

Colloque Petite Enfance

« Transmissions familiales, environnementales, éveil artistique... Quelle place pour la culture dans l'accueil individuel et collectif du jeune enfant ? »

Alpexpo - Grenoble / Samedi 20 mars 2010

A l'initiative de :

Conseil général de l'Isère, Caisses d'Allocations familiales de Grenoble et de Vienne (38), Ville de Grenoble.

Bibliographie sélective

Réalisée par ENFANCEARTETLANGAGES - LYON et le RAM de Beaurepaire

SOMMAIRE :

- > Références bibliographiques propres aux intervenants du colloque p. 1
- > Accueillir le jeune enfant p. 2
- > Eveil artistique du jeune enfant p. 3
- > Quelques sites ressources p. 5

> Références bibliographiques propres aux intervenants du colloque

Maria Maïlat, anthropologue, écrivain, directrice d'Artefa.

Blog de Maria Maïlat : <http://mailat.over-blog.com/>

Site Artefa : <http://artefa.cabanova.fr/page1.html>

MAÏLAT, Maria.

L'ami : absence et préexcellence. Lettre à Tristan. Lettre de l'enfance et de l'adolescence n°55 : « Copains, copines ». Toulouse : GRAPE / Erès, 2004, pp. 9-15.

Présentation éditeur : « Entre amour et fraternité, alliances et discordes, de la crèche à la vie adulte, les amitiés d'enfance et d'adolescence se nouent et se dénouent, souvent éphémères – « t'es plus ma copine » -, quelquefois pour toujours – à la vie à la mort -, constituant un incomparable terrain d'expérience et de création de relations extra-familiales ».

http://www.cairn.info/article.php?ID_REVUE=LETT&ID_NUMPUBLIE=LETT_055&ID_ARTICLE=LETT_055_09&FRM=B

http://www.google.fr/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=3&ved=0CBMQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.cairn.info%2Fload_pdf.php%3FID_ARTICLE%3DLETT_055_09&ei=48GDS5q7G8uA4Qbv7-zSAQ&usq=AFQjCNFwzRN2RuxGdmfMRjddN7vSqTRSHg&sig2=XoS5JA4x_7TD8-1DJ9ZPnQ

Pascale Mignon, Psychanalyste et chargée de recherche formation enfance GRAPE Paris.

Pascale Mignon est auteur et co-auteur de nombreux ouvrages édités chez ERES : http://www.editions-eres.com/resultats_auteurs.php?IdAuteur=342

MIGNON, Pascale ; BEN SOUSSAN, Patrick.

Les Bébé vont au théâtre. Toulouse : Erès, 2006, 96 p.

Présentation éditeur : « Ce livre est un voyage sur les scènes qui aujourd'hui programment de plus en plus de spectacles pour le très jeune public. Le bébé est-il un spectateur comme les autres ? A partir de quel âge ? Quels spectacles lui sont offerts ? Pourquoi emmener un bébé au théâtre ? A moins que

ce ne soit le théâtre qui se déplace dans les lieux d'accueil ou de soins de la petite enfance... Que penser de ces propositions artistiques à l'encontre des tout-petits ? »

MIGNON, Pascale.

Paroles en scène. *Les Bébé, nous les avons tant cultivés.* Spirale. No 35. Paris : ERES, 2006, **Présentation éditeur** « Les actions d'éveil culturel de la petite enfance ont commencé à se développer en France, à l'initiative des personnels de la petite enfance et des artistes au cours des années 70. Dans les années 80 des projets forts ont vu le jour. Toutes ces actions menées ici et là au gré des énergies de chacun aboutiront en 1989 à la signature d'un protocole d'accord entre le secrétariat d'État à la Famille et le Ministère de la culture. Ce protocole a eu pour objectif de démultiplier au niveau national des actions entreprises en leur donnant les moyens financiers nécessaires, sont interrogés dans cette revue les acteurs de l'éveil culturel des tout petits »

Table des matières : <http://www.editions-eres.com/resultat.php?Id=1642>

MIGNON, Pascale ; BASS, Denise ; NAIN, Christian ; PELLE, Arlette.

