

Équipe de recherche ESPÉ & IUFM - Université Lyon 1

BILAN d'ACTIVITÉS

ayant trait à *Enfance Art et Langages*

2004 - 2015

- 👁 indique une diffusion d'images issues du travail de terrain dans des écoles Enfance Art et Langages
- 📄 indique l'existence d'un outil numérique ou que le document est téléchargeable

Rapports d'étude et de recherche – Outils numériques associés

👁 J.P. FILIOD (sous la responsabilité scientifique de), 2014, ***Le sensible-comme-connaissance. Évaluer les pratiques au seuil de l'expérience***, École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPÉ, Université de Lyon 1), Ville de Lyon, 74 p.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_Recherche_EA_%202012_2014.pdf

📄 espe-eal.univ-lyon1.fr – Ressources et outils de formation adossés au rapport. Site internet ouvert à tout public et réalisé avec le soutien technique de N. VAN REETH et A. MINJOLLET, du Service ICAP (*Innovation Conception et Accompagnement pour la Pédagogie*) de l'Université Claude Bernard Lyon 1.

👁 D. BOUKACEM, J.P. FILIOD, 2011, ***Entre-tenir sa place : les Atsem au travail***, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, 55 p.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2011_part2.pdf

👁 D. BOUKACEM, B. COSNIER, J.P. FILIOD, F. PINOT, 2011, ***Traces d'enfance, d'arts et de langages : paroles d'élèves***, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, 66 p.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2011_part1.pdf

👁 J.P. FILIOD, F. SEGUI, 2011, ***Arts dans l'école, arts hors-école : les motifs d'une rencontre***, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, 41 p.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2011_part3.pdf

J.P. FILIOD, 2008, ***Recherche-développement sur le programme Enfance Art et Langages. Bilan de trois ans de recherche (2005-2008)***, Université Claude Bernard Lyon 1 – IUFM, INRP, Ville de Lyon, 48 p. 📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Bilan_EAL_-_IUFM_2005-08.pdf

👁 B. COSNIER, J. DUVILLARD, J.P. FILIOD, G. LADRET, F. PINOT, M. VIDON, 2007, ***Quand l'éducation artistique ne va pas de soi***. *Enfance art et langages, programme lyonnais*

d'éducation artistique et culturelle en école pré-élémentaire, 2^e phase, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université Claude Bernard Lyon 1 - IUFM, INRP, Ville de Lyon, 100 p. [📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2007.pdf](http://eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2007.pdf)

📄 **Propositions ouvertes pour l'action professionnelle (POAP). Situations et expériences.**
eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/pole_ressource/les_poap – Ressources et outils de formation adossés au rapport, déposés sur le site internet d'*Enfance Art et Langages* et réalisé avec le soutien technique de V. ENDRIGO, employé au sein de cette structure.

B. COSNIER, J. DUVILLARD, J.P. FILIOD, G. LADRET, F. PINOT, M. VIDON, 2006, ***La place, les usages et le statut des arts à l'école maternelle***, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, IUFM de l'Académie de Lyon, INRP, Ville de Lyon, 70 p.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2006.pdf

C. ALIN, S. CÈBE, J.P. FILIOD, R. GIRERD, S. GOY, G. LADRET, A.-C. MAISONNET, B. VINCENT, 2005, ***Des artistes en école maternelle : aspects sociologiques, pédagogiques et cognitifs du programme*** Enfance, Art et Langages, Ville de Lyon, Ministère de l'éducation nationale et de la recherche, Ministère de la culture et de la communication, 67 p.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Recherche/Rapport_EAL_-_IUFM_2005.pdf

Publications dans des revues et des ouvrages collectifs

J.P. FILIOD, 2014 (à paraître), **Doing Ethnography In Pre-Schools**. Images, Ethics and the Trust System, *AnthropoChildren (Ethnographic Perspectives in Children & Childhood)*, n° 4, Université de Liège. [📄 popups.ulg.ac.be/AnthropoChildren.htm](http://popups.ulg.ac.be/AnthropoChildren.htm)

J.P. FILIOD, A. KERLAN 2014, **La relation artiste/enfant entre asymétrie et égalité**. Propos et regards d'artistes en résidence en milieu scolaire, *Revue des Sciences de l'éducation*, XL, 3, Montréal, 467-488. [📄 erudit.org/revue/rse/2014/v40/n3/index.html](http://erudit.org/revue/rse/2014/v40/n3/index.html)

J.P. FILIOD, 2014, **La résidence d'artiste en école maternelle vue du point de vue des usages de l'espace**, Actes du Colloque international *La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif* (23-24 septembre 2013) organisé par l'ESPÉ-Université Lyon 1, l'Université Lyon 2, l'Institut français de l'éducation et *Enfance Art et Langages*, Lyon.

