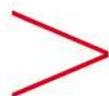


ENFANCE ART ET LANGAGES

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



« AD'HOC » Spécial Traces 2012-2013

Durant l'année scolaire 2012-2013, huit artistes ont construit des projets dans huit écoles de Lyon, au sein du *Programme de Résidences d'artistes en école maternelle*.

ENFANCE ART ET LANGAGES, qui coordonne ce programme, réalise dans ce document la synthèse des traces produites durant cette année scolaire. Les traces des résidences sont de natures diverses : textes, descriptions des activités, outils de travail, réalisations, photos, vidéos.

La mémoire de ces projets constitue un véritable moyen de réflexion, d'échange et de dialogue entre les acteurs du projet, ainsi qu'entre professionnels de l'éducation artistique et culturelle et de l'enfance.

Pour porter un regard sur l'année 2012-2013, ce document est complémentaire de ENFANCE ART ET LANGAGES dans les médias, revue de presse et de sites internet ayant signalés les activités d'EAL et des résidences, leurs participations à des colloques, etc.

Après les traces d'Enfance Art et Langages, puis celles de l'équipe de recherche, vous trouverez les documents concernant les 8 résidences.

Décembre 2013



> Sommaire

<i>Traces d'EAL</i>	3
Outils élaborés par EAL	3
Séminaires, formations et réunions organisés par EAL.....	4
Appels à projets pour la sélection des artistes et écoles des résidences 2012-2013	5
Intervention d'Enfance, Art et Langages dans des colloques ou formations.....	5
 <i>Traces de la recherche</i>	6
Convention 2012-2014	6
Rapport de recherche – convention 2012-2014.....	6
Interventions en France.....	7
Interventions à l'étranger	7
 <i>Travaux d'étudiants</i>	8
 <i>Traces des résidences d'artistes</i>	10
<i>Ecole Les Tables Claudiennes (1^e) et Camille Llobet : arts plastiques et visuels</i>	10
Le projet.....	10
Traces produites pendant l'année.....	10
Projets personnels de l'artiste.....	10
 <i>Ecole Raoul Dufy (1^é) et Guillaume Le Moine : arts visuels</i>	11
Le projet.....	11
Traces produites pendant l'année.....	11
Projets personnels de l'artiste.....	11
 <i>Ecole Etienne Dolet (3^e) et Linda Sanchez : arts plastiques</i>	12
Le projet	12
Traces produites pendant l'année.....	12
 <i>Ecole Jean Macé (8^e) et Leslie Amine : arts plastiques</i>	13
Le projet.....	13
Traces produites pendant l'année.....	13
Projets personnels de l'artiste.....	13
 <i>Ecole Combe Blanche (8^e) et Mariane Afsar Soltani-Azad : marionnettes, théâtre</i>	14
Le projet.....	14
Traces produites pendant l'année.....	14
Projets personnels de l'artiste.....	14
 <i>Ecole Louis Pasteur (8^e) et Najib Guerfi : danse</i>	15
Le projet.....	15
Traces produites pendant l'année.....	15
Projets personnels de l'artiste.....	16
 <i>Ecoles Les Eglantines (9^e) et Yveline Loiseur : photographie</i>	17
Le projet.....	17
Traces produites pendant l'année.....	17
Projets personnels de l'artiste.....	18
 <i>Ecoles Les Dahlias (9^e) et Julie Lefebvre : danse</i>	19
Le projet.....	19
Traces produites pendant l'année.....	19
Projets personnels de l'artiste.....	19



> TRACES D'ENFANCE, ART ET LANGAGES (EAL)

Enfance Art et Langages est une structure d'intervention et d'expérimentation pour l'éducation artistique et la petite enfance, créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale.

Trois missions lui sont confiées :

- 1) Coordonner un **réseau de pratiques artistiques et pédagogiques** innovantes.
- 2) Développer un **espace de ressources professionnelles** pour l'éducation artistique et culturelle.
- 3) Animer un **pôle scientifique de recherche** sur l'art et la petite enfance.

Outils élaborés par EAL

*pour les acteurs des résidences

Guide pratique du Programme « Résidences d'artistes en école maternelle – Lyon », 2012-2013, à destination du réseau des participants. Lyon : EAL, octobre 2012, 42p.

Présentation : « Ce *guide pratique* est destiné à favoriser l'entrée dans le programme « Résidences d'artiste en école maternelle », coordonné par le Centre Ressource *Enfance, Art et langages*, des artistes, enseignants, ATSEM, conseillers pédagogiques, IEN, médiateurs culturels, par un partage d'informations tant sur les projets que sur les modalités de travail au sein des résidences. »

Production et communication 2012. Lyon : EAL, février 2013, 16p.

Présentation : « Ce document recense les articles de presse papier, audiovisuels ou internet ayant relayé les activités d'EAL durant l'année 2012. Il recense aussi les articles, rapports et communications ayant trait à EAL. »

Fiche pratique « Bilan et Traces 2012-2013 ». Lyon : EAL, mai 2013, 2p.

Présentation : « Chaque année, le centre de ressources *Enfance, Art et Langages* récolte dans les écoles les « Traces » des résidences artistiques. Cette fiche pratique a pour but d'expliquer précisément ce qui est attendu (in *Guide pratique 2012-2013*). »

Fiche pratique « Matériel 2012-2013 ». Lyon : EAL, mai 2012, 1p.

Présentation : « Fiche pratique détaillant la procédure à suivre pour la restitution du matériel (in *Guide pratique 2012-2013*). »

*Publications régulières

« **Ad' hoc** ». Bulletin trimestriel d'acquisitions documentaires d'EAL. Année 2012-2013 : 3 parutions.

« **Ad' hoc spécial « traces 2011-2012** ». Programme de résidences d'artistes en école maternelle. Lyon : EAL, octobre 2013, 20p.

« **Flash-infos** ». Brève d'information électronique autour du programme EAL. Année 2012-2013 : 60 parutions.

Publications exceptionnelles

HAGELSTEIN, Maud ; KERLAN, Alain ; CERCLET, Denis ; FILIOD, Jean Paul ; NECKER, Sophie etc. *Approche du concept d'évaluation en éducation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école.* Revue **cARTable d'Europe**. Belgique : CDWEJ et EAL, mai 2012, 64p.