Co-Auteurs : Alain BERTRAND - Geneviève DELAISI DE PARSEVAL - Rosine DEPOIX - Frédérique DREIFUSS-NETTER - René FRYDMAN - Jean MICHAUD - Jacques MONTAGUT

A l'aube du sens : la parole de l'enfant ; Paris : ERES, 1995.

Présentation éditeur : « Qui parle à l'enfant, pour lui dire quoi ? Et qu'est-ce qui parle donc ? La langue, la voix, l'intonation, l'intention ? Comment les différentes paroles à l'enfant familiales, culturelles, sociales, télévisuelles, etc. peuvent-elles se rencontrer pour prendre sens ? »

Compagnie du Chapeau Percé – Grenoble.

Site Internet de la Compagnie: www.chapeau-perce.com

Ecole maternelle Ampère de Grenoble

Situer l'école : http://education.118000.fr/v_grenoble_38/c_ecole-maternelle-publique/e_groupe-scolaire-ampere_0476966248_C0001716272

Les Titounets de Chartreuse

Site de la mairie de Saint Laurent du Pont : <http://www.mairie-st-laurent-du-pont.fr/pageLibre0001028c.html>

Production d'un film de 45mn sur l'expérience de ce lieu multi-accueil avec une chorégraphe-danseuse.

Association Atelier d'Enfantine

Projet pédagogique de la Maison d'enfantine de Grenoble : http://enfantine.free.fr/PLAQUETTE_Enfantine.pdf

> Accueillir le jeune enfant

BAUDELLOT, Olga ; RAYNA, Sylvie (coord.)

Les bébés et la culture, éveil culturel et lutte contre les exclusions. CRESAS n°14. Institut de recherche INRP. Paris : L'Harmattan, 1999, 310 PAGES.

Présentation éditeur « Les actions culturelles dans le domaine de la petite enfance peuvent-elles constituer une forme de prévention précoce de l'inadaptation scolaire et de lutte contre les exclusions ? Telle est la question centrale posée dans ce livre. Un ouvrage qui intéressera chercheurs, formateurs, praticiens de la petite enfance et de la culture. »

Dix regards. DVD avec livret pédagogique. Lyon : ESSSE / Mouvement,

Présentation éditeur : « Réalisation avec les étudiants Educateurs de Jeunes Enfants sur la thématique de la diversité culturelle dans le cadre d'un projet européen 'Respect pour la diversité' conduit par l'Ecole Santé Sociale Sud Est, soutenu et cofinancé par la Fondation Bernard Van Leer, la CAF de Lyon, et le Mouvement production.

La réalisation consistait à créer un outil pédagogique qui permette de parler et de rendre compte de la rencontre entre les familles et les structures d'accueil au quotidien dans les établissements petite enfance autour de la question de la diversité.

Dix regards avec pour seule consigne d'observer la diversité des cultures au quotidien : une ethnographie au pluriel de la vie au sein des structures d'accueil de jeunes enfants. »

DELION, Pierre ; MISSONNIER, Sylvain ; PRESME, Nathalie et ali.

Quelles transmissions autour des berceaux ? – Paris : ERES Collection 1001 bb n° 108, 2010, 200 pages.

Présentation éditeur : « La polysémie du concept de transmissions ne cesse de se déplier dans le champ de la périnatalité : transmissions inter- et trans-générationnelles au sein de la famille, transmissions

interdisciplinaires au sein des équipes de soin, transmissions de savoir et d'expériences au cours des formations professionnelles. Les auteurs questionnent ici ces différentes dimensions où celui, enfant ou adulte, qui reçoit se trouve engagé dans le processus aussi activement que celui qui transmet. »

ATTALI MAROT, Christine ; CAILLARD, Marc (dir.).

Les cahiers de l'éveil, n°4. Paris : Enfance et musique, mars 2009, 60 pages.

Présentation éditeur : « Pris par l'action, nous regrettons souvent de n'avoir pas davantage de temps pour lire, alors que nous éprouvons le besoin d'étayer nos pratiques sur des textes (recherches, études, touchant les sujets qui nous concernent) ne fut-ce que pour mieux argumenter lors de discussions sur nos lieux de travail, ou simplement pour nous enrichir ou partager le plaisir d'une lecture. De nombreux professionnels de l'enfance nous en ont fait part, et nous le ressentions aussi. La présente brochure est donc née de ce désir. C'est une invitation à partager des réflexions qui nous ont nourri et qui ont en commun le souci d'éveiller le sens de l'écoute, la sensibilisation de l'oreille de l'enfant aux bruits du monde, le conduisant vers la socialisation et la créativité. Vous le constaterez, ces sources sont variées ».

