

Équipe de recherche ESPÉ & IUFM - Université Lyon 1

• BILAN d'ACTIVITÉS 2004-2013 •

👁 : indique une diffusion d'images issues du travail de terrain dans des écoles Enfance Art et Langages

• Rapports d'étude et de recherche

J.P. FILIOD (sous la responsabilité scientifique de), 2013, *Le sensible-comme-connaissance. Évaluer les pratiques au seuil de l'expérience. Vers le volet Développement de la recherche-développement*, Université de Lyon (Lyon 1 – École Supérieure du Professorat et de l'Éducation, ESPÉ), Ville de Lyon, Rapport intermédiaire 2, 11 p.

👁 J.P. FILIOD, F. SEGUI, 2012, *Le sensible-comme-connaissance. Évaluer les pratiques au seuil de l'expérience*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, Rapport intermédiaire 1, 51 p.

👁 D. BOUKACEM, J.P. FILIOD, 2011, *Entre-tenir sa place : les Atsem au travail*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, 55 p.

👁 D. BOUKACEM, B. COSNIER, J.P. FILIOD, F. PINOT, 2011, *Traces d'enfance, d'arts et de langages : paroles d'élèves*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, 66 p.

👁 J.P. FILIOD, F. SEGUI, 2011, *Arts dans l'école, arts hors-école : les motifs d'une rencontre*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon 1 – IUFM), Ville de Lyon, 41 p.

D. BOUKACEM, B. COSNIER, M. COUTTELIN-GRALL, J.P. FILIOD, F. PINOT, F. SEGUI, M. VIDON, 2008, *Recherche-développement sur le programme Enfance Art et Langages. Bilan de trois ans de recherche (2005-2008)*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université Claude Bernard Lyon 1 – IUFM, INRP, Ville de Lyon, 48 p.

👁 B. COSNIER, J. DUVILLARD, J.P. FILIOD, G. LADRET, F. PINOT, M. VIDON, 2007, *Quand l'éducation artistique ne va pas de soi. Enfance art et langages, programme lyonnais d'éducation artistique et culturelle en école pré-élémentaire, 2^e phase*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, Université Claude Bernard Lyon 1 - IUFM, INRP, Ville de Lyon, 100 p.

B. COSNIER, J. DUVILLARD, J.P. FILIOD, G. LADRET, F. PINOT, M. VIDON, 2006, *La place, les usages et le statut des arts à l'école maternelle*, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J. P. FILIOD, IUFM de l'Académie de Lyon, INRP, Ville de Lyon, 70 p.

C. ALIN, S. CÈBE, J.P. FILIOD, R. GIRERD, S. GOY, G. LADRET, A.-C. MAISONNET, B. VINCENT, 2005, *Des artistes en école maternelle : aspects sociologiques, pédagogiques et cognitifs du programme* Enfance, Art et Langages, Ville de Lyon, Ministère de l'éducation nationale et de la recherche, Ministère de la culture et de la communication, 67 p.

• Publications dans des revues et des ouvrages collectifs

☞ J.P. FILIOD, 2012, L'image animée au service d'une coproduction de connaissances sur le travail au quotidien en milieu scolaire, in D. Vandergucht (dir.), *La sociologie par l'image*, Université Libre de Bruxelles (colloque, Bruxelles, Belgique, 28-29 octobre 2010).

☞ Ж.-П.Фийо (J.P. FILIOD), 2012, Социоантропология детства и детей. Методы и цели исследований во Франции, in: "Вся история наполнена детством": наследие Ф.Арьеса и новые подходы к истории детства. Сб.ст. М.: РГГУ, P.353-371. (titre français : L'enfance et les enfants. Des ethnographes, des sociologues et des anthropologues en France, in V. Bezrogov (ed), *L'histoire de l'enfance comme champ de recherche : l'héritage de Philippe Aries en Europe et en Russie*, Moscou, Russian State University for the Humanities, Russian Academy of Education).

J.P. FILIOD, 2012, L'innovation en mode pluriel et relatif. L'exemple de l'éducation artistique et culturelle et d'un dispositif présenté comme "innovant", *Socio-logos. Revue de l'Association française de sociologie*, n° 7: *L'innovation institutionnelle*, <http://socio-logos.revues.org/2661> (IV^e Congrès de l'AFS (Association française de sociologie) : *Création et innovation*, RT 40 (*Sociologie des institutions*), Grenoble, 4-7 juillet 2012).