📄 eal.lyon.fr/static/enfance/contenu/Colloque%202013/PDF%20colloque/J%20P%20Filiod%20%20Resider%20en%20residence.pdf

J.P. FILIOD, 2014, **L'ethnographie dans le domaine de l'éducation** : héritages et pluralité d'usages, in T. Barthélémy, Ph. Combessie, L.S. Fournier, A. Monjaret (eds), *Ethnographies plurielles. Déclinaison selon les disciplines*, Paris, éditions du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques), collection *Orientations et méthodes*, 109-135.

S. NECKER, J.P. FILIOD, 2014, **Le sensible au pluriel. Jeux de cadres en contexte d'éducation artistique**, *STAPS. Revue internationale du sport et de l'éducation physique*, n° 103 : *L'Artistique et le Sensible*, 87-99. [📄 cairn.info/zen.php?ID_ARTICLE=STA_103_0087](http://cairn.info/zen.php?ID_ARTICLE=STA_103_0087)

👁 J.P. FILIOD, 2012, **L'image animée au service d'une coproduction de connaissances sur le travail au quotidien en milieu scolaire**, in D. Vandergucht (dir.), *La sociologie par l'image*, Université Libre de Bruxelles (colloque, Bruxelles, Belgique, 28-29 octobre 2010), 181-191.

☞ Ж.-П.Фийо (J.P. FILIOD), 2012, Социоантропология детства и детей. Методы и цели исследований во Франции, in: "Вся история наполнена детством": наследие Ф.Арьеса и новые подходы к истории детства. Сб.ст. М.: РГГУ, P.353-371. (titre français : **L'enfance et les enfants. Des ethnographes, des sociologues et des anthropologues en France**, in V. Bezrogov (ed), L'histoire de l'enfance comme champ de recherche : l'héritage de Philippe Aries en Europe et en Russie, **Moscou**, Russian State University for the Humanities, Russian Academy of Education).

J.P. FILIOD, 2012, **L'innovation en mode pluriel et relatif. L'exemple de l'éducation artistique et culturelle et d'un dispositif présenté comme "innovant"**, *Socio-logos. Revue de l'Association française de sociologie*, n° 7 : *L'innovation institutionnelle*. (suite à une communication au IV^e Congrès de l'Association française de sociologie (AFS) : *Création et innovation* (RT 40 : *Sociologie des institutions*), Grenoble, Université Pierre Mendès-France Grenoble 2, 4-7 juillet 2012). [☞ socio-logos.revues.org/2661](http://socio-logos.revues.org/2661)

J.P. FILIOD, 2011 (juin), **Au-delà de l'art : créativité et expérience esthétique**, *Gérontologie et Société*, n° 137, 38-48. [☞ cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GS_137_0037](http://cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GS_137_0037)

J.P. FILIOD, 2010, **Des malentendus, bien entendus ! Partenariat, tensions et innovations discrètes dans un dispositif de "résidences d'artistes en école maternelle"**, *Sciences de l'éducation Pour l'ère nouvelle*, vol. 43, n° 4, Caen, Université de Caen, p. 77-94.

[☞ cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LSdle_434_0077&DocId=251668&hits=22+21+20+](http://cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=LSdle_434_0077&DocId=251668&hits=22+21+20+)

☞ J.P. FILIOD, 2008, **Des artistes dans l'école : brouillages et bricolages professionnels**, *Ethnologie Française*, vol. XXXVIII, n° 1 : L'Art au travail, Paris, PUF, p. 89-99.

[☞ cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ETHN_081_0089&DocId=47306&hits=12+11+10+](http://cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ETHN_081_0089&DocId=47306&hits=12+11+10+)

J.P. FILIOD, 2008, **Quand l'artiste travaille dans l'école : usages pluriels et diffus de la photographie numérique**, in F. Gaudez, *Les arts moyens aujourd'hui*, Tome II, Paris, L'Harmattan, 131-144. (colloque *Les arts moyens aujourd'hui*, 9^{es} Rencontres internationales en sociologie de l'art, GdR international OPUS – *Sociologie de l'art*, Centre universitaire de formation et de recherche Jean-François Champollion, Albi, 30 mars-1^{er} avril 2006).