Evaluer l'art à l'école ? DVD, Belgique : CDWEJ et EAL, juillet 2013, 26 minutes

Présentation : « Un documentaire réalisé par Marie Lemaître. **cARTable d'Europe**. Produit par Cap canal et Séquences ».

FOURNEL, Yves

Des artistes à la maternelle, entretien avec Yves Fournel, adjoint au Maire de Lyon, délégué à l'éducation, à la petite enfance et à la place de l'enfant dans la ville, pour la revue de l'Observatoire des Politiques Culturelles « Education artistique et culturelle, pour une politique durable », Lyon, mai 2013, 4p.

Présentation : « Présentation du dispositif EAL, de son originalité et de ses spécificités. »

Photo de Camille Llobet sélectionnée pour la couverture du livre : BORDEAUX, Marie-Christine ; DESCHAMPS François.

Education artistique, l'éternel retour? Paris, décembre 2013, 172p.

Présentation : « Rérérence de la photo : Expérience de transcription de bruits en direct. Photogramme extrait d'une vidéo d'atelier de Camille Llobet en résidence *Enfance, Art et Langages*, école maternelle, Lyon, 2011 »



*Communiqués et dossiers de presse

Communiqué Résidences EAL 2012-2013 - Centre ressource Enfance art et langages. Programme de résidence d'artistes à la maternelle. Lyon : EAL, octobre 2013, 8p.

Présentation : « Présentation des 8 résidences de l'année 2012-2013, et des artistes en résidence. »

Communiqué Enfance, Art et Langages : Les résidences 2012-2013. Lyon : Ville de Lyon, service communication, 2013, 6p.

Présentation : « Présentation des 8 résidences de l'année 2012-2013, et des artistes en résidence. »

Communiqué cARTable d'Europe 2012-2013. Lyon : EAL, juillet 2013, 1p.

Présentation : « Présentation des résultats du projet « Comenius Regio 2011 – 2013 : revue et DVD, cARTable d'Europe » entre Enfance, Art et Langages (Ville de Lyon) et le CDWEJ (Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse – Ville de la Louvière). »

Communiqué cARTable d'Europe 2012-2013. Lyon : EAL, juillet 2013, 1p.

Présentation : « Annonce de la fête de clôture du projet « Comenius Regio 2011 – 2013, cARTable d'Europe » le 3 juillet 2013, à Lyon »

*Développement web

Blog du projet « cARTable d'Europe : regard porté sur les résidences d'artistes dans les classes de maternelle : du concept de l'évaluation en éducation artistique et culturelle à l'analyse de l'éducation au sensible, des langages dans les apprentissages. » Lyon : EAL, décembre 2013.

[En ligne] Disponible sur : <http://cartabledeurope.over-blog.com>

Présentation : « Ce blog se veut : un outil de travail pour tous les partenaires du projet, une plateforme d'échanges de documents et de données, un outil de suivi de l'actualité du second projet « cARTable d'Europe », un site ressource pour toutes les personnes intéressées par l'éducation artistique et culturelle, les résidences d'artiste à l'école et la thématique l'évaluation en éducation artistique et culturelle. Ce blog présente et accompagne le projet européen qui lie les villes de La Louvière en Belgique et Lyon en France durant deux années. Il sera nourri, étoffé, au fur et à mesure de l'avancée du projet. »

Page Facebook Enfance, Art et Langages

[En ligne] Disponible sur : http://www.facebook.com/enfance.artetlangages?ref=tn_tnmn

Présentation : « Cet outil de communication tend à rendre plus visibles et à faire connaître les activités d'EAL, des artistes en résidence, de l'équipe de recherche, etc. »

Site Internet d'Enfance, Art et Langages.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.eal.lyon.fr>

Présentation : « Ouvert en 2010, ce site présente le dispositif des résidences d'artiste, les recherches afférentes et les productions du centre ressource. Il est enrichi au fil de l'année en textes, en photos et en vidéos. »

Séminaires de formation et réunions organisés par EAL

*Séminaires des 16 janvier et 23 janvier 2013

« Repérer les bonnes pratiques et les outils élaborés pour les résidences d'artistes » Lyon : EAL, janvier 2013, 4p.

Présentation : « Programmes des séminaires de clôture du projet cARTable d'Europe « Repérer les bonnes pratiques et les outils élaborés pour les résidences d'artistes »

Compte-rendu des séminaires des 16 et 23 janvier 2013. Programme de résidences d'artistes en maternelle. Lyon : EAL, janvier 2013, 8p.

[En ligne] Disponible sur

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/des_artistes_a_la_ma/documents_en_ligne/seminaires/

Présentation : « Compte-rendu des 2 séminaires de janvier 2013 : «Repérer les bonnes pratiques et les outils élaborés pour les résidences d'artistes »

*Réunion intermédiaire des artistes 09 janvier 2013

Invitation à la réunion du 09 janvier 2012. Lyon : EAL, janvier 2013, 1p.

Présentation : « Les 8 artistes en résidence durant l'année scolaire 2012-2013 prennent le temps d'échanger sur leurs pratiques et leurs interrogations en présence de l'équipe d'EAL. »



*Séminaires des 03 octobre et 10 octobre 2012

Compte-rendu des séminaires des 03 octobre et 10 octobre 2012. Programme de résidences d'artistes en maternelle. Lyon : EAL, novembre 2012, 12p.

[En ligne] Disponible sur

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/des_artistes_a_la_ma/documents_en_ligne/seminaires/

Présentation : « Compte-rendu des 2 séminaires de l'automne 2012 : «Evaluer : de l'observation à l'élaboration d'une grille de lecture des projets des résidences d'artistes » »

« Evaluer : de l'observation à l'élaboration d'une grille de lecture des projets de résidence d'artistes » Lyon : EAL, octobre 2012, 4p.

Présentation : « Programmes des premiers séminaires « Evaluer : de l'observation à l'élaboration d'une grille de lecture des projets des résidences d'artistes », qui se sont tenus les 03 octobre et 10 octobre. »

*Accueil des partenaires culturels et des artistes 05 septembre 2012

Programme et invitation à la réunion du 05 septembre 2013. Lyon : EAL, septembre 2012, 1p.