BOUGAULT, Mickael

Quelle place pour l'adulte dans la relation entre l'art vivant et le très jeune enfant ?

Mémoire sous la direction de Christine Sammer. Master 2 professionnel développement culturel et direction de projets. Faculté d'Anthropologie et de Sociologie - Université Lyon 2. Lyon, 2008, 82 p.

Document disponible en version numérique sur demande au lieu ressource EAL : enfance-art-langages@mairie-lyon.fr

Règles du jeu pour l'éveil des tout-petits. Les arts, les autres etc. Education, culture et territoires en Savoie. Genouilleux : La Passe du vent, 2008, pp.66-67.

Présentation : « Comment favoriser les échanges et permettre aux familles de se rencontrer, via la musique ? Comment encourager la participation des parents – voire des grands-parents – ou des assistantes maternelles ? En d'autres termes : comment créer du lien et favoriser une participation inter-générationnelle à une activité culturelle ? »

En consultation au lieu ressource EAL

PLANSON, Cyril.

Accueillir la petite enfance au spectacle. La Scène n°48. Paris : Millénaire presse, mars 2008, pp. 90-93.

Présentation : Phénomène de mode ou de société, les enfants se rendent de plus en plus tôt au théâtre. Comment accueillir ces parfois (très jeunes) spectateurs et sensibiliser ceux qui les accompagnent ?

En consultation au lieu ressource EAL

LESTAGE, Philippe.

Jérôme Bruner, support de cours IUFM. Limoges : IUFM du Limousin, 2009, 22 pages.

Présentation auteur : « Psychologue américain né en 1915 à New York, Jérôme Seymour BRUNER est professeur de psychologie et directeur de recherche à la New York University, après avoir débuté sa longue carrière à Harvard (Cambridge, Etat de Massachusetts). C'est là qu'il fonda en 1960 le Center for Cognitives Studies, premier centre de recherche au monde qui affiche le terme "cognitif". Ses travaux ont porté sur de nombreux domaines dont : la perception, la catégorisation, le récit, le développement cognitif, le langage chez l'enfant, l'éducation. »

http://www.limousin.iufm.fr/formationinitiale/1d/premiere_annee/bruner/BRUNER.pdf

> Eveil artistique du jeune enfant

Protocole d'accord du 15 juin 1989 pour la mise en place d'une politique commune d'éveil culturel et artistique du jeune enfant. Paris : Ministère de la Culture et ministère de la Solidarité, de la Santé et de la Protection sociale, 1989, 3 p.

Protocole entre le ministère de la Culture et le ministère de la Solidarité, de la Santé et de la Protection sociale.

Document disponible en version numérique scannée sur demande au lieu ressource EAL : enfance-art-langages@mairie-lyon.fr

TRYSTRAM, Jérôme.

De la culture dans le biberon : l'enfance de l'art ? Dirigé par Jean-Olivier Majastre. Grenoble : Université Pierre Mendès France, IEP, 2003. 102 p. Fiche, liste. Bibliographie. Mém. DESS : Dir. projets cult. : Grenoble, OPC : 2003.

Présentation de l'auteur : « L'enfant apprend beaucoup des propositions esthétiques, artistiques ou culturelles. Il développe trois formes d'expression, gestuelle, verbale et picturale, qui tirent leur origine de ses premiers pas, de ses premiers mots et de ses premiers gribouillis. La place de l'éveil culturel et artistique en milieu scolaire est de plus en plus importante. Le travail de programmation culturelle pour les tout-petits, au delà du public des enfants touchés par les différentes actions, induit une fréquentation adulte d'un public qui ne se serait pas forcément déplacé dans un lieu culturel quel qu'il soit, d'autant plus si la programmation touche

un public situé dans un quartier sous "contrat de ville". L'action culturelle pour les tout-petits semble être un des moyens de toucher le public le plus défavorisé. L'auteur de cette étude démontre ce besoin pour vivre, pour se reconnaître et rencontrer les autres, d'être nourri avec de l'imaginaire. C'est, dit-il la fonction de toutes les propositions culturelles adressées aux enfants, à leur parents, et aux professionnels du monde de la petite enfance et de l'enfance. »

[En consultation au lieu ressource EAL et à l'Observatoire des Politiques culturelles de Grenoble.](#)

La collection *Mille et un bébés* chez ERES a édité de nombreux ouvrages sur l'éveil culturel du tout-petit. Quelques titres sont signalés ici.