☞ J.P. FILIOD, 2005, **Les arts en contexte scolaire. Le changement en mode mineur-majeur**, in A. Kerlan (dir.), *Des artistes à la maternelle*, Paris-Lyon, SCÉREN-CRDP, p. 151-158.

S. CÈBE, 2005, **C'est pour leur bien ! Mais qu'en disent-ils ?**, in A. Kerlan (dir.), *Des artistes à la maternelle*, Paris-Lyon, SCÉREN-CRDP, p. 159-180.

J.P. FILIOD, 2004, **Introduction à l'atelier L'enfant et la matière**, Actes du Colloque *L'art au cœur des apprentissages*, Lyon, 31 mars, Centre de ressources Enfance Art et Langages, Ville de Lyon, 47-52.

S. CÈBE, 2004 (31 mars), **Participation à l'atelier L'enfant et l'image**, Actes du Colloque *L'art au cœur des apprentissages*, Lyon, 31 mars, Centre de ressources Enfance Art et Langages, Ville de Lyon, 123-144.

Communications dans des manifestations scientifiques

☞ J.P. FILIOD, S. BUISSON, 2015 (13 mai), **Le sensible au pluriel. Une recherche collaborative sur l'éducation artistique en école maternelle**, 5^{ème} Rencontre nationale des LÉA (Lieux d'éducation associés) *Comment articuler recherche et production de ressources ?*, Institut français de l'éducation (IFÉ-ENS), Lyon.

☞ J.P. FILIOD, 2015 (20 mars), **Des artistes à l'école maternelle : images, débats et controverses au sein d'un partenariat d'éducation artistique (Lyon)**, Séminaire *Regards croisés sur la petite enfance*, EHESS – Santé, populations et politiques sociales, Paris, EHESS.

☞ J.P. FILIOD, 2014 (31 octobre), **Artists in the school. Account of a French educational experiment**, International conference *Chance at school, chance in life – fight against early school leaving with artistic tools*, FOTEL Project, Commission européenne : Lifelong Learning Programme, Artemisszió Foundation, Alternatív Közgazdasági Gimnázium, **Budapest**, Hongrie.

☞ J.P. FILIOD, 2014 (16 mai), **What do we know about small children when they work with an artist? A collaborative research in pre-schools (Lyon, France)**, Panel *Learning of/with children: anthropologist at "school" (Commission on Children, Youth and Childhood)*, IUAES Inter-Congress *The Future with/of Anthropologies*, 15-18 mai 2014, International union of anthropological and ethnological sciences, **Chiba City**, Japon.

☞ J.P. FILIOD, 2013 (7 juin), **Les artistes et la culture enfantine**, Colloque international *Enfants et artistes ensemble, emblème des politiques de l'enfance contemporaines ?*, organisé par l'équipe de recherche POLEART (*Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*), Agence Nationale de la Recherche (ANR), Lyon, Musée des Moulages, Université Lumière Lyon 2.

☞ J.P. FILIOD, 2012 (26-30 novembre), **Ethnography In Pre-Schools. The Researcher Confronted With The Challenges Of Using Picture (Lyon, France)**, 2012 Inter-congress of International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) : *Children And Youth In A Changing World*, **Bhubaneswar**, Orissa, Inde.

J.P. FILIOD, 2012 (6 juillet), **Évaluer ce que font les petits enfants ? Injonctions, incertitudes et engagements dans un dispositif de "résidences d'artistes en école maternelle" (Lyon, France)**, XIX^e Congrès de l'AISLF (Association internationale des sociologues de langue française) : *Penser l'incertain*, Comité de recherche 31 : *Sociologie de l'enfance*, École Mohammadia d'Ingénieurs, **Rabat**, Maroc.

J.P. FILIOD, 2012 (4 juillet), **Valorisation de l'incertain et défense d'une spécificité : les artistes en résidence en milieu scolaire (Lyon, France)**, XIX^e Congrès de l'AISLF (Association internationale des sociologues de langue française) : *Penser l'incertain*, Comité de recherche 18 : *Sociologie des arts*, École Mohammadia d'Ingénieurs, **Rabat**, Maroc .