Présentation : « Les 8 artistes en résidence durant l'année scolaire 2012-2013 rencontrent les structures culturelles partenaires et leurs médiateurs afin de développer et construire des échanges tout au long de l'année »

*Réunion intermédiaire cARTable d'Europe 26 septembre 2012

Invitation à la réunion du 26 septembre 2013 cARTable d'Europe

Présentation : « Invitation des artistes, enseignants ATSEM ayant participé à la mobilité de juin 2012 en Belgique afin d'en dresser un bilan et de travailler sur les perspectives de 2012-2013. »

Appels à projets pour la sélection des artistes et écoles des résidences 2012-2013

Appel à projets pour la sélection des artistes et équipes artistiques. Programme de résidences d'artistes en école maternelle. Année scolaire 2013-2014. Lyon : EAL, mai 2013, 8p.

Intervention d'Enfance, Art et Langages lors de colloques ou de formations

Les journées – La Scène : Education artistique et culturelle : de l'expérimentation à la mise en œuvre, jeudi 16 Mai 2013, Théâtre Sorano, Toulouse.

Présentation : « Participation d' ENFANCEARTETLANGAGES à la table-ronde « Collectivités : comment développent-elles leurs projets et méthodologies ? », intervention de Christine Bolze »

La réforme des rythmes scolaires : une opportunité pour l'éducation artistique et culturelle ?

Rendez-vous territorial du CNFPT, Mardi 6 avril 2013, Lyon : CNFPT et ADACRA, 2013, 2p.

Présentation : « Participation d' ENFANCEARTETLANGAGES à l'atelier D « Des artistes dans l'école » Intervention de Christine Bolze ».

Forum des métiers de l'éducation et de la formation de l'ISPEF, Forum, jeudi 04 avril 2013, Lyon : ISPEF, 2013, 4p.

Présentation : «Participation d' ENFANCEARTETLANGAGES à la table ronde : « Métiers de l'enseignement et de la culture » Intervention de Christine Bolze ».



> TRACES DE LA RECHERCHE

Convention 2012-2014

Avenant à la Convention de recherche 2012-2014. Lyon : EAL, 2013, 4p.

Présentation : « Avenant destiné à fixer les collaborations des partenaires dans la perspective du colloque qu'ils organiseront ensemble en septembre 2013 *La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif.* »

Rapport de recherche - convention 2012

FILIOD, Jean Paul (sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle.)

Le sensible comme connaissance. Evaluer les pratiques au seuil de l'expérience. Rapport intermédiaire 1. Lyon : EAL, novembre 2012, 50p.

[En ligne] Disponible sur : prochainement sur www.eal.lyon.fr

Présentation : « Ce rapport résulte d'une première année de travaux inscrits dans le cadre de la convention allant du 1er septembre 2011 au 31 juillet 2014 et associant l'ESPE de Lyon (Université Claude Bernard Lyon 1), le centre ressources Enfance, Art et Langages (ville de Lyon, Caisse des écoles), l'Institut Français de l'Éducation (IFE, Ecole normale supérieure), le laboratoire Education, Cultures et Politiques (Université Lumière Lyon 2) et la direction académique des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN, Rectorat de Lyon). Le titre de cette recherche rend explicite l'idée d'une contribution à la question de l'évaluation, après plusieurs années de recherche pendant lesquelles nos travaux ont fleureté avec ce thème. »

FILIOD, Jean Paul

Bilan d'activités 2004-2012. Lyon : ESPE, 2012, 6p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.eal.lyon.fr>

Présentation : « Valorisation de toutes les productions et communications de l'équipe de recherche EAL - ESPE entre 2004 et 2012. »

Publications

FILIOD, Jean Paul (sous la responsabilité scientifique de)

Le sensible comme connaissance. Evaluer les pratiques au seuil de l'expérience. Vers le volet développement de la recherche-développement, Université de Lyon 1 – Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation, ESPE), Ville de Lyon, Rapport intermédiaire2, 2013, 11p.

FILIOD, Jean Paul ; NECKER, Sophie

Evaluer l'expérience artistique : l'expérience au croisement des points de vue. *Revue cARTable d'Europe.* Belgique : CDWEJ et EAL, mai 2012, p45-49.

FILIOD, Jean Paul

L'image animée au service d'une coproduction de connaissances sur le travail au quotidien en milieu scolaire In D. Vander Gucht (éd.), *La sociologie par l'image* (pp. 181-191), Revue de l'Institut de Sociologie, Université de Bruxelles, 2012.

FILIOD, Jean Paul ; SEGUI, Fernando

Le sensible comme connaissance. Evaluer les pratiques au seuil de l'expérience, sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle de J.P. FILIOD, Université de Lyon (Lyon1 – ESPE), Ville de Lyon, Rapport intermédiaire 1, 2012, 51p.

FILIOD Jean Paul

L'enfance et les enfants. Des ethnographes, des sociologues et des anthropologues en France, in V. Bezrogov (ed), *L'histoire de l'enfance comme champ de recherche : l'héritage de Philippe Aries en Europe et en Russie,* Moscou, Russian State University for the Humanities, Russian Academy of Education), 2012.



Intervention en France

FILIOD, Jean Paul

Evaluer l'expérience artistique. Intervention lors de la fête de clôture de cARTable d'Europe. Lyon, le 3 juillet 2013. Organisée par EAL.

FILIOD Jean Paul

Les enjeux de l'évaluation du sensible à l'école maternelle, Séminaire de restitution des résultats du programme européen Comenius Regio délibérer sur les valeurs copiloté par Enfance, Art et Langages (Lyon) et le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (La Louvière), Lyon, Hôtel de Ville, 3 juillet 2013.

FILIOD Jean Paul

Les artistes et la culture enfantine, Colloque international Enfants et artistes ensemble, emblème des politiques de l'enfance contemporaines ?, organisé par l'équipe de recherche POLEART (politiques de l'enfance : le cas de l'éducation artistique), soutenue par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), Lyon, Musée des Moulages, 7 juin 2013.

FILIOD Jean Paul

La recherche et ses apports dans l'analyse d'un dispositif de résidences d'artistes en école maternelle (Enfance, Art et Langages, Lyon), Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 3 avril 2013.