J.P. FILIOD, 2011 (juin), Au-delà de l'art : créativité et expérience esthétique, *Gérontologie et Société*, n° 137, p. 38-48.

J.P. FILIOD, 2010, Des malentendus, bien entendus ! Partenariat, tensions et innovations discrètes dans un dispositif de "résidences d'artistes en école maternelle", *Sciences de l'éducation Pour l'ère nouvelle*, vol. 43, n° 4, Caen, Université de Caen, p. 77-94.

☞ J.P. FILIOD, 2008, Des artistes dans l'école : brouillages et bricolages professionnels, *Ethnologie Française*, vol. XXXVIII, n° 1 : *L'Art au travail*, Paris, PUF, p. 89-99.

J.P. FILIOD, 2008, Quand l'artiste travaille dans l'école : usages pluriels et diffus de la photographie numérique, in F. Gaudez, *Les arts moyens aujourd'hui*, Tome II, Paris, L'Harmattan, 131-144. (colloque *Les arts moyens aujourd'hui*, 9^{es} Rencontres internationales en sociologie de l'art, GdR international OPUS – *Sociologie de l'art*, Centre universitaire de formation et de recherche Jean-François Champollion, Albi, 30 mars-1^{er} avril 2006).

☞ J.P. FILIOD, 2005, Les arts en contexte scolaire. Le changement en mode mineur-majeur, in A. Kerlan (dir.), *Des artistes à la maternelle*, Paris-Lyon, SCÉREN-CRDP, p. 151-158.

S. CÈBE, 2005, C'est pour leur bien ! Mais qu'en disent-ils ?, in A. Kerlan (dir.), *Des artistes à la maternelle*, Paris-Lyon, SCÉREN-CRDP, p. 159-180.

J.P. FILIOD, 2004, Introduction à l'atelier *L'enfant et la matière*, Actes du Colloque *L'art au cœur des apprentissages*, Lyon, 31 mars, Centre de ressources Enfance Art et Langages, Ville de Lyon, p. 47-52.

• Communications dans des manifestations scientifiques

J.P. FILIOD, 2013 (24 septembre), La résidence d'artiste en école maternelle vue du point de vue des usages de l'espace, Colloque international *La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif*, Universités Lyon 1 et Lyon 2, Institut français de l'éducation, Ville de Lyon, Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra.

👁 J.P. FILIOD, 2013 (7 juin), Les artistes et la culture enfantine, Colloque international *Enfants et artistes ensemble, emblème des politiques de l'enfance contemporaines ?*, organisé par l'équipe de recherche POLEART (Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique), soutenue par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), Lyon, Musée des Moulages.

👁 J.P. FILIOD, 2013 (3 avril), La recherche et ses apports dans l'analyse d'un dispositif de résidences d'artistes en école maternelle (Enfance Art et Langages, Lyon), Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts.

👁 J.P. FILIOD, 2012 (26-30 novembre), Doing Ethnography In Nursery Schools. The Researcher Confronted With The Challenges Of Using Picture (Lyon, France), 2012 Inter-congress of International Union of Anthropological and Ethnological Sciences (IUAES) : *Children And Youth In A Changing World*, Bhubaneswar, Orissa, Inde.

J.P. FILIOD, 2012 (6 juillet), Évaluer ce que font les petits enfants ? Injonctions, incertitudes et engagements dans un dispositif de "résidences d'artistes en école maternelle" (Lyon, France), XIX^e Congrès de l'AISLF (Association internationale des sociologues de langue française) : *Penser l'incertain*, Comité de recherche 31 : *Sociologie de l'enfance*, Rabat, Maroc.

J.P. FILIOD, 2012 (4 juillet), Valorisation de l'incertain et défense d'une spécificité : les artistes en résidence en milieu scolaire (Lyon, France), XIX^e Congrès de l'AISLF (Association internationale des sociologues de langue française) : *Penser l'incertain*, Comité de recherche 18 : *Sociologie des arts*, Rabat, Maroc.

👁 J.P. FILIOD, 2012 (10 mai), Le rôle de la recherche dans le dispositif *Enfance Art et Langages*, Table ronde sur *Les dispositifs artistiques : conception et fonctionnement*, Colloque *Éducation, art et enfance*, Recherche POLEART, Agence nationale de la recherche (ANR), 80^{ème} Congrès de l'ACFAS (Association francophone pour le savoir), Montréal, Canada.