☞ J.P. FILIOD, 2012 (10 mai), **Le rôle de la recherche dans le dispositif *Enfance Art et Langages***, Table ronde sur *Les dispositifs artistiques : conception et fonctionnement*, Colloque *Éducation, art et enfance*, Recherche POLEART (*Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*), Agence nationale de la recherche (ANR), 80^e Congrès de l'ACFAS (Association francophone pour le savoir), Palais des Congrès, **Montréal**, Canada.

☞ J.P. FILIOD, 2012 (9 mai), **Arts à l'école et petite enfance : sur les appréciations plurielles de comportements d'enfants**, Colloque *Éducation, art et enfance*, Recherche POLEART (*Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*), Agence nationale de la recherche (ANR), 80^e Congrès de l'ACFAS (Association francophone pour le savoir), Palais des Congrès, **Montréal**, Canada.

F. SEGUI, 2012 (21-22 avril), **Artists, Pupils and Teachers Interactions in Nursery Schools. The EAL Experience (Lyons, France)**, Communication à la 20^{ème} Conférence de l'EAS (European Association for Music in Schools) : *Craftsmanship and Artistry*, Royal Conservatoire of The Hague, **La Haye**, Pays-Bas.

J.P. FILIOD, avec D. BOUKACEM et C. CHOQUET, 2011 (14 décembre), **Comment les artistes "intervenant" ou "en résidence" parlent-ils de leur engagement éducatif ?**, Séminaire franco-québécois, Université Lumière Lyon 2, Recherche POLEART (*Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*), Agence nationale de la recherche (ANR), Lyon, Institut français de l'éducation (IFÉ-ENS).

J.P. FILIOD, 2011 (5 juillet), **La création partagée dans les résidences d'artistes à vocation sociale et éducative**, IV^e Congrès de l'AFS (Association française de sociologie) : *Création et innovation*, RT 14 (*Sociologie des arts et de la culture*), Grenoble, Université Pierre Mendès-France Grenoble 2.

☞ J.P. FILIOD, 2011 (4 mars), **Des images sur le terrain. Production et coproduction de connaissances**, Journée d'études *Le travail, objet de recherche : méthodes, techniques, enjeux d'interprétation*, coordonnée par J.P. FILIOD, Séminaire de l'équipe *Mutations du travail, des organisations et des institutions*, Lyon, Centre Max Weber, Institut des sciences de l'homme.

J.P. FILIOD, A. KERLAN, 2010 (15 octobre), **L'enfance aujourd'hui : propos et regards d'artistes**, Séminaire franco-québécois, Université Lumière Lyon 2, Recherche POLEART (*Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*), Agence nationale de la recherche (ANR), Lyon, Université Lumière Lyon 2.

J.P. FILIOD, 2009 (13 novembre), **L'éducation artistique est culturelle. L'impossible autonomie de l'art à l'école ?**, Colloque international *École(s) et culture(s) : quels savoirs ? quelles pratiques ?*, Lille, Université Lille 3.

☞ J.P. FILIOD, 2008 (26 septembre), **Le travail artistique en milieu scolaire : des compétences professionnelles en question**, Séminaire *Sociologie du travail. Enquêtes sur le travail artistique*, Paris, Laboratoire Georges Friedmann, Université Paris I – Sorbonne.

J.P. FILIOD, 2008 (10 juillet), **Culture : mot-valise, boîte-à-outils ou pâte-à-modeler ? Le cas de l'éducation artistique et culturelle en France**, XVIII^e Congrès de l'AISLF (Association

internationale des sociologues de langue française) : *Être en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, CR 18 (*Sociologie de l'art*), Istanbul, Turquie, Université Galatasaray.

👁 J.P. FILIOD, 2008 (16 mai), **Le travail artistique : brouillages et bricolages professionnels**, Journée d'étude *La professionnalité dans tous ses états*, Laboratoire MODYS (Mondes et dynamiques des sociétés), Lyon, Institut des sciences de l'homme.

👁 J.P. FILIOD, 2008 (9 janvier), **L'impossible artification de l'école ?**, Séminaire *Art et changement social : l'artification*, LAHIC (Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture), Paris, École des études en sciences sociales (EHESS).