Interventions à l'étranger

En Belgique à Namur

FILIOD, Jean Paul

Evaluer l'expérience artistique. Intervention lors de la fête de clôture de cARTable d'Europe. Namur, le 29 mai 2013. Organisée par le CDWEJ.

En Inde

FILIOD, Jean Paul.

Faire de l'ethnographie dans les écoles maternelles en France. Le chercheur face à la problématique liée à l'utilisation des images. Bhubaneswar : IUAES Congress, 26-30 novembre 2012.

Présentation : « Intervention de Jean Paul Filiod et présentation du dispositif Enfance, Art et Langages, lors du congrès 2012 de l'Union internationale des sciences anthropologiques et ethnographiques : les enfants et les jeunes dans un monde en mutation (du 26 au 30 novembre 2012). »



> TRAVAUX D'ETUDIANTS

BISI, Audret ; PERRIER, Chloé

Créativité, enfant "bougeon", cadre scolaire. Lyon : Université Claude Bernard Lyon 1 – ESPE de Lyon, 2013, 141p.

Présentation : «Comment interpréter le comportement d'enfants communément appelé "bougeons", "turbulents", "agités", en activité de création? Il a été question, tout au long de notre mémoire, d'essayer de répondre à cette question. Les activités de création, type arts plastiques, danse, musique, laissent souvent place à une plus grande liberté d'action pour les élèves. Nous avons tenté de voir comment les enfants qui avaient du mal à se canaliser en classe pouvaient réagir lorsqu'ils étaient confrontés à ces activités créatives. Nous avons, grâce à une étude de cas, essayé d'interpréter les comportements et les réactions, lors d'une séance de danse, de deux élèves de grandes sections qualifiés comme bougeons par leur enseignante. Dans un second temps, nous avons confronté le discours de cette enseignante et de la danseuse qui a mené la séance. Cette étude nous a permis de constater que l'artiste et l'enseignante n'interprétaient pas le comportement des élèves de la même manière face à une situation identique.»

VIVIER, Pauline ; PAVAGEAU, Charles

Les artistes musiciens en résidence à l'école maternelle : projets et conduites d'interventions mis en parallèle avec ceux des musiciens intervenants. Lyon : UCL ESPE, 2013, 120p.

Présentation : «Comment interpréter le comportement d'enfants communément appelé "bougeons", "turbulents", "agités", en activité de création? Il a été question, tout au long de notre mémoire, d'essayer de répondre à cette question. Les activités de création, type arts plastiques, danse, musique, laissent souvent place à une plus grande liberté d'action pour les élèves. Nous avons tenté de voir comment les enfants qui avaient du mal à se canaliser en classe pouvaient réagir lorsqu'ils étaient confrontés à ces activités créatives. Nous avons, grâce à une étude de cas, essayé d'interpréter les comportements et les réactions, lors d'une séance de danse, de deux élèves de grandes sections qualifiés comme bougeons par leur enseignante. Dans un second temps, nous avons confronté le discours de cette enseignante et de la danseuse qui a mené la séance. Cette étude nous a permis de constater que l'artiste et l'enseignante n'interprétaient pas le comportement des élèves de la même manière face à une situation identique.»

AUBRY, Laura

L'éducation musicale en Inde. Bordeaux : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2012, 145p.

Présentation : «Pourquoi et comment mettre en place une éducation artistique et culturelle dans le secteur du spectacle vivant, en direction des tout-petits? Mémoire d'étudiant - UFR Humanité - département de lettres, année universitaire 2011-2012.»

BABY, Alexane ; GREZILLIER, Camille ; Zappellini, Camilla ; JORDAN, Emmanuel

A quoi servent les centres de ressources ? Lyon : Université Lumière Lyon 2, 2012, 23p.

Présentation : « Atelier de recherche et d'observation mené dans le cadre du Master 2 professionnel "Développement de projets artistiques et culturels internationaux 2012-2013". Problématique : " Dans un contexte de mutations de l'environnement culturel et institutionnel, comment repenser le rôle et l'accès aux centres de ressources?". Enfance, Art et Langages et le projet européen "cARTable d'Europe" sont cités à plusieurs reprises. »

BORGY, Clélia

Rapport de stage : Une expérience à Enfance Art et Langages. Rapport de stage Master2 Métiers de l'enseignement scolaire, de la formation et de la culture. Lyon : Université Lyon 2, 2012, 27p.

Présentation : « Rapport de stage de Clélia Borgey, étudiante en M2 Métiers de l'enseignement scolaire, de la formation et de la culture, élaboré entre février et juin 2012. A consulter également : CD "Annexes" »

BORGY, Clélia

Les outils des enseignants. Une illustration dans le domaine de l'initiation artistique à l'école maternelle. Lyon : Université Lumière Lyon 2. Institut des sciences et pratiques d'éducation et de formation, 2012, 152p.

Présentation : « Le domaine d'apprentissage « percevoir, sentir, imaginer, créer », présent dans les programmes scolaires de l'école maternelle de 2008, constitue pour partie le contenu de l'enseignement pluridisciplinaire du professeur des écoles. Ce travail s'intéresse à l'activité réelle de l'enseignant polyvalent, aux prescriptions qui lui sont faites et celles qu'il se fait à lui-même. Plus précisément il s'agit de comprendre ce qu'est l'activité enseignante en analysant les outils utilisés dans le contexte d'une initiation artistique à l'école maternelle. »

PLAZOLLES, Emilie

Du bienfondé de la présence de l'artiste à l'école. Bruxelles, 2012, 48p.

Présentation : « Travail d'Emilie Plazolles dans le cadre de ses études d'institutrice maternelle en Belgique. »



SOBHANE, Hélène

Participer à l'élaboration d'une réflexion sur l'évaluation en éducation artistique et culturelle au sein du dispositif Enfance, Art et Langages. Lyon : Université Lumière Lyon 2, 2012, 36p.

Présentation : « Rapport de stage d'Hélène Sobhane, étudiante en M2, MEFSC, réalisé entre février et juin 2012. A consulter également sur CD à EAL : annexes au rapport : Bibliographies, rapports de recherche, entretien collectif, journal de bord. »

BOST, Marine ; CHANDON Mathilde ; DEMARCQ Charlotte

Les rapports entre arts et repères spatiaux et temporels à l'école maternelle. Lyon, ESPE de Lyon – Université Lyon I, 2012, 102p. Sous la direction de Jean-Paul Filiod.

