autour de la mémoire, à partir de collectes de paroles. En partenariat par exemple avec le Grand Parc Miribel Jonage, dans le cadre d'une résidence politique de la ville à Oyonnax, ou encore à Saint-Martin-d'Hères.

Contact : Raphaël Cordray (contact.microphone@yahoo.fr)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :

Les Subsistances (B. Beaudot excusée) proposent un projet d'ateliers de création théâtrale partagés artistes / habitants, pour créer de petites formes théâtrales qui seront présentées aux Subsistances et dans le quartier. Thème de l'Odyssée (en résonance aux spectacles présentés aux Subsistances en septembre 2014 dans le cadre de la biennale) : ré-interrogation des thématiques de la traversée et de l'héroïsme dans notre monde contemporain.

Contact : Bénédicte Beaudot, Benedicte.BEAUDOT@les-subs.com, 04 78 30 37 39,

Les PCL (Percussions Claviers de Lyon) (excusés) sont basés à Vaise et proposent des temps de rencontre gratuits aux groupes. Le prochain concert rencontre aura lieu le 25 février à 19h30 à l'Hameçon (entrée libre sur réservation).

Contact : Maud Binet (maud.binet@lespcl.com)

Le **CNSMD** (Conservatoire national supérieur de musique et danse de Lyon) a été victime d'un glissement de terrain entraînant la fermeture intégrale de ses deux salles publiques (concerts et répétitions collectives), du département de la création musicale, des classes de percussions, de la régie plateau et son, des réserves matérielles et d'instruments. La structure est donc à la recherche de solutions de repli et partenariats pour ses activités, concerts et manifestations notamment.

Contact : Nicolas Crosio, nicolas.crosio@cnsmd-lyon.fr, 04 72 19 26 61



La DDCS - en partenariat avec les Francas du Rhône et 9 institutions signataires de la Charte de Coopération Culturelle, propose des journées de formation gratuites à destination des animateurs vacataires et permanents : « Construire des projets avec des structures culturelles » (information détaillée jointe à ce compte-rendu).

Pour être informés régulièrement, abonnez-vous à notre lettre « Nos cultures de la ville » [ici](#).