👁 J.P. FILIOD, 2006 (21-22 septembre), **Le travail artistique n'est pas qu'artistique. Le déploiement de l'ethnographie dans le contexte d'un programme d'éducation artistique en milieu scolaire**, Colloque international *Ethnographies du travail artistique*, Paris, Laboratoire Georges Friedmann, Université Paris I – Sorbonne.

👁 J.P. FILIOD, 2006 (7 avril), **Artistes en milieu scolaire : l'ethnologue face aux usages multiples de l'image numérique**, Journée d'étude *La photographie dans la fabrique des sciences sociales*, Brest, Université de Bretagne occidentale.

Communications dans des rencontres professionnelles et publiques

J.P. FILIOD, 2015 (2 avril), **Restitution de la recherche-développement *Le sensible-comme-connaissance. Evaluer les pratiques au seuil de l'expérience***, produite par l'équipe de l'ESPÉ – Université Lyon 1 dans le cadre de la Convention 2012-2014 entre l'ESPÉ de Lyon, la Ville de Lyon et la DSDEN du Rhône, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2015 (24 mars), **Le sensible-comme-connaissance. Une recherche collaborative au sein d'un partenariat d'éducation artistique et culturelle**, Séminaire *Art et école en éducation prioritaire*, organisé par l'Institut français de l'éducation (IFÉ-ENS), Lyon, IFÉ.

J.P. FILIOD, 2014 (14 et 21 novembre), **Langages, paroles et paraboles**, Séminaire *La parole des enfants*, animation pédagogique organisée par la DSDEN du Rhône et *Enfance Art et Langages*, dans le cadre du programme européen *cARTable d'Europe (2)*, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2013 (20 et 27 novembre), **Langages sensibles, langage avec cible ?**, *Le sensible en question*, animation pédagogique organisée par l'Inspection académique du Rhône et *Enfance Art et Langages*, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2013 (3 juillet), **Les enjeux de l'évaluation du sensible à l'école maternelle**, Séminaire de restitution des résultats du programme européen *cARTable d'Europe : Délibérer sur les valeurs*, copiloté par *Enfance Art et Langages* (Lyon) et le *Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse* (La Louvière), Lyon, Hôtel de Ville.

👁 J.P. FILIOD, S. NECKER, 2013 (29 mai), **Évaluer l'éducation artistique : l'expérience au croisement des points de vue**, Séminaire de restitution des résultats du programme européen *cARTable d'Europe : Délibérer sur les valeurs*, copiloté par *Enfance Art et Langages*

(Lyon) et le *Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse* (La Louvière), **Namur**, Hôtel de Ville.

☞ J.P. FILIOD, S. NECKER, 2012 (7 juin), **L'évaluation en question : posture de recherche et démarche collaborative**, Séminaire transnational *cARTable d'Europe* (Comenius Regio) : *Délibérer sur les valeurs, Enfance Art et Langages* et Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (CDWEJ), du 5 au 8 juin 2012, **La Louvière**, Belgique.

J.P. FILIOD, 2012 (18 janvier), **Restitution des trois études sur *Enfance Art et Langages*** produites par l'équipe de l'IUFM de Lyon - Université Lyon 1, lors de la Convention 2008-2011 entre l'IUFM de Lyon, la Ville de la Lyon et l'Inspection académique du Rhône, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2011 (12 octobre et 23 novembre), **Les écrits professionnels**, *Délibérer sur les valeurs...*, Animations pédagogiques organisées par l'Inspection académique du Rhône et *Enfance Art et Langages*, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2011 (12 mai), **L'expérience artistique : quels partages ?**, dans le cadre des *Pourparlers des Célestins*, à l'occasion d'*UtoPistes*, Cycle de spectacles autour du cirque contemporain, Lyon, Théâtre des Célestins.

J.P. FILIOD, 2011 (16 février), **De l'art à l'esthésie : chercher le sens**, *Le projet artistique et culturel déclencheur des apprentissages*, Animation pédagogique organisée par l'Inspection académique du Rhône et *Enfance Art et Langages*, Lyon, CRDP.

☞ J.P. FILIOD, 2010 (14 décembre), **Multipllicité des ressources : que choisir ? pour quoi faire ?**, *L'observation dans les résidences d'artistes en maternelle*, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 2 au 14 décembre 2010, Lyon, Les Subsistances.