PRESENTATION : « La structuration de l'espace et du temps est abordée dès l'école maternelle et se poursuit au cours de sa scolarité. Comment les arts comme la danse, la musique ou les arts plastiques participent à l'élaboration de ces repères? quels sont les points de vue des artistes et des enseignants sur l'apprentissage de ces notions? »

JACQUEMIER, Camille

La danse à l'école maternelle - Le rapport éducation-art en question. Lyon, ESPE de Lyon – Université Lyon I, 2012, 90p. Sous la direction de Jean-Paul Filiod.

Présentation : « Un film sur les ateliers d'une danseuse a été tourné. A partir de ce dernier, des entretiens avec la danseuse et une enseignante ont été réalisés pour comprendre les finalités de la danse à l'école maternelle... »



> ECOLE LES TABLES CLAUDIENNES (1^{ER}) ET CAMILLE LLOBET : ARTS PLASTIQUES, ARTS VISUELS

Camille Llobet est en résidence dans cette école depuis septembre 2009.

**« Les explorateurs du bureau de l'image font leur cinéma ! »
En partenariat avec l'Institut Lumière et la BM de La Part-Dieu**

Forts des 3 ans passés aux côtés de Camille Llobet, enseignants et ATSEM des Tables Claudiennes ont vivement souhaité poursuivre cette résidence. L'artiste entame donc une 4^{ème} année de résidence, dans son « bureau de l'image ». Les petits explorateurs se plonge dans l'univers de l'image en mouvement, dans le but de créer un film, et, surtout, d'expérimenter la fabrication d'un film (chercher, manipuler, collectionner, enregistrer, décrire...)

Camille Llobet est diplômée de l'Ecole d'art d'Annecy. Elle relève, capture, décrit des objets, des traces et des comportements culturels, forge une collection. Cette collection de documents et d'archives passe ensuite par des opérations de reproduction et de transcription qui ne conservent que la mesure, la densité, le rythme des choses. Décrire, décomposer, cartographier les images pour tenter de les saisir.

Le projet

*Ecriture du projet :

LLOBET, Camille

Projet EAL 2012-2013 – Tables claudiennes Les explorateurs du bureau de l'image font leur cinéma ! Lyon : école maternelle les Tables claudiennes, octobre 2012, 15p.

Présentation : « Présentation détaillée du projet de l'année, qui met en parallèle le travail qui sera fait avec l'artiste au bureau de l'image et en classe avec les enseignants. Fiche jointe : découverte du travail de Camille Llobet. »

Action pédagogique annuelle. Lyon : EM Les Tables Claudiennes, 2012, 4p.

*Documents finaux :

LLOBET, Camille

« **Le défilé des images** », DVD, Lyon, 2013

Présentation : « Expérimentations vidéos réalisées par les enfants de l'école Les Tables Claudiennes- Film final de cette résidence »

Traces produites pendant l'année

Regards festifs – Invitation à l'exposition à l'Ecole des Tables Claudiennes, Lyon, 17 juin 2013

Présentation : « Exposition du travail effectué durant l'année. »

Récréations – Programme de la manifestation, 29 juin 2013, BM de La Part-Dieu, Lyon, 47p

Présentation : « Participation d' ENFANCEARTETLANGAGES au comité de pilotage et intervention de Camille Llobet lors de la journée professionnelle du 21 mai 2013. »

Projets personnels de l'artiste

Catalogue (en cours d'édition) Lyon : ADERA, 2023, 104 p.

Présentation : « catalogue des œuvres de l'artiste. Sortie en septembre 2013 ».



> ECOLE RAOUL DUFY (1^{ER}) ET GUILLAUME LE MOINE : ARTS VISUELS

Guillaume Le Moine est en résidence dans cette école d'epuis septembre 2012.

« LA FABRIQUE »

En partenariat avec le Musée d'Art Contemporain, la galerie La Salle de Bains, l'arthothèque.

L'école Raoul Dufy est située dans l'ancienne soierie lyonnaise Bianchini-Ferrier. Guillaume Le Moine propose d'aborder dans ce lieu patrimonial les notions de tissages et de liens, dans une approche plastique et symbolique. Une création collective crée du lien social et générationnel ; un entrelacement des espaces de l'ancienne usine, et des personnes découle de cette résidence...

Guillaume Le Moine, développe un travail croisant les notions d'architecture, d'urbanisme, de science et du vivant. Ses recherches artistiques se construisent par la réappropriation des questions contemporaines d'ordre économique, politique et social. Il expose à Lyon (2012 – Fondation Bullukian), Grenoble (2011 – Centre d'art Bastille), à Toronto (2012 – Ryerson University), Istanbul (2011 – résonance à la 12^{ème} Biennale), Moscou (2009 – 2nd Moscow International Biennale of Young Art), New York (2008)...

Le projet

*Ecriture du projet :

Ecole maternelle Raoul Dufy – projet 2012-2013. Lyon : EM Raoul Dufy, octobre 2012, 27p.

Présentation : « Description du projet de résidence de Guillaume Le Moine de septembre 2012 à juin 2013 à l'école Raoul Dufy »

Action pédagogique annuelle. Lyon : EM Raoul Dufy, 2012, 6p.

*Documents finaux :

LE MOINE, Guillaume

LIENS – Exposition du 04/06 au 15/06/13, vernissage le 04/06 à 18h, accueil du public dès 16h30. Lyon, 2013, 13p.

Présentation : « Sur une invitation de la galerie Françoise Besson, les enfants de l'école Raoul Dufy exposent leurs créations réalisées dans le cadre de la résidence d'artiste à l'école maternelle, Enfance Art et Langages, avec l'artiste Guillaume Le Moine, l'équipe enseignante et les ATSEM" (carte de présentation). »

LE MOINE, Guillaume

Guillaume Le Moine à l'école maternelle Raoul Dufy, Lyon, 2013.

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la résidence de Guillaume Le Moine pour l'année 2012-2013 »

Ecole Raoul Dufy

Compte-rendu, Lyon, 2013.

