



ENFANCE ART ET LANGAGES

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon
TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr
COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



« AD'HOC »

Bulletin des acquisitions documentaires d'EAL

ENFANCE ART ET LANGAGES est une structure d'intervention et d'expérimentation pour l'éducation artistique et la petite enfance.

Elle a été créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation nationale.

Trois missions lui sont confiées :

- > coordonner un réseau de pratiques artistiques et pédagogiques innovantes.
- > développer un espace de ressources professionnelles en éducation artistique et culturelle.
- > animer un pôle d'échange et de recherche sur l'art et la petite enfance.

L'espace documentaire est accessible sur rendez-vous par téléphone 04 78 38 62 10 ou mél enfance-art-langages@mairie-lyon.fr. Tous les documents signalés dans ce bulletin y sont consultables.

Si vous ne souhaitez plus recevoir AD'HOC, il vous suffit de nous l'indiquer par courrier électronique.

Mars-Juin 2014



SOMMAIRE

>LA PHOTO DU TRIMESTRE.....	3
>RESSOURCES PRODUITES DANS LES ECOLES EN RESIDENCES ET PAR LE CENTRE	
ENFANCEARTÉTLANGAGES	4
• Traces des écoles du dispositif « PRAEM » 2013-2014 (programme de résidence d'artiste en école maternelle) - référencement non exhaustif, complété dans le Ad'Hoc Spécial « Traces 2013-2014 », qui paraîtra en septembre 2014.	4
• Traces des artistes EAL	7
• Traces des anciennes résidences EAL	7
• Traces des artistes hors EAL	7
• Publications EAL	8
• Recherche EAL	8
>REVUE DE PRESSE EAL	10
• Résidences 2013-2014	10
• Enfance, Art et Langages.....	11
>EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....	12
• Réflexion sur les résidences d'artiste.....	12
• Réflexion générale	13
• Le sensible	14
• Expériences EAC.....	14
• Textes officiels en EAC	15
• Evaluation	16
• Guides EAC	18
>ART ET CULTURE	19
• Réflexion	19
• Pratiques artistiques	20
• Catalogues de présentation et guides.....	22
>EDUCATION-ENFANCE	22
• Réflexion	22
• Métiers.....	24
>POLITIQUES PUBLIQUES	24
• Réflexion	24
>PERIODIQUES RECUS ET CONSULTABLES A EAL	25
• Revues.....	25
• @ Lettres d'info et revues électroniques	25



> LA PHOTO DU TRIMESTRE



Artiste : Julie Lefebvre
Ecole Maternelle Les Dahlias (Lyon 9ème)
Thème du projet de l'année : « Un conte en chantier »

Après une première année de travail sur le conte « Casse-Noisette » et pour cette deuxième année de résidence dans l'Ecole Maternelle les Dahlias, Julie Lefebvre a proposé un travail sur le *Carnaval des animaux*. Les activités permettent de découvrir le bouger animal, par la construction d'un imaginaire basé sur un corps, une voix, un paysage, des empreintes, un habitat, qui sont ceux des animaux. Le *Carnaval des animaux de Saint Saens* est la porte d'entrée vers un monde que les enfants et l'artiste ont créé de toutes pièces.

Ci-dessus : les enfants cherchent à s'appropriier leur corps et l'espace lors d'exercices avec des bâtons.

JULIE LEFEBVRE EST EN RESIDENCE AU SEIN DU PROGRAMME ENFANCE, ART ET LANGAGES, RESIDENCES D'ARTISTES EN ECOLE MATERNELLE A L'ECOLE MATERNELLE LES DAHLIAS (LYON 9^{EME}) DEPUIS SEPTEMBRE 2012.



> RESSOURCES PRODUITES DANS LES ECOLES EN RESIDENCES ET PAR LE CENTRE **EnfanceArtEtLangages**

- **Traces des écoles du dispositif « PRAEM » 2013-2014 (programme de résidence d'artiste en école maternelle) - référencement non exhaustif, complété dans le Ad'Hoc Spécial « Traces 2013-2014 », qui paraîtra en septembre 2014.**

Les traces des résidences sont disponibles en ligne sur le site EAL à cette adresse : http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/en_maternelle/

Ecole maternelle Raoul Dufy (Lyon 1^{er}) : Guillaume Le Moine, plasticien

- **Traces finales (année scolaire 2013-2014).**

LE MOINE, Guillaume

Exposition de fin de résidence d'artiste à l'école Raoul Dufy. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 1p.

Présentation : « Affiche de présentation de l'exposition »

LE MOINE, Guillaume

Traces. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 60p.