D. BOUKACEM, J.P. FILIOD, 2010 (10 décembre), **Observer le quotidien : regards d'Atsem, regards sur les Atsem**, *L'observation dans les résidences d'artistes en maternelle*, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 2 au 14 décembre 2010 (communication suivie d'un débat avec les stagiaires en vue d'un enrichissement des données de recherche), Lyon, Les Subsistances.

☞ J.P. FILIOD, C. LLOBET (artiste), avec G. AUDRAS (Atsem), L. COUDURIER (enseignante), C. HURTIG-DELATTRE (enseignante), 2010 (3 décembre), **Observer. Quand dialoguent les expériences artistique, scientifique et professionnelle**, *L'observation dans les résidences d'artistes en maternelle*, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 2 au 14 décembre 2010, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2010 (19 novembre), **Coordination de la table ronde *Partenariats institutionnels et actions pédagogiques sur l'architecture***, Journée d'étude *Transmettre l'architecture en milieu scolaire* co-organisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble et le Réseau national des Maisons de l'architecture, Paris, Tour Montparnasse.

J.P. FILIOD, 2009 (25 novembre), **Le commun au carrefour de l'éducation, de la culture et des arts ?**, *Développer un partenariat éducatif et culturel*, journées d'étude de l'OCIM (Office de coopération et d'information muséographiques), Paris, Palais de la Découverte.

J.P. FILIOD, 2009 (18 novembre), **Expérience artistique, esthétique ou esthésique ? Une proposition anthropologique**, Séminaire organisé par *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, cycle *Langages et expériences artistiques*, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2009 (27 mai), **Introduction du séminaire Tous médiateurs ?** organisé par *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2008 (16 décembre), **Malentendus autour de la danse à l'école dans le cadre d'Enfance Art et Langages (Lyon)**, communication à la séance de travail sur *La danse à l'école* du Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle, Pantin, Centre national de danse.

J.P. FILIOD, 2008 (3 décembre), **La présence d'un artiste à l'école maternelle : qu'est-ce que ça change ?**, Conférence organisée par l'AGEEM (Association générale des enseignants et enseignantes de maternelle), Section de la Drôme, Valence.

J.P. FILIOD, avec B. COSNIER et F. SEGUI, 2008 (21 novembre), **La recherche-développement sur les résidences d'artiste en école maternelle**, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 10 au 27 décembre 2008 (Travail en atelier le matin sur le thème des « malentendus », et l'après-midi, présentation de la recherche et débat avec les stagiaires en vue d'un enrichissement de la recherche), Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2008 (24 mai), **La place, les usages et le statut des arts en école maternelle**, Congrès de l'UNAAPE (Union nationale des associations autonomes des parents d'élèves) : *École et culture : art et culture en éducation*, Marly-le-Roi, INJEP.

J.P. FILIOD, 2008 (30 janvier), **Modération et animation des débats de l'après-midi du Colloque Education artistique et culturelle en école maternelle. Artistes, enseignants, Atsem : ces équipes qui innovent**, organisé par *Enfance Art et Langages*, avec Laurence Espinassy (maître de conférence en arts plastiques à l'IUFM d'Aix-Marseille), Robert Girerd (Responsable du département Production-édition-ventes, CRDP de Lyon), Bruno Yvonné (artiste et directeur des pratiques plastiques amateur à l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon), Martine Boiton (enseignante à l'école Gilbert Dru, école EAL), François Cini (plasticien en résidence EAL à l'école Gilbert Dru), Frédéric Arsane (professeur des écoles, École Jean Zay, Villeurbanne), Yves Henri (sculpteur installateur, interventions en milieu scolaire), Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, avec B. COSNIER, F. PINOT et M. VIDON, 2007 (7 décembre), **La recherche-développement sur les résidences d'artiste en école maternelle**, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 26 novembre au 13 décembre 2007 (Présentation des avancées de la recherche, travail en ateliers thématiques, restitution des ateliers et débat avec les stagiaires en vue d'un enrichissement de la recherche), Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2007 (6 décembre), **Regard sur la place et le rôle des ATSEM dans *Enfance Art et Langages***, Coordination de la matinée avec la participation de Rabiâa Vincent (ATSEM) et Corinne Vasseur (professeure des écoles), collègues de travail à l'école maternelle Lamartine pendant la résidence de la photographe-plasticienne Yolande Six de 2002 à 2005, dans le cadre du Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 26 novembre au 13 décembre 2007, Lyon, Les Subsistances.