La liste de tous les numéros de la collection est disponible sur le site Internet des éditions Erès, www.editions-eres.com

Quelques titres de 1001 BB : Lire à haute voix des livres aux tout-petits, Les bébés et la musique, 1, 2, 3 comptines, La littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?, La berceuse ; jeux d'amour et de magie, Rimes et comptines, une autre voix, Des artistes et des bébés, Lire des livres à des bébés, Petite enfance et cultures en mouvement, Des livres d'images pour tous les âges, Des musiciens et de bébés, Bébés et parents dans l'eau.

GROSLEZIAT, Chantal

Abécédaire musical - 1001 BB n° 107. Le bébé et la musique 3 Paris : ERES, 2010, 160 pages.

Présentation éditeur : « Loin de tout a priori culturel, esthétique, pédagogique, chacun peut trouver plaisir et intérêt dans l'échange musical avec un petit. Pour évoquer cet éveil, des récits d'expériences, des réflexions sur les enjeux de l'écoute et de l'invention, enrichis de l'apport de philosophes, psychologues, écrivains. Mais aussi des présentations de chansons, comptines, instruments, disques pour enfants.

La forme ludique de l'abécédaire invite à aborder différentes facettes de l'éveil musical des jeunes enfants, à l'usage des parents, éducateurs et musiciens. »

Chantal Grosleziat, musicienne et pédagogue, est directrice de Musique en Herbe (Seine St Denis)

Cultiver. Collection « Mille et un bébés – Les bébés et la culture ». Toulouse : Erès, 2001, 73 pages.

Présentation éditeur : « Les bébés d'aujourd'hui sont cultivés. L'éveil culturel du tout-petit est prôné de toutes parts et des injonctions plurielles viennent affirmer de nouveaux champs à la puériculture : lisez ces livres aux bébés, faites-leur écouter de belles musiques, faites-leur découvrir de douces saveurs et de tendres couleurs, assistez à des spectacles vivants et partagez d'infinies émotions culturelles, voilà les nouvelles et savantes affirmations de nos maîtres en développement. Qu'en est-il aujourd'hui de la culture des bébés ? Quelles théorisations la soutiennent et quelles pratiques l'expriment ? »

La revue Spirale éditée par ERES a consacré plusieurs numéros à l'éveil culturel : http://www.editions-eres.com/resultats_collections.php?COLLECTION=110

NEMOZ-RIGAUD, Marie-Odile ; RATEAU, Dominique (coord.)

Les bébés, nous les avons tant cultivés ! Spirale n°35. Toulouse : Erès, septembre 2005, 169 pages

Présentation éditeur « des réflexions théoriques, des témoignages, des parcours personnels et/ou associatifs de musiciens, de comédiens, metteur en scène, plasticien, psychologue... Ici, en Isère, ce sont les conteurs des « Arts du récit » qui souhaitent « inscrire la parole aux tout-petits comme une nécessité affective » ; là, à Marseille, le théâtre de marionnette Massalia, installé dans une friche industrielle, qui pense à y créer une crèche... Pas question, bien sûr, d'entrer dans le jeu de la course à l'éveil que certains parents tentent d'imposer dès la vie utérine. Non, les expériences relatées, souvent originales, sont bien dans la lignée de la citation de Tony Lainé qui ouvre le numéro : « c'est un regard, c'est une intention, c'est la parole qui inscrivent l'enfant comme être de culture... »

Coordination : AGENCE « QUAND LES LIVRES RELIENT »

Ont participé à ce numéro : Patrick BEN SOUSSAN - Marie-claire BRULEY - Juliette CAMPAGNE - Françoise CUCHET - Christine DE GUNZBOURG - Françoise DESSERTINE - Laurent DUPONT - Luce DUPRAZ - Chantal GROSLEZIAT - Sylvie JOUFFLINEAU - Tony LAINE - Elisabeth LORTIC - Christiane MARMIE-BESNARD - Isabelle SAGNET - Serge TISSERON - Mady VOLLE -

Offrez de la culture aux bébés. Spirale (Revue). Numéro 52. Paris : Erès, 2010, 152 pages.