👁 J.P. FILIOD, 2012 (9 mai), Arts à l'école et petite enfance : sur les appréciations plurielles de comportements d'enfants, Colloque *Éducation, art et enfance*, Recherche POLEART, Agence nationale de la recherche (ANR), 80^{ème} Congrès de l'ACFAS (Association francophone pour le savoir), Montréal, Canada.

F. SEGUI, 2012 (21-22 avril), Artists, Pupils and Teachers Interactions in Nursery Schools. The EAL Experience (Lyons, France), Communication à la 20^{ème} Conférence de l'EAS (European Association for Music in Schools) : *Craftsmanship and Artistry*, Royal Conservatoire of The Hague, La Haye, Pays-Bas.

J.P. FILIOD, avec D. BOUKACEM et C. CHOQUET, 2011 (14 décembre), Comment les artistes "intervenants" ou "en résidence" parlent-ils de leur engagement éducatif ?, Séminaire franco-québécois, Université Lumière Lyon 2, dans le cadre de la recherche POLEART – *Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*, Agence nationale de la recherche (ANR).

J.P. FILIOD, 2011 (5 juillet), La création partagée dans les résidences d'artistes à vocation sociale et éducative, IV^e Congrès de l'AFS (Association française de sociologie) : *Création et innovation*, RT 14 (*Sociologie des arts et de la culture*), Grenoble.

☉ J.P. FILIOD, 2011 (4 mars), Des images sur le terrain. Production et coproduction de connaissances, Journée d'études *Le travail, objet de recherche : méthodes, techniques, enjeux d'interprétation*, coordonnée par J.P. FILIOD, Séminaire de l'équipe *Mutations du travail, des organisations et des institutions*, Lyon, Centre Max Weber, Institut des sciences de l'homme.

J.P. FILIOD, A. KERLAN, 2010 (15 octobre), L'enfance aujourd'hui : propos et regards d'artistes, Séminaire franco-québécois, Université Lumière Lyon 2, dans le cadre de la recherche POLEART – *Politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique*, Agence nationale de la recherche (ANR).

J.P. FILIOD, 2009 (13 novembre), L'éducation artistique est culturelle. L'impossible autonomie de l'art à l'école ?, Colloque international *École(s) et culture(s) : quels savoirs ? quelles pratiques ?*, Université Lille 3.

☉ J.P. FILIOD, 2008 (26 septembre), Le travail artistique en milieu scolaire : des compétences professionnelles en question, Séminaire *Sociologie du travail. Enquêtes sur le travail artistique*, Laboratoire Georges Friedmann, Université Paris I – Sorbonne.

J.P. FILIOD, 2008 (10 juillet), Culture : mot-valise, boîte-à-outils ou pâte-à-modeler ? Le cas de l'éducation artistique et culturelle en France, XVIII^e Congrès de l'AISLF (Association internationale des sociologues de langue française) : *Être en société. Le lien social à l'épreuve des cultures*, CR 18 (*Sociologie de l'art*), Istanbul, Turquie.

☉ J.P. FILIOD, 2008 (16 mai), Le travail artistique : brouillages et bricolages professionnels, Journée d'étude *La professionnalité dans tous ses états*, Laboratoire MODYS (Mondes et dynamiques des sociétés), Lyon, Institut des sciences de l'homme.

☉ J.P. FILIOD, 2008 (9 janvier), L'impossible artification de l'école ?, Séminaire *Art et changement social : l'artification*, LAHIC (Laboratoire d'anthropologie et d'histoire de l'institution de la culture), Paris, École des études en sciences sociales (EHESS).

☉ J.P. FILIOD, 2006 (21-22 septembre), Le travail artistique n'est pas qu'artistique. Le déploiement de l'ethnographie dans le contexte d'un programme d'éducation artistique en milieu scolaire, Colloque international *Ethnographies du travail artistique*, Laboratoire Georges Friedmann, Université Paris I – Sorbonne.

☉ J.P. FILIOD, 2006 (7 avril), Artistes en milieu scolaire : l'ethnographe face aux usages multiples de l'image numérique, Journée d'étude *La photographie dans la fabrique des sciences sociales*, Brest, Université de Bretagne occidentale.

S. CÈBE, 2004 (31 mars), Participation à l'atelier *L'enfant et l'image*, colloque *L'art au cœur des apprentissages*, Lyon, Centre de ressources Enfance Art et Langages, Ville de Lyon, p. 123-144.

