

« Ad'hoc »  
Spécial Traces 2006 - 2007

L'année scolaire 2006-2007 s'achève, riche en travaux et réflexions. En cette rentrée 2007, le Centre de ressources a le plaisir de mettre à votre disposition les traces qui résultent de la 1<sup>ère</sup> année du programme 2006-2008. Elles ont été constituées par les équipes éducatives et artistiques des huit écoles maternelles lyonnaises impliquées dans « Enfance art et langages ».

Ces documents sont avant tout un outil de partage et d'échanges entre professionnels intéressés par l'éducation artistique et culturelle et la petite enfance. Il s'agit de rendre chacune des résidences lisibles et de donner une idée plus précise du travail mené tout au long de l'année.

L'espace ressource est accessible sur rendez-vous par téléphone 04 78 38 62 10 ou par mél [enfance-art-langages@mairie-lyon.fr](mailto:enfance-art-langages@mairie-lyon.fr) Tous les documents signalés dans ce bulletin y sont consultables.

Si vous ne souhaitez plus recevoir *Ad'hoc*, merci de nous le dire par courrier électronique.

**SOMMAIRE :**

<b>Ecole Gilbert Dru</b> .....	2
<b>Ecole Jean Giono</b> .....	2
<b>Ecole Les Anémones</b> .....	3
<b>Ecole Les Dahlias</b> .....	4
<b>Ecole Les Entrepôts</b> .....	4
<b>Ecole Meynis</b> .....	5
<b>Ecole Raoul Dufy</b> .....	6
<b>Ecole Victor Hugo</b> .....	6

## **ECOLE GILBERT DRU**

---

Lyon (7<sup>e</sup>)

Projet : « Eveil créatif et mobilités de l'enfant dans son environnement urbain »

Artiste : François Cini (arts plastiques)

### ❖ **Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 2 pages.

« **Traces et autres moments d'ateliers** : "Mobilité(s) de l'enfant dans son environnement urbain ", phase 1 " c'est bon signe " », album retraçant l'année scolaire 2006-2007, juillet 2007, 45 pages.

**Dossier artistique de François Cini**, juin 2006.

« **Pousser les murs** », carton d'invitation à l'exposition de fin d'année, juin 2007

**Le Guillotin** (journal de l'école), n°35 – décembre 2006, 20 pages et n°36 – mars 2007, 20 pages.

« **Un artiste à l'école** », projet de documentaire de 26 minutes réalisé par Anne Guicherd et produit par Cap Canal, 5 pages.

**Témoignage de l'artiste**, sur ce que la résidence EAL a provoqué dans son parcours d'artiste, juin 2007, 2 pages.

### ❖ **Documents audiovisuels**

**Photos** sélectionnées par les enfants chaque semaine au cours du premier module de l'année. 10 photos.

« **Panorama des traces** », 163 photos prises dans l'année.

**Reportage M6 Lyon** du 16 octobre 2006

## **ECOLE JEAN GIONO**

---

Lyon (8<sup>e</sup>)

Projet : « Des fresques pour développer le langage »

Artiste : Laurence Hecht (arts plastiques)

### ❖ **Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 7 pages.

« **Le jeu de l'école** », album retraçant l'année scolaire 2006-2007, juillet 2007, 12 pages.

**Dossier artistique de Laurence Hecht**, juin 2006.

**Carton d'invitation au goûter de présentation du « jeu de l'école »**, juin 2007

« **La maternelle Jean Giono met le multiculturalisme au menu** », article du Progrès, 4 avril 2007.

❖ **Documents audiovisuels**

**Photos** de l'année scolaire 2006-2007, 85 photos.

---

**E C O L E L E S A N É M O N E S**

Lyon (9<sup>e</sup>)

Projet : « Objets "inanimés": une odysée »

Artiste : Pierre Laurent (arts plastiques)

❖ **Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 4 pages.

« **Objets inanimés : une odysée** », album retraçant l'année scolaire 2006-2007, juillet 2007, 17 pages.