Présentation : « Avec du texte et des photos, l'artiste revient sur l'ensemble de l'année dans un document très riche. »

LE MOINE, Guillaume

Livrets Moyenne Section. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « 7 livrets de photos réalisés lors de la résidence de Guillaume Le Moine à l'Ecole Raoul Dufy avec les élèves de moyennes sections. L'artiste a réalisé un livret par groupe de travail, contenant chacun des photos des ateliers menés dans l'année et des légendes, sur une thématique qui a été travaillée dans l'année : Flou (24p.); Constructions 1 (26p.); Constructions 3 (24p.); Dessins numériques (24p.); Photos déchirées (24p.); formes photographiques (24 p.); Détails (24p.) »

LE MOINE, Guillaume

Livrets Grande section. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « 5 livrets de photos réalisés lors de la résidence de Guillaume Le Moine à l'Ecole Raoul Dufy avec les élèves de grande section. L'artiste a réalisé un livret par groupe de travail, contenant chacun des photos des ateliers menés dans l'année et des légendes, sur une thématique qui a été travaillée dans l'année : Constructions (24p.); Dessins sur les murs (20p.); Détails (20p.); Flous (24p.); Dessins numériques (20p.). »

LE MOINE, Guillaume

Livrets Petite Section. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « Livret de photos réalisés lors de la résidence de Guille Le Moine à l'école Gare d'eau avec les élèves de petites section. Bâtons (24p.); Boîtes (24p.), Formes (? P.) »

LE MOINE, Guillaume

Traces 2013-2014 Raoul Dufy. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014. DVD

Présentation : « DVD des traces contenant : les traces récoltées par Catherine Duvernay, enseignante petite-section, un diaporamas diffusés lors de la restitution de fin d'année et la version électronique des traces 2013-2014 de l'artiste. »

LE MOINE, Guillaume

Exploration urbaine. Lyon : 2014, 20p.

Présentation : « Forum-débat organisé par le collectif "Pour l'éducation, par l'Art", en partenariat avec l'ENSATT. Il se déroule le 24 mai 2014 à l'E NSATT. Christine Bolze, alain kerlan, Emmanuel Wallon interviennent. »



Enseignants Raoul Dufy

Traces enseignants Raoul Dufy. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 34p.

Présentation : « Compilation de verbatines d'enfants au cours de la résidence de l'artiste Guillaume Le Moine »

Ecole Raoul Dufy

Réunion EAL mercredi 12 septembre 2013. Lyon : Raoul Dufy, 2013, 10p.

Présentation : « Compte-rendu de la réunion de pilotage ATSEM/ENSEIGNANTES/ARTISTE du 12 septembre 2013. Cette réunion vise à favoriser l'installation de la résidence en mettant tous les acteurs autour de la table. Cette réunion est précédée d'une réunion le jour de la pré-rentrée et d'une autre le 1er octobre »

- **Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014) .**

LE MOINE, Guillaume

L'école, le bâtiment, une ouverture vers le quartier. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 43p.

Présentation : « Ce document revient sur travail effectué par Guillaume Le Moine, lors de sa résidence d'artiste à l'école maternelle Raoul Dufy »

Ecole maternelle Gilbert Dru (7^{ème}) : Rémi Dal Negro, artiste plasticien

DAL NEGRO, Rémi

Réécouter, par les pêcheurs de sons. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Gilbert Dru, 2014, 3p.

Présentation : « Traces mi-parcours de Rémi Dal Negro à l'école maternelle Gilbert Dru »

Ecole maternelle Les Fougères (9^{ème}) : Xavier Kim, artiste circassien

- **Traces à mi-parcours de l'école (année scolaire 2013-2014) .**

KIM, Xavier

L'art du vivant autour du cirque. à l'école maternelle Les Fougères. Lyon : Ecole Les Fougères, 2014, 10p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://minisites.gestion.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/residences>

Présentation : « Document de photos et légendes mis en page par l'artiste pour montrer le déroulement de cette première partie de première année de résidence. »

Ecoles Les Fougères

Invitation aux MOMENTS RARES 2014, 5^{ème} édition. Lyon : Réseau ECLAIR Victor Scholecher, 2014, 1p.

Présentation : « Invitation aux moments rares, festival art, culture, sciences, voyages à l'école. Vernissage le mardi 27 mai au collège V. Schoelcher. L'école des Fougères participe à l'exposition. »

Ecole maternelle Gare d'Eau (Lyon 9^{ème}) : Nathalie Chazeau, chorégraphe - danseuse

- **Traces finales (année scolaire 2013-2014) .**

CHAZEAU, Nathalie; LE TOUZE Lénaïg

1^{ère} année de résidence : parcours dansés avec les petits et les tout petits. Lyon : Ecole Gare d'Eau, mai 2014, 18p.