• Communications dans des rencontres professionnelles et publiques

J.P. FILIOD, 2013 (3 juillet), Les enjeux de l'évaluation du sensible à l'école maternelle, Séminaire de restitution des résultats du programme européen Comenius Regio *Délibérer sur les valeurs* copiloté par *Enfance Art et Langages* (Lyon) et le *Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse* (La Louvière), Lyon, Hôtel de Ville.

👁 J.P. FILIOD, S. NECKER, 2013 (29 mai), Évaluer l'éducation artistique : l'expérience au croisement des points de vue, Séminaire de restitution des résultats du programme européen Comenius Regio *Délibérer sur les valeurs* copiloté par *Enfance Art et Langages* (Lyon) et le *Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse* (La Louvière), Namur, Hôtel de Ville.

👁 J.P. FILIOD, S. NECKER, 2012 (7 juin), L'évaluation en question : posture de recherche et démarche collaborative, Séminaire transnational *cARTable d'Europe*, projet Comenius-Regio, *Enfance Art et Langages* et Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse (CDWEJ), du 5 au 8 juin 2012, La Louvière, Belgique.

J.P. FILIOD, 2012 (18 janvier), Restitution des trois études sur *Enfance Art et Langages* produites par l'équipe de l'IUFM de l'Académie de Lyon lors de la Convention 2008-2011, Les Subsistances, Lyon.

J.P. FILIOD, 2011 (12 octobre et 23 novembre), Les écrits professionnels, *Délibérer sur les valeurs...*, Animations pédagogiques organisées par l'Inspection académique du Rhône et *Enfance Art et Langages*, Les Subsistances, Lyon.

J.P. FILIOD, 2011 (12 mai), L'expérience artistique : quels partages ?, dans le cadre des *Pourparlers des Célestins*, à l'occasion d'*UtoPistes*, Cycle de spectacles autour du cirque contemporain, Théâtre des Célestins, Lyon.

J.P. FILIOD, 2011 (16 février), De l'art à l'esthésie : chercher le sens, *Le projet artistique et culturel déclencheur des apprentissages*, Animation pédagogique organisée par l'Inspection académique du Rhône et *Enfance Art et Langages*, Lyon, CRDP.

👁 J.P. FILIOD, 2010 (14 décembre), Multiplicité des ressources : que choisir ? pour quoi faire ?, *L'observation dans les résidences d'artistes en maternelle*, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 2 au 14 décembre 2010, Les Subsistances, Lyon.

D. BOUKACEM, J.P. FILIOD, 2010 (10 décembre), « Observer le quotidien : regards d'Atsem, regards sur les Atsem », *L'observation dans les résidences d'artistes en maternelle*, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 2 au 14 décembre 2010 (communication suivie d'un débat avec les stagiaires en vue d'un enrichissement des données de recherche).

👁 J.P. FILIOD, C. LLOBET, avec G. AUDRAS, L. COUDURIER, C. HURTIG-DELATTRE, 2010 (3 décembre), Observer. Quand dialoguent les expériences artistique, scientifique et professionnelle, *L'observation dans les résidences d'artistes en maternelle*, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 2 au 14 décembre 2010, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2010 (19 novembre), Coordination de la table ronde *Partenariats institutionnels et actions pédagogiques sur l'architecture*, Journée d'étude *Transmettre l'architecture en milieu scolaire* co-organisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble et le Réseau national des Maisons de l'architecture, Paris, Tour Montparnasse.

J.P. FILIOD, 2009 (25 novembre), Le commun au carrefour de l'éducation, de la culture et des arts ?, *Développer un partenariat éducatif et culturel*, journées d'étude de l'OCIM (Office de coopération et d'information muséographiques), Paris, Palais de la Découverte.

J.P. FILIOD, 2009 (18 novembre), Expérience artistique, esthétique ou esthésique ? Une proposition anthropologique, Séminaire organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, cycle *Langages et expériences artistiques*, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, 2009 (27 mai), Introduction au thème du séminaire *Tous médiateurs ?* organisé par *Enfance Art et Langages*, Les Subsistances, Lyon.

J.P. FILIOD, 2008 (16 décembre), Malentendus autour de la danse à l'école dans le cadre d'*Enfance Art et Langages* (Lyon), communication à la séance de travail sur *La danse à l'école* du Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle, Centre national de danse, Pantin.