Présentation éditeur : « Le monde des bébés est aujourd'hui surchargé d'objets que l'on dit culturels. D'objets inanimés - livres, peinture, théâtre, expression corporelle, éveil musical - qui n'ont d'âme que celle qu'on leur prête. D'objets à consommer, dans une oralité frénétique. « Donnons tout à notre bébé, qu'il ne manque de rien, ensemencions sa vie » ; de l'engrais culturel, rien de plus. Des bébés pensés comme des plantes ou des oies, à fertiliser ou à gaver. Des bébés à enrichir, comme un merveilleux et rare placement, à faire prospérer. Des acquis culturels, des biens à acheter, car tout se paye bien sûr, et rien n'est gratuit dans ce commerce des objets culturels de la petite enfance, si tôt débuté ! Notre civilisation du malaise prône l'apprentissage précoce, le supplément de culture -et non d'âme- la valeur ajoutée des « pré-acquis culturels ». Qu'abondent ses biens culturels serait le précepte numéro Un du nouvel art d'avoir

de beaux enfants. Avoir, voilà bien une vérité moderne, avoir comme posséder, comme patrimoine. Il ne s'agit plus d'être mais d'avoir. Avoir toutes les chances de son côté, pour avancer dans cette vie si pleine d'embûches, de chômage, de maladie, d'insécurité. Préparons au plus tôt nos petites pousses- cela s'appelle de la puériculture, la culture des bébés. »

Art et petite enfance. Premières rencontres. Journée d'échange autour des pratiques artistiques en structure petite enfance et en école maternelle, à Lyon. Lyon : Enfance, Art et Langages, avril 2009, 7 pages.

Présentation éditrice : « Lyon, de manière pilote, expérimente depuis quelques années des réflexions et des actions sur la présence artistique dans des établissements éducatifs et notamment ceux de la petite enfance. Deux programmes sont à l'œuvre actuellement : - le Programme de résidences d'artistes en maternelle (PRAEM),- le Programme d'interventions artistiques en crèche. Si les deux dispositifs d'accueil d'un artiste en crèche et en école maternelle diffèrent dans leur volume, les objectifs recherchés sont assez proches. C'est pourquoi, il nous a semblé utile de réunir les professionnels de ces programmes. »

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/des_artistes_a_la_ma/documents_en_ligne/rencontres_eal/seminaires/downloadFile/attachedFile_2/Synthese_Seminaire_Avril2009.pdf?nocache=1264082201.14

Guide d'accompagnement des pratiques d'éveil culturel et artistique dans les lieux d'accueil de la petite enfance. Paris : Editions éveil culturel et petite enfance. Volume I : Réflexions et jalons, 1995, 224 p. ; volume II : Informations pratiques, 1995, 222 p. ; volume III : bibliographie commentée, 1996, 225 p.

GONTHIER, Joëlle.

Comment l'art vient aux enfants ? Ou naître à soi-même... Compte-rendu du séminaire de Joëlle Gonthier - Octobre 2007 Paris : Observatoire de l'enfance, 2008, 5 pages.

Présentation : « Issu d'une conférence visuelle et interactive 'Comment l'art vient aux enfants ?' réalisé dans le cadre des Séminaires de l'Observatoire de l'enfance en juin 2008. La conférence est improvisée à partir d'une étude associant différentes modalités : travail de terrain, enquête, lecture, collecte d'objets, écriture... De nombreux accessoires et un agencement d'images contribuent à l'élaboration du propos. La réalisation d'un compte-rendu demande de convertir cette matière. »

http://www.observatoiredeenfance.org/IMG/pdf/Point_sur_no4-4.pdf

CAILLARD, Marc.