**Dossier artistique de Pierre Laurent**, juin 2006

**Carton d'invitation à « Rencontres »**, exposition de fin d'année – juin 2007, 1 page.

« **Le bonhomme Cochon** », cahier de classe des petites et moyennes sections, année 2006-2007, 10 pages.

« **Le bonhomme cochon dans sa maison** », cahier de classe des petites et moyennes sections, année 2006-2007, 12 pages.

« **L'histoire d'Achille le Pêcheur** », écrite par les enfants d'une classe de moyenne section, année 2006-2007, 9 pages.

« **Une odysée imaginaire à l'école maternelle les Anémones** », article du Progrès, 20 juin 2007

❖ **Documents audiovisuels**

**Photos 2006-2007** qui reprennent des étapes du travail fait dans l'année (161 photos)

## **ECOLE LES DAHLIAS**

---

Lyon (9<sup>e</sup>)

Projet : « Quand l'élève devient musicien »

Artiste : Jules Desgoutte (musique)

### **❖ Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 11 pages.

**« Rencontres – Faites entrer l'artiste !, Un pianiste dans l'école »**, photos et textes retraçant le projet, année 2006-2007, 8 pages.

**Dossier artistique de Jules Desgoutte**, juin 2006.

### **❖ Documents audiovisuels**

**« Môm le troll »**, livret du conte écrit par les enfants et l'artiste pour le spectacle de fin d'année, juin 2007, diaporama.

## **ECOLE LES ENTREPÔTS**

---

Lyon (4<sup>e</sup>)

Projet : « Grandir avec le cirque »

Artiste : Fanny Vrinat (cirque)

### **❖ Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 4 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 6 pages.

**Dossier artistique de Fanny Vrinat**, juin 2006.

**Présentation de l'artiste et de l'école**, 1 page.

**Bilan et perspectives** établis par l'école en vue de l'année 2007-2008, juin 2007, 4 pages.

**Document de synthèse retraçant les étapes de l'année 2006-2007**, par Fanny Vrinat, juin 2007, 2 pages.

**« Mon cirque à moi »**, deux cahiers de classe d'enfants de petite section, 2006-2007, 14 et 16 pages

**« Le cahier de l'artiste »**, cahier de classe d'enfant de moyenne section, 2006-2007, 8 pages.

« **Mon cahier de cirque** », copie de cahier de classe d'enfant de grande section, 2006-2007, 10 pages

**Première séance « Grandir avec le cirque »**, fiche de préparation de l'artiste, octobre 2006, 1 page.

**Témoignage de Fanny Vrinat** sur ce que la résidence EAL a provoqué dans son parcours d'artiste, juillet 2007, 1 page.

**Fiches pédagogiques** « Compétence 4 et activité cirque à l'école maternelle », octobre 2006, 5 pages.

**Fiches pédagogiques** « Enseigner la sécurité dans les arts du cirque », 5 pages.

❖ **Documents audiovisuels**

**Photos des séances** dans toutes les classes, 1 CD.

**Photos du spectacle de Fanny Vrinat *Re-bondissant***, juin 2007, 1 CD.

**Vidéo de séances** avec les petites sections aux Subsistances, filmée par un parent, 1 cassette vidéo (VHS).

**Reportage TLM**, novembre 2006, 1 CD.

## **ECOLE MEYNIS**

---

Lyon (3<sup>e</sup>)

Projet : « Projet pour une renaissance : préparation d'un "transport vers l'imaginaire" »

Artiste : Natacha Mégard (arts plastiques)

❖ **Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 8 pages.

« **Projet pour une Renaissance. Préparation d'un voyage pour aller dans l'imaginaire** », album retraçant l'année scolaire 2006-2007, juillet 2007, 131 pages.

**Dossier artistique de Natacha Mégard**, juin 2006.

« **L'école maternelle Meynis expose en gare Saint-Paul** », article du Progrès du 28 juin 2007.