J.P. FILIOD, 2008 (3 décembre), La présence d'un artiste à l'école maternelle : qu'est-ce que ça change ?, AGEEM (Association générale des enseignants et enseignantes de maternelle), Section de la Drôme, Valence.

J.P. FILIOD, avec B. COSNIER et F. SEGUI, 2008 (21 novembre), La recherche-développement sur les résidences d'artiste en école maternelle, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 10 au 27 décembre 2008, Lyon, Les Subsistances. (Travail en atelier le matin sur le thème des « malentendus », et l'après-midi, présentation de la recherche et débat avec les stagiaires en vue d'un enrichissement de la recherche).

J.P. FILIOD, 2008 (24 mai), La place, les usages et le statut des arts en école maternelle, Congrès de l'UNAAPE (Union nationale des associations autonomes des parents d'élèves) : *École et culture : art et culture en éducation*, Marly-le-Roi.

J.P. FILIOD, 2008 (30 janvier), Modération et animation des débats de l'après-midi du Colloque *Éducation artistique et culturelle en école maternelle. Artistes, enseignants, Atsem : ces équipes qui innovent*, organisé par *Enfance Art et Langages*, avec Laurence Espinassy (maître de conférence en arts plastiques à l'IUFM d'Aix-Marseille), Robert Girerd (Responsable du département Production-édition-ventes, CRDP de Lyon), Bruno Yvonnet (artiste et directeur des pratiques plastiques amateur à l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon), Martine Boiton (enseignante à l'école Gilbert Dru, école EAL), François Cini (plasticien en résidence EAL à l'école Gilbert Dru), Frédéric Arsane (professeur des écoles, École Jean Zay, Villeurbanne), Yves Henri (sculpteur installateur, interventions en milieu scolaire).

J.P. FILIOD, avec B. COSNIER, F. PINOT et M. VIDON, 2007 (7 décembre), La recherche-développement sur les résidences d'artiste en école maternelle, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 26

novembre au 13 décembre 2007, Lyon, Les Subsistances. (Présentation des avancées de la recherche, travail en ateliers thématiques, restitution des ateliers et débat avec les stagiaires en vue d'un enrichissement de la recherche).

J.P. FILIOD, 2007 (6 décembre), Regard sur la place et le rôle des ATSEM dans l'opération EAL, Coordination de la matinée avec la participation de Rabiâa Vincent (ATSEM) et Corinne Vasseur (professeure des écoles), collègues de travail à l'école maternelle Lamartine pendant la résidence de la photographe-plasticienne Yolande Six de 2002 à 2005, dans le cadre du Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 26 novembre au 13 décembre 2007, Lyon, Les Subsistances.

☞ J.P. FILIOD, avec B. COSNIER, J. DUVILLARD, G. LADRET, F. PINOT et M. VIDON, 2007 (6 juin), Focus sur la recherche : rappel des orientations et mise à l'épreuve de séquences filmées dans des écoles EAL, Séminaire de fin d'année scolaire organisé par *Enfance Art et Langages*, Les Subsistances, Lyon.

J.P. FILIOD, 2007 (30 janvier), Les enjeux de la recherche sur le dispositif *Enfance Art et Langages*, Stage à destination des conseillers pédagogiques départementaux en arts visuels, organisé par l'Inspection académique du Rhône, du 29 janvier au 3 février, Lyon, Inspection académique du Rhône, Circonscription du 7^{ème} arrondissement.

J.P. FILIOD, 2006 (27 novembre), Restitution des résultats de la recherche 2005-2006 et présentation des perspectives pour 2006-2007, Stage organisé par le centre de ressources *Enfance Art et Langages* et l'Inspection académique du Rhône, du 6 au 30 novembre, Lyon, Les Subsistances.

J.P. FILIOD, G. LADRET, 2005 (30 novembre), L'expérience *Enfance art et langages*, aspects sociologiques, pédagogiques et cognitifs, Colloque *Des artistes à la maternelle. Rencontres autour de l'expérience lyonnaise*, Lyon, Hôtel de Ville.

• En contexte pédagogique

Les membres de l'équipe de recherche ont utilisé à diverses occasions des résultats de recherche au sein d'espaces de formation.