☞ J.P. FILIOD, avec B. COSNIER, J. DUVILLARD, G. LADRET, F. PINOT et M. VIDON, 2007 (6 juin), **Focus sur la recherche : rappel des orientations et mise à l'épreuve de séquences filmées dans des écoles *Enfance Art et Langages***, Séminaire de fin d'année scolaire organisé par *Enfance Art et Langages*, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2007 (30 janvier), **Les enjeux de la recherche sur le dispositif *Enfance Art et Langages***, Stage à destination des conseillers pédagogiques départementaux en arts visuels, organisé par l'Inspection académique du Rhône, du 29 janvier au 3 février, Lyon, Inspection académique du Rhône, Circonscription du 7^{ème} arrondissement.

J.P. FILIOD, 2006 (27 novembre), **Restitution des résultats de la recherche 2005-2006 et présentation des perspectives pour 2006-2007**, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 6 au 30 novembre, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, G. LADRET, 2005 (30 novembre), **L'expérience *Enfance art et langages*, aspects sociologiques, pédagogiques et cognitifs**, Colloque *Des artistes à la maternelle. Rencontres autour de l'expérience lyonnaise*, Lyon, Hôtel de Ville.

En contexte pédagogique

Les membres de l'équipe de recherche ont mis en valeur des résultats de recherche dans des espaces de formation.

• Au sein de l'ESPÉ / IUFM – Université Lyon 1

Depuis la réforme de la formation des enseignants, J.P. FILIOD a utilisé l'espace des POAP (*Propositions ouvertes pour l'action professionnelle*) du site d'*Enfance Art et Langages* dans l'UE 18 *Éducation, école maternelle et petite enfance* (6h TD, année 2010-2011, nov. 2010, Master 2, Métiers de l'enseignement scolaire, de la formation et de la culture, MESFC).

Dans ce même master, l'année 2011-2012 a vu la création d'une thématique *Petite enfance : manières de faire et enjeux de l'activité professionnelle*, dans le séminaire *Analyse du travail et dynamique professionnelle* (avec Ch. Alin, S. Lepoivre-Duc, A. Mougnotte). Certains étudiants ont inscrit leur travail de recherche dans un axe de travail *Éducation artistique*, rejoignant ainsi l'équipe de recherche autour de J.P. FILIOD et F. SEGUI ; d'autres, suivis par J.P. FILIOD, se sont centrés sur un autre objet de recherche concernant la petite enfance.

L'année 2014-2015 constitue un tournant : deux étudiants stagiaires en alternance, en poste à l'année dans une école *Enfance Art et Langages*, font porter leur mémoire professionnel sur ce terrain, dans le cadre du séminaire dirigé par J.P. Filiod, *Gestes et micro-gestes professionnels en enseignement et en éducation artistique*.

Bilan des travaux de recherche des étudiants :

- **Mémoires 2011-2012 :**
 - 1) Audrey Bisi, Chloë Perrier, *Créativité, enfant "bougeon", cadre scolaire : l'exemple de la pratique artistique*
 - 2) Camille Jacquemier, *La danse à l'école maternelle. Le rapport éducation-art en question*
 - 3) Charles Pavageau, Pauline Vivier, *Les artistes musiciens en résidence à l'école maternelle. Projets et conduites d'interventions mis en parallèle avec ceux des musiciens intervenants.*
- **Mémoires 2012-2013 :**
 - 4) Marine Bost, Mathilde Chandon, Charlotte Demarcq, *Les rapports entre arts et repères spatiaux et temporels à l'école maternelle*
 - 5) Chloé Marcoux, Marion Romieu, *La prise en compte de dimension langagière par les musiciens en résidences à l'école maternelle.*
- **Mémoires 2013-2014 :**
 - 6) Oriane Bouillard, Claire Cherpin, *Les pratiques professionnelles des assistantes maternelles : influence des stratégies éducatives*
 - 7) Juliette Bouvier, Alexandra Chavence, *Le jeu dans les apprentissages à l'école maternelle. Développements du langage et du vivre-ensemble*
 - 8) Léa Collomb-Clerc, Mylène Lubin, *Les compétences professionnelles de l'enseignant de maternelle lorsqu'il devient parent : l'écoute des élèves en question.*
- **Mémoires 2014-2015, à paraître :**
 - 9) Margot Charrat-Boutique :
 - 10) Victor Jeannesson :