Présentation : « Comptes-rendus par les enseignants des séances »

Traces produites en cours d'année :

Regards festifs – Exposition à la galerie Françoise Besson, Lyon, du 04 au 11 juin

Présentation : « Exposition ouverte à tous pendant une semaine, des travaux réalisés au cours de l'année, dans une Galerie des Pentès de la Croix Rousse. Réalisation d'un catalogue d'exposition. »

LE MOINE, Guillaume.

L'écho de la fabrique. Flyers de la résidence à destination des parents. 3 parutions dans l'année. Lyon, 2 pages Format A5.

Projets personnels de l'artiste

LE MOINE, Guillaume

Matière Noire, Exposition, Insa de Lyon, 2013.

Présentation : « Invitation à l'exposition de Guillaume Le Moine du 07 février au 15 mars 2013 »

LE MOINE, Guillaume

Les artistes plasticiens vous ouvrent leurs portes, Exposition, 2013.

Présentation : « Invitation à l'exposition du 13 et 14 octobre 2012, à l'atelier »



> ECOLE ETIENNE DOLET (3^E) ET LINDA SANCHEZ : ARTS PLASTIQUES

Linda Sanchez est en résidence dans cette école depuis septembre 2010.

« Nature et transformation »
Projet en partenariat avec l'Ecole Nationale des Beaux-Arts et le Musée d'Art Contemporain.

Après avoir exploré les 4 éléments en 2011-2012, l'école plonge cette année dans la nature et développe le jardin-potager élaboré dans la cour de l'école, placé dans un contexte plus large : de développement durable, des notions de recyclage et de cycles (vie, Nature), et de transformation. Le petit labo d'expérience continue à tester des gestes, des moments de processus de création (moins que des objets finis). La question du temps et des durées est abordée.

Linda Sanchez, artiste plasticienne, vit et travaille à Lyon. Après son DNSEP de l'Ecole d'art d'Annecy (avec félicitations), elle a notamment exposé au Musée Château d'Annecy (Plan sur ligne et point, exposition individuelle, 2011), au Musée d'Art Contemporain à Lyon ("Rendez-vous", 2008)... En 2012, elle a exposé au Fiac à Paris (Hors les Murs, Muséum d'histoire naturelle, 2012), au Grand Palais (Art Paris Art Faire, Galerie Bertrand Grimont), et à la Galerie MélanieRio à Nantes (Le souffle des chimères, 2012).

Le projet

*Ecriture du projet :

SANCHEZ, Linda.

Projet EAL 2012-2013. Lyon : EAL, octobre 2012, 8p.

Présentation : « Projet de résidence de Linda Sanchez, artiste plasticienne, en résidence à l'école maternelle Etienne Dolet. »

Fiche Action pédagogique annuelle. Lyon : DSDEN Rhône et EM Etienne Dolet, 2012, 4p.

*Documents finaux :

SANCHEZ, Linda

Traces EAL 2012-2013, DVD, Lyon, Juillet 2013

Présentation : « DVD de films séquences d'ateliers prises durant la résidence ».

Traces EAL 2012-2013, DVD, Lyon, Juillet 2013

Présentation : « DVD de photos d'ateliers prises durant la résidence ».

SANCHEZ, Linda

Traces EAL 2012-2013, Lyon, Juillet 2013.

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la dernière année de résidence de Linda Sanchez ».

STUDIO M

Film réalisé par les étudiants de Studio M sur la résidence de Linda Sanchez, 15mn, juin 2013.

Traces produites pendant l'année :

Regards festifs – exposition, Lyon, 23 mai 2013

Nature, transformation et développement durable

Présentation : « Portes-ouvertes aux parents, présentation des installations dans l'école ».



> ECOLE JEAN MACE (8^E) ET LESLIE AMINE : ARTS PLASTIQUES

Leslie Amine est en résidence dans cette école depuis septembre 2011.

« Couleurs, mouvements et peintures »
En partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Lyon et La maison de la danse

La 1^{ère} année de résidence de Leslie Amine a permis aux élèves d'aborder à travers différentes techniques d'arts plastiques, la question des identités, du voyage, des portraits, des habitats... L'atelier de Leslie, grande pièce ouverte, située au cœur de l'école, est aujourd'hui atelier de tous, équipe pédagogique, enfants et parents. Cette année, on y explore la couleur et la peinture dans un rapport au corps et à l'espace proche de la danse. On y découvre l'émotion des couleurs, des expériences de matières, avec l'énergie et l'impulsion sensible du mouvement dansé.

Leslie Amine : est diplômée de l'Ecole Régionale des Beaux arts de Valence et de l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne. Après des résidences à Lyon, Marseille, au Benin et au Togo, Leslie Amine réalise sa première exposition personnelle en 2007 dans le cadre des Galeries nomades de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne. Son travail est avant tout une histoire de géographie, qui témoigne de sa perception d'un monde contemporain comme un monde de cohabitation et d'interaction entre éléments et objets.

Le projet

*Ecriture du projet :

Ecole maternelle Jean Macé – projet 2012-2013. Lyon : EM Jean Macé, octobre 2012, 10p.

Présentation : « Programme détaillé de la résidence Leslie Amine de septembre 2012 à juin 2013 à l'école Jean Macé »

Action pédagogique annuelle. Lyon : EM Jean Macé, 2012, 6p.

*Document final :

AMINE, Leslie

Des couleurs, des enfants, Lyon, EM Jean Macé, 2013, 25p

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la résidence de Leslie Amine pour l'année 2012-2013 »

Traces produites pendant l'année

Regards festifs

Des couleurs, des enfants, exposition, Lyon, 21 mai 2013. EM Jean Macé

Présentation : « Installation collective, des marches de l'école aux recoins de chaque classe... »

Projets personnels de l'artiste

Invitation à l'Exposition de Leslie Amine à la galerie l'Attrape-Couleurs – Lyon 9^{ème}
Lyon, Du 19 janvier au 02 mars 2013.

Leslie Amine sélectionnée pour une Résidence à la Cité des artistes- Paris de juillet à décembre 2013.



> ECOLE COMBE BLANCHE (8^E) ET MARIANNE SOLTANI AZAD : MARIONNETTES, THEATRE.

Marianne Soltani Azad est en résidence dans cette école depuis octobre 2010.