Plus spécifiquement, depuis la réforme de la formation des enseignants, J.P. FILIOD a utilisé l'espace des POAP (*Propositions ouvertes pour l'action professionnelle*) du site d'*Enfance Art et Langages* dans l'UE 18 *Éducation, école maternelle et petite enfance* (6h TD) pendant l'année 2010-2011 (nov. 2010, Master 2, Métiers de l'enseignement scolaire, de la formation et de la culture, MESFC, IUFM – Université Lyon 1).

Dans ce même master, l'année 2011-2012 a été l'occasion de la création d'une thématique *Petite enfance : manières de faire et enjeux de l'activité professionnelle*, dans le séminaire *Analyse du travail et dynamique professionnelle* (avec Ch. Alin, S. Lepoire-Duc, A. Mougnotte). Certains étudiants ont inscrit leur travail de recherche dans un axe de travail *Éducation artistique*, rejoignant ainsi l'équipe de recherche autour de J.P. FILIOD et F. SEGUI. Pendant l'année 2011-2012, 3 mémoires ont été dirigés dans ce cadre, tandis que 2 autres

l'ont été pendant l'année 2012-2013 ¹.

La dynamique Master 1 – Master 2 a été entretenue avec la création de l'ESPÉ de l'Académie de Lyon (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation) : un séminaire de recherche intitulé *Les gestes professionnels en éducation artistique* a été institué en septembre 2013 avec un groupe de 13 étudiants du Master 1 MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation). Ce séminaire se poursuivra en 2^{ème} année du même Master.

• Voyages d'étude

👁 J.P. FILIOD, 2010 (27 octobre), Participation au voyage d'étude à Strépy-Bracquegnies (Belgique) en vue d'un projet commun à *Enfance Art et Langages* et au *Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse* (CDWEJ) : journée de travail sur la recherche, les enjeux de l'observation et de l'évaluation des pratiques. Dans le prolongement, inscription dans le programme européen *cARTable d'Europe*, copiloté par *Enfance Art et Langages* et le CDWEJ, conduit entre 2011 et 2013 et reconduit jusqu'en 2015.

J.P. FILIOD, 2009 (9 et 10 avril), Rencontre avec Ourania Kouvou, professeure au *Department of Early Childhood and Education* de l'Université d'Athènes (Grèce), Visite du *Museum of Modern Greek Art* (Musée grec de l'art de l'enfant), Odos Koudrou 9, Athènes.

J.P. FILIOD, 2009 (29 septembre – 2 octobre), Échanges sur l'éducation artistique à l'école avec des chercheurs de l'Université d'État de Russie pour les Humanités (Moscou), autour de la Conférence internationale *History of Childhood as a Field of Research. Philippe Ariès's Heritage in Europe and Russia*, Russian State University for the Humanities, Russian Academy of Education, Centre franco-russe de recherche en sciences humaines et sociales, Moscou.

• Prestations dans les médias

J.P. FILIOD, 2008 (automne), « Des enseignants bouleversés », Interview et intitulé par Nejma Belbahri le 4-11-08 pour le quotidien gratuit *Lyon Plus* au sujet de la recherche sur le programme *Enfance Art et Langages* (parution le 9-12-08).

J.P. FILIOD, 2007, printemps-été, Interview par Sandrine Audrain le 13-6-07 pour l'émission *Cité-Campus, Télé Lyon Métropole* (TLM) au sujet de la recherche sur le programme *Enfance Art et Langages* (diffusion pendant une semaine à partir du 27-6-07).

J.P. FILIOD, 2007 (automne), Participation au débat *L'art à l'école, c'est du sérieux ?*, le 10-9-07 pour l'émission *Cap-Infos* animée par Philippe Meirieu sur *Cap Canal*. Disponible en DVD ou sur le site internet de Cap Canal (<http://www.capcanal.com>).

¹ 2012 : Camille Jacquemier, *La danse à l'école maternelle. Le rapport éducation-art en question*. Audrey Bisi, Chloë Perrier, *Créativité, enfant "bougeon", cadre scolaire : l'exemple de la pratique artistique*. Charles Pava-geau, Pauline Vivier, *Les artistes musiciens en résidence à l'école maternelle. Projets et conduites d'interventions mis en parallèle avec ceux des musiciens intervenants*. 2012 : Marine Bost, Mathilde Chandon, Charlotte Demarçq, *Les rapports entre arts et repères spatiaux et temporels à l'école maternelle*. Chloë Marcoux, Marion Romieu, *La prise en compte de dimension langagière par les musiciens en résidences à l'école maternelle*.