## **ÉCOLE RAOUL DUFY**

---

Lyon (1<sup>er</sup>)

Projet : « A la recherche de l'équilibre »

Artiste : Muriel Corbel (danse)

### ❖ **Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 5 pages.

**Document retraçant l'année scolaire 2006-2007**, juillet 2007, 5 pages.

**Dossier artistique de Muriel Corbel**, juin 2006.

**Bilan et perspectives** établis par l'école en vue de l'année 2007-2008, mai 2007, 2 pages.

**Carton d'invitation à l'exposition** de fin d'année, juin 2007.

### ❖ **Documents audiovisuels**

**11 photos** de séances avec les enfants.

**Photos du projet**, 1 DVD.

**La danse des foulards**, séances avec les enfants filmées par un maître REP. Sous la direction de Muriel Corbel, danseuse. Juin 2007, 2 DVD.

## **ÉCOLE VICTOR HUGO**

---

Lyon (1<sup>er</sup>)

Projets : « Le regard, le geste, la parole », « là où va la main vont les yeux »

Artistes : Awena Cozannet (arts plastiques) et Sophie Brenas (danse)

### ❖ **Ecrits**

**Projet initial de l'école 2006 – 2007** – fiche spécifique de projet, Inspection académique, mars-avril 2006, 2 pages.

**Projet EAL rédigé en commun par les équipes éducative et artistique**, septembre 2006, 4 pages.

« **Là où va la main vont les yeux** », album retraçant l'année scolaire 2006-2007, juin 2007, 30 pages.

**Dossiers artistiques de Sophie Brenas et Awena Cozannet**, juin 2006.

**Bilan et perspectives** établis par l'école en vue l'année 2007-2008, mai 2007, 2 pages.

**Carton d'invitation à l'inauguration de « la structure »**, vendredi 22 juin 2007.

**Paroles d'enfants**, récoltées par Viviane Curtis, enseignante (grands, moyens et petits), 3 pages.

❖ **Documents audiovisuels**

**5 photos** des séances.

---

**ENFANCE ART ET LANGAGES** est né en juin 2002 de la volonté de la Ville de Lyon, en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, de faire de l'éducation artistique pour la petite enfance une priorité. Depuis 2003, dix-sept écoles maternelles se sont engagées dans un projet innovant, en accueillant durant toute l'année scolaire un artiste en résidence au sein de l'école.

Le travail coopératif des artistes, des enseignants et des ATSEM expérimente la recherche de nouveaux langages et de nouvelles pédagogies pour favoriser le développement des jeunes enfants. Le programme comporte trois axes :

- Résidences d'artistes dans des écoles maternelles
- Mission d'observation et d'analyse de ces résidences par une équipe de chercheurs IUFM-Lyon
- Espace de ressources et d'information ouvert aux partenaires et au public

'Enfance, art et langages' vous ouvre son centre de ressources. Nous mettons à votre disposition notre fonds documentaire constitué de données traitant largement de l'éducation artistique et culturelle notamment en direction de la petite enfance. Nous vous proposons d'autre part les documents issus du programme 2002-2005 de résidences d'artistes en écoles maternelles, expériences et réflexions, analyses et recherches.

## **Appel à information de ENFANCE ART ET LANGAGES**

---

Vous connaissez notre activité, notre fonds documentaires.

Vous avez identifié un document, un article de journal ou un périodique, un ouvrage, un festival, une manifestation, une rencontre ou un colloque sur les thèmes de l'éducation artistique et culturelle ou de la petite enfance : informez-nous !

Ayez le réflexe EAL :

Enregistrez nos coordonnées dans vos fichiers, mailing listes et destinataires d'informations sur vos activités, vos productions.

L'information vit quand elle s'échange ! Elle profite à tous.

**ENFANCE ART ET LANGAGES**  
**Centre de ressources et d'information**  
Les Subsistances  
8 bis quai Saint Vincent, 69001 Lyon  
Tel : 04 78 38 62 10  
Mel : [Enfance-art-langages@mairie-lyon.fr](mailto:Enfance-art-langages@mairie-lyon.fr)