« Voyages en histoire, corps habillés, corps habités » En partenariat avec la Maison de la Danse et les Musées Gadagne

Le projet marionnettes et théâtre d'objets « Voyages en histoires » se poursuit pour la troisième année à la maternelle Combe Blanche. De fil en aiguille, les enfants, l'équipe de l'école et les parents découvrent cette année les jeux possibles entre corps, habit, costume, marionnette et personnage par la manipulation de vêtements. La chorégraphe Annick Charlot (compagnie Acte) accompagne Marianne pour l'exploration en mouvement des « vêtements-marionnettes » avec toute l'école.

Marianne Soltani Azad est plasticienne et anthropologue, diplômée des Ecoles supérieures des Beaux-arts de Bourges et de Lyon. En parallèle de son travail artistique elle conduit une recherche sur la diversité des patrimoines culturels contés. Marianne Soltani Azad connaît bien l'Iran, elle y a vécu et travaillé notamment une année dans une classe de maternelle. Au sein de sa compagnie *DeRaContés*, elle met en scène des spectacles de marionnettes et pratique de façon intensive le chant.

Le projet

*Ecriture du projet :

Ecole maternelle Combe Blanche – projet 2012-2013. Lyon : EM Combe Blanche, Octobre 2012, 6p.

Fiche Action pédagogique annuelle. Lyon : DSDEN du Rhône et EM Combe Blanche, 2012, 4p.

*Document final :

SOLTANI, Marianne

Vêtements habités histoires vêtues. Lyon, EM Combe Blanche, 2013.

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la résidence de Marianne Soltani pour l'année 2012-2013 ».

Traces produites pendant l'année

Vidéos- Lyon : EM Combe Blanche – Marianne Soltani Azad, février 2013.

Présentation : « Ensemble de vidéos filmées lors des ateliers de Marianne Soltani »

EXPOSITION A MANIPULER ET A DANSER « Vêtements habités, histoires vêtues », Lyon, EM Combe Blanche, février 2013.

Présentation : « Le jeudi 6 décembre de 16h45 à 18h30 dans l'école : présentation sous forme de « pôles de manipulation », des recherches réalisées en atelier »

Regards festifs- Lyon, EM Combe Blanche – 19 mars 2013.

Présentation : « Présentation dansée et manipulée – vêtements habités, histoires vêtues »

Projets personnels de l'artiste

SOLTANI AZAD Marianne

Exposition sur le thème du regard, Lyon, 27 et 28 Mars

Présentation : «Marianne Afsar Soltani Azad, Monique Lombard et l'association Méli Mélo Marionnettes exposent à l'Espace 101 »



> ECOLE LOUIS PASTEUR (8^E) ET NAJIB GUERFI : DANSE

Najib Guerfi est en résidence dans cette école depuis septembre 2012.

« D'OU JE VIENS ? QUI JE SUIS ? »
Partenariat avec La maison de la danse et la MJC Laennec Mermoz

Pour cette première année, l'école élabore un projet autour du quartier Mermoz, axée sur la question de l'identité et de l'ouverture à l'autre. Il s'élabore autour du mime et de la danse.

Najib Guerfi : Danseur, chorégraphe, comédien et écrivain, Najib Guerfi découvre sa vocation pour la danse hip hop à 16 ans et suit une formation au Théâtre du Mouvement de Lyon. En 1996 il participe à la création « Käfig » aux origines de la compagnie internationalement connue. Enchaînant les collaborations, il monte sa compagnie éponyme, multiplie les expériences artistiques avec l'écriture, le théâtre et la chorégraphie.

Le projet

*Ecriture du projet :

Projet Artistique Najib Guerfi à L'Ecole Maternelle Louis Pasteur (8^{ème}) Lyon : EM Najib Guerfi, octobre 2012, 1 p.

Présentation : « Présentation du projet artistique »

Projet pédagogique 2011/2012. Lyon : EM Louis Pasteur, octobre 2012, 2p.

Présentation : « Présentation du projet pédagogique »

Action pédagogique annuelle. Lyon : EM Louis Pasteur, 2011, 4 p.

*Documents finaux:

GUERFI, Najib Compte-rendu,

Présentation : « Retour rapide sur perception par Najib Guerfi de sa pratique face aux élèves de maternelle »

Ecole Louis Pasteur

Projet Enfance art et langages avec Najib Guerfi et les tout-petits, Lyon, 2013.

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la résidence de Najib Guerfi pour l'année 2012-2013 »

Ecole Louis Pasteur

Projet Enfance art et langages avec Najib Guerfi classe 2, Lyon, 2013.

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la résidence de Najib Guerfi pour l'année 2012-2013 avec la classe 2 »

Ecole Louis Pasteur

Projet Enfance art et langages avec Najib Guerfi classe 5, Lyon, 2013.

Présentation : « Ce document papier mêlant écrits et photos revient sur la résidence de Najib Guerfi pour l'année 2012-2013 avec la classe 5 »

Traces produites pendant l'année

Ecole Louis Pasteur

Projet Enfance art et langages avec Najib Guerfi, documents vidéos, Lyon, 2013.

Présentation : « Vidéos filmées pendant les ateliers tout au long de l'année »

Festival Acordanse les 15 juin, 3 et 4 juillet.

5^{ème} édition du festival, à Lyon Mermoz.

Présentation : « Carte blanche à la compagnie Najib Guerfi pour ce festival et participation le samedi 15 juin de la classe 5 de l'Ecole Louis Pasteur ».



Projets personnels de l'artiste

**Festival Acordanse les 15 juin, 3 et 4 juillet.
5ème édition du festival, à Lyon Mermoz.**

Présentation : «Carte blanche à la compagnie Najib Guerfi pour ce festival.».

Festival Carnaval

« Tu es moi » de Najib Guerfi, Lyon, octobre 2012.

Présentation : «Nouvelle création de Najib Guerfi.».



> ECOLE LES EGLANTINES (9^E) ET YVELINE LOISEUR : PHOTOGRAPHIE

Yveline Loiseur est en résidence dans cette école depuis septembre 2010.