Place aux arts vivants : de l'éveil artistique des tout-petits au réveil culturel des adultes. Le Furet n°58. Strasbourg : Le Furet, mars 2009, pp.16-17.

Présentation : « Dans le contexte d'incertitude que nous vivons, où notre génération d'adultes en charge de préparer le futur est davantage confrontée à la menace de risques (écologiques, économiques, politiques liés à la montée des extrémismes et des inégalités...) qu'à la confiance dans l'avenir, les discours pédagogique, scientifique, psychologique et poétique sur l'éveil artistique du tout-petit ne suffisent plus... »

Les parents et la lecture aux très jeunes enfants. Principaux enseignements de l'enquête. Paris : IPSOS / DIF / MCC, juin 2009, 5 p.

Présentation : « La Délégation Interministérielle à la famille et le Ministère de la Culture ont souhaité réaliser une enquête auprès de parents d'enfants de moins de 3 ans, afin de mieux cerner comment la lecture aux très jeunes enfants est perçue par les parents et quelles sont les pratiques de lecture au sein des familles : à quelle fréquence les parents racontent-ils des histoires à leurs enfants ? Quel est le profil du parent lecteur ou non lecteur ? Quels supports utilisent-ils, où se les procurent-ils et qui les conseille ? »

[En ligne] Disponible sur :

http://www.premierespages.fr/IMG/pdf/Ipsos_1eres_pages_Synthese_lecture_aux_tres_jeunes_enfants.pdf

Premières pages. Dossier de presse. Paris : MCC / Secrétariat d'Etat chargé de la famille / CNAF (Caisse nationale des Allocations Familiales), 23 juin 2009, 11 p.

[En ligne] Disponible sur : http://www.premierespages.fr/article.php?id_article=13

Présentation : « Le ministère de la Culture et de la Communication et la Caisse nationale des allocations familiales s'associent pour lancer l'opération Premières page, une action destinée à familiariser l'enfant avec le livre dès son plus jeune âge. Pour toute nouvelle naissance ou adoption, un lot est offert à chaque famille, composé d'un album original, d'un guide à destination des parents et de conseils de lecture. »

> Quelques sites ressources

Site Passerelles EJE :

« "Un site ressource, un espace de partage pour promouvoir la qualité de l'accueil du jeune enfant et de sa famille, pour valoriser le rôle de l'éveil culturel et artistique et pour nous fédérer autour de valeurs communes." »



www.eal.lyon.fr . Les Substances, 8 bis quai Saint Vincent 69001 Lyon

Bibliographie réalisée par Christine Bolze et Julia Zakhartchouk d'Enfance, Art et Langages à Lyon et avec le concours d'Annie Mounier – RAM de Beaurepaire (38). Colloque Petite enfance-Grenoble-2010

Accueil / Les Dossiers / Eveil culturel et artistique / Réflexions

http://www.passerelles-eje.info/dossiers/categorie_10_reflexions.html

La créativité chez le jeune enfant :

http://www.passerelles-eje.info/dossiers/dossier_341_la+creativite+chez+jeune+enfant.html

Site Le Furet

« Petite enfance et diversité. Le Furet a pour mission de lutter contre les phénomènes d'exclusion, de discrimination notamment dans le secteur de l'Enfance et de la Petite Enfance. »

<http://www.lefuret.org/>

Site Eveil et Musique

« De l'éveil culturel du tout petit au réveil culturel des adultes qui lui donne tout son sens, osons aujourd'hui relever le défi.

L'association Enfance et Musique, c'est... promouvoir la place de l'art et de la culture vivante dans la vie familiale et sociale des enfants. »

<http://www.enfancemusique.asso.fr/tz/index.php>

Site Enfance, Art et Langages

« Enfance Art et Langages a été créé à Lyon en 2002 en vue d'expérimenter des interventions d'artistes dans les lieux d'accueil des jeunes enfants.

Trois missions lui sont confiées :

* Coordonner un réseau de pratiques artistiques et pédagogiques innovantes avec des résidences d'artistes en maternelle

* Développer un espace de ressources professionnelles sur l'éducation artistique et culturelle.

* Animer un pôle de recherche sur l'art et la petite enfance. »

www.eal.lyon.fr

Retrouvez cette bibliographie sélective sur le site internet d' EAL.