• Au sein de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts (ENSBA) de Paris (2013-2015)

Suite la création, en partenariat avec la Ville de Saint-Ouen, d'une formation pour des étudiants diplômés de l'ENSBA intitulée *Artistes intervenants en milieu scolaire*, J.P. Filiod a été sollicité pour rendre compte de ses résultats de recherche sur le domaine des arts à l'école. Depuis l'année 2013-2014 a été mis en place un dispositif alliant observations dans les écoles, analyses partagées et résonances avec le programme *Enfance Art et Langages*.

- **Année 2012-2013 :**
 - 3 avril :** journée d'échanges avec 5 artistes intervenants et leur responsable pédagogique, après une présentation des recherches menées sur *Enfance Art et Langages* (👁 J.P. FILIOD)
- **Année 2013-2014 :**
 - 6 mars :** Observations dans 3 écoles élémentaires et 1 collège de Saint-Ouen, menées par un chercheur (J.P. Filiod), une responsable pédagogique doctorante en sociologie de l'art (F. Joly) et les artistes intervenants (4).
 - 7 mars :** Retour sur les observations de la veille, ébauches d'analyses, présentation des recherches menées sur *Enfance Art et Langages* en lien avec ces analyses et les thèmes qui les supportent (👁 J.P. FILIOD).
- **Année 2014-2015 :**
 - 18 mars :** Observations dans 2 écoles élémentaires de Saint-Ouen, menées par un chercheur (J.P. Filiod), une responsable pédagogique doctorante en sociologie de l'art (F. Joly) et les artistes intervenants (4).
 - 19 mars :** Retour sur les observations de la veille, ébauches d'analyses, présentation des recherches menées sur *Enfance Art et Langages* en lien avec ces analyses et les thèmes qui les supportent (👁 J.P. FILIOD).

Voyages d'étude

☞ J.P. FILIOD, 2010 (27 octobre), Participation au voyage d'étude à **Strépy-Bracquegnies (Belgique)** en vue d'un projet commun à *Enfance Art et Langages* et au *Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse* (CDWEJ) : journée de travail sur la recherche, les enjeux de l'observation et de l'évaluation des pratiques. Dans le prolongement, inscription dans le programme européen *cARTable d'Europe*, copiloté par *Enfance Art et Langages* et le CDWEJ, conduit entre 2011 et 2013 et reconduit jusqu'en 2015.

J.P. FILIOD, 2009 (9 et 10 avril), Rencontre avec Ourania Kouvou, professeure au *Department of Early Childhood and Education* de l'**Université d'Athènes (Grèce)**, Visite du *Museum of Modern Greek Art* (Musée grec de l'art de l'enfant), Odos Koudrou 9, Athènes.

J.P. FILIOD, 2009 (29 septembre – 2 octobre), Échanges sur l'éducation artistique à l'école avec des chercheurs de l'**Université d'État de Russie pour les Humanités (Moscou)**, autour de la Conférence internationale *History of Childhood as a Field of Research. Philippe Ariès's Heritage in Europe and Russia*, Russian State University for the Humanities, Russian Academy of Education, Centre franco-russe de recherche en sciences humaines et sociales, Moscou.

Prestations dans les médias

J.P. FILIOD, 2008 (automne), « Des enseignants bouleversés », Interview et intitulé par Nejma Belbahri le 4-11-08 pour le quotidien gratuit *Lyon Plus* au sujet de la recherche sur le programme *Enfance Art et Langages* (parution le 9-12-08).

J.P. FILIOD, 2007, printemps-été, Interview par Sandrine Audrain le 13-6-07 pour l'émission *Cité-Campus, Télé Lyon Métropole* (TLM) au sujet de la recherche sur le programme *Enfance Art et Langages* (diffusion pendant une semaine à partir du 27-6-07).

J.P. FILIOD, 2007 (automne), Participation au débat *L'art à l'école, c'est du sérieux ?*, le 10-9-07 pour l'émission *Cap-Infos* animée par Philippe Meirieu sur *Cap Canal*. Disponible en DVD ou sur le site internet de Cap Canal (capcanal.com).