**«Balades urbaines en bottes de sept lieues – Zoom»
Partenariat avec le Musée d'Arts contemporain de Lyon et l'Arthothèque.**

Poursuivant le travail autour de l'espace de l'école en 2010/2011, puis entre l'école et la maison en 2011/2012, l'école explore la ville, réelle à découvrir et imaginaire à inventer (ou l'inverse !), tissant des liens entre fiction et documentaire, photographies d'observation, images fabriquées ou mises en scène. Des promenades photographiques sont organisées dans le quartier de la Duchère et ailleurs en centre ville, avec comme point d'ancrage l'idée d'espaces collectifs, la présence de la nature dans la ville et la place de l'art dans l'espace public à Lyon. L'artiste crée avec les enfants des petites mises en scène des aventures dans la ville d'un personnage appelé Zoom...

Yveline Loiseur est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et titulaire d'un DEA sur les rapports photos-peinture. Elle développe un travail photographique protéiforme incluant l'installation, le papier peint et le livre d'artiste. Elle explore les notions de temps, de passage et de mémoire, dessinant une géographie sinueuse entre histoire collective, expérience individuelle et souvenir d'enfance. Dans ses images, le monde de l'enfance est ainsi le lieu privilégié d'une porosité entre la réalité et la fiction et entre l'intérieur et l'extérieur.

Le projet

*Ecriture du projet :

EAL 2012-2013. Projet artistique. Lyon : EM Les Eglantines, octobre 2012, 7p.

Présentation : « Descriptif du projet artistique »

EAL 2012-2013. Projet pédagogique. Lyon : EM Les Eglantines, octobre 2012, 5p.

Présentation : « Descriptif du projet pédagogique »

Fiche Action pédagogique annuelle. Lyon : EM Les Eglantines, 2012, 4p.

*Document final :

Ecole Les Eglantines

Une artiste à l'école, Lyon, 2013

Présentation : « Ce document papier écrit par les enseignants mêlant écrits et photos revient sur la résidence d'Yveline Loiseur pour l'année 2012-2013 ».

Regards festifs – Exposition Ecole Les Eglantines

Zoom- Balades urbaines en bottes de sept lieues, Lyon, 10 juin 2013

Présentation : « Ce document papier écrit par Yveline Loiseur mêlant écrits et photos retrace sa résidence à l'école Les Eglantines pour l'année 2012-2013 ».

Traces produites pendant l'année

LOISEUR, Yveline

Photographies- Lyon : EM Les Eglantines, 2012.

Présentation : « Photos prises par les élèves tout au long de l'année installées et rassemblées. »

Ecole Les Eglantines

Balades urbaines en bottes de sept lieux, Lyon, juin 2013.

Présentation : « Invitation pour le 10 juin 2013 à l'Ecole des Eglantines. »

Ecole Les Eglantines

8 décembre, Lyon, décembre 2013.

Présentation : « Invitation pour le 6 décembre 2013 à l'Ecole des Eglantines. »



Projets personnels de l'artiste

LOISEUR, Yveline

L'email des prés

Présentation : «Exposition d'Yveline Loiseur, du 19 mai au 31 décembre 2012, aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau à Chambéry.»

LOISEUR, Yveline

Lauréats du prix Camera Clara 2012

Présentation : «Exposition d'Yveline Loiseur, du 07 au 15 mars 2013»

LOISEUR, Yveline

Adolescence critique 1

Présentation : « Yveline Loiseur expose du 07 février au 13 avril 2013 des photographies à la galerie Bleu Ciel - Lyon »

LOISEUR, Yveline

La petite fille aux allumettes, Paris : Ed. Transphotographic Press, 2013.

Présentation : «Ouvrage photographique d'Yveline Loiseur, sorti en Mai 2013.»



> ECOLE LES DAHLIAS (9^E) ET JULIE LEFEBVRE : DANSE

Julie Lefebvre est en résidence dans cette école depuis septembre 2012.

« UN CONTE EN CHANTIER »

En partenariat avec la bibliothèque et l'artothèque de Lyon, et les Nouvelles Subsistances.

Nouvelle artiste du programme de résidence d'artiste en maternelle, Julie Lefebvre invite les enfants à un voyage en immersion dans l'univers des contes de fées, par le biais du corps.

Julie Lefebvre, diplômée au Conservatoire de danse de Bordeaux est chorégraphe, danseuse et comédienne, au sein de la Fabrique Fastidieuse (Lyon), et autres collectifs. En 2009, elle intègre à Marseille la FAIAR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) et obtient, en 2011, la bourse SACD "Ecrire pour la rue". Son intérêt pour l'espace public la mène en octobre 2012 aux Ateliers Frappaz (Villeurbanne), en résidence de création et réécriture de son projet « Borderline Blues ».

Le projet

*Ecriture du projet :

Projet artistique Julie Lefebvre en résidence à l'école Les Dahlias 2012-2013. Lyon : EM Les Dahlias, Octobre 2012, 10p.

Présentation : « Descriptif du projet »

Fiche Action pédagogique annuelle. Lyon : EM Les Dahlias, 2012, 5p.

*Document final :

DEVEZE, Elsa

Ateliers Enfance, Art et Langages, Lyon, Mai 2013

Présentation : « Documentaire réalisé par Elsa Devèze (3 fois 7 minutes) retraçant la résidence 2012-2013 de Julie Lefebvre à l'école maternelle Les Dahlias (Lyon 9^{ème}) et projeté lors des séances ouvertes aux parents en mai 2013 ».

Ecole Les Dahlias

Ateliers Enfance, art et langages, DVD, Lyon, 2013.

Présentation : « Dvd regroupant les traces plastiques (photographies...) de la résidence de Julie Lefebvre ».

Julie Lefebvre

Contes en chantier, Lyon, 2013.

Présentation : « Ce document papier recoupe dessins, photographies et écritures et restitue le travail accompli par l'artiste avec les élèves pendant la résidence ».

Ecole Les Dahlias

Compte-rendu, Lyon, 2013

Présentation : « Comptes-rendus par les enseignants des séances de danse »

Projets personnels de l'artiste

La Fabrique fastidieuse

Borderlines blues danse tout-terrain, 2013.

Présentation : « Invitation au spectacle de La Fabrique Fastidieuse, se produisant pour Chalon dans la rue ».

La Fabrique fastidieuse

Borderlines blues aux Ateliers frappaz, 2013.

Présentation : « Invitation au spectacle de La Fabrique Fastidieuse, se produisant pour les Ateliers Frappaz. La compagnie se produit et anime la place du Tonkin du 29 avril au 5 Mai ».