Présentation : « L'artiste en résidence invite une artiste à dessiner sur le vif ses ateliers. Le résultat de cette idée originale est un charmant livret illustré par la dessinatrice Lénaïg Le Touze des ateliers de la résidence de l'artiste Nathalie Chazeau à l'école maternelle Gare d'Eau. »



CHAZEAU, Nathalie

Carte du corps, portrait dansé. Bilan de fin de 1ère année. Lyon : Ecole Gare d'Eau, 2014, 16p.

Présentation : « Traces de fin d'année et de fin de première année de résidence à l'école maternelle Gare d'eau de l'artiste Nathalie Chazeau »

CHAZEAU, Nathalie; LE TOUZE Lénaïg

Carnet Beaux-arts. . Lyon : Ecole Gare d'Eau, 2014, 12p.

Présentation : « Carnet de dessins retraçant la visite de l'école maternelle Gare d'Eau au musée des Beaux-Arts »

CHAZEAU, Nathalie

Carte du corps. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Gare d'Eau, 2014, 25p.

Présentation : « Ce document rédigé revient sur l'ensemble de la première année de résidence d'artiste de Nathalie Chazeau à l'école maternelle Gare d'eau. »

Ecole maternelle Les Dahlias (Lyon 9^{ème}) : Julie Lefebvre, chorégraphe-danseuse

Ecole des Dahlias

Compte-rendu du mercredi 19 septembre 2012. Lyon : Ecoles Les Dahlias, 2012, 10p.

Présentation : « Compte-rendu de la réunion ATSEM/ENSEIGNANTES/ARTISTE de début de résidence de Julie qui a permis de définir les modalités de mise en place de la résidence pour l'année. »

- **Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014) .**

LEFEBVRE, Julie

Le carnaval des animaux. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Les Dahlias, 2014, 44p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://minisites.gestion.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/residences>

Présentation : « Ce document explique le travail effectuée par Julie lefebvre, lors de sa résidence d'artiste à l'école maternelle Les Dahlias. »

Ecole maternelle Louis Pasteur (Lyon 8^{ème}) : Najib Guerfi, chorégraphe-danseur

GUERFI, Najib

Bilan EAL/Louis Pasteur

Artiste en résidence: Najib Guerfi. Lyon : Ecole Louis Pasteur, 2013, 1p.

Présentation : « Bilan de la première année de résidence de Najib Guerfi. »

Ecole maternelle Jean Macé (Lyon 8^{ème}) : Leslie Amine, plasticienne

- **Traces finales (année scolaire 2013-2014) .**

AMINE, Leslie

La maison imaginaire. Lyon : 2014, 38p.

Présentation : « Traces de fin de résidence de l'artiste Leslie Amine à l'école maternelle Jean Macé. Ces traces comportent un dossier rédigé et de nombreuses photos rendant réellement compte de l'ensemble du travail effectué avec les enfants pendant l'année. »

- **Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014) .**

AMINE, Leslie

La maison imaginaire. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Jean Macé, 2014, 4p.

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



[En ligne] Disponible sur : <http://minisites.gestion.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/residences>

Présentation : « Traces de mi-parcours de Leslie Amine concernant sa résidence d'artiste à l'école maternelle Jean Macé »

- **Traces des artistes EAL**

CHAZEAU, Nathalie

Atelier mensuel de la danse. improvisation-composition instantanée- principe du body mind centering. Lyon : Ecole Gare D'Eau, 2014, 2p.

Présentation : « Nathalie Chazeau artiste EAL, lance une invitation pour ses ateliers mensuels en danse. »

- **Traces de résidences EAL achevées**

Ecole Maternelle Mermoz A

Livret artistique. Lyon : EM Mermoz A, 2011, 60p.

Présentation : « Ce cahier, composé uniquement de photos prises en atelier, retrace l'année de résidence de Bérangère Valour à l'école maternelle Mermoz A pendant l'année scolaire 2010-2011. Il a été fait par une enseignante Anouk Chabrier avec deux Atsem Anne-Marie Chavanon et Myriam Morato. »

LAURENT, Pierre

Journal de bord. Projet: " les jardins en mouvement". Lyon: 2008, 18p.

Présentation : « Projet de la résidence d'artiste EAL de Pierre Laurent »

VALOUR, Bérangère

CHA-RA-BI-A. Ateliers artistiques pour enfant. LYON : LIEUES, 2014, 1.

Présentation : « Pendant 4 jours nous t'invitons à explorer diverses pratiques artistiques (danse, arts plastiques, sons, improvisation, poésie) en jouant avec les mots. Atelier artistique pour enfants menés par trois artistes dont Bérangère Valour, à Lieues, à Lyon. »

MEGARD, Natacha

Transport vers l'imaginaire. Lyon : EAL, 2009. **DVD**

Présentation : « Transport vers l'imaginaire est l'aboutissement de la résidence d'artiste au sein de l'école maternelle des petits Canuts, à Lyon 4ème entre 2007 et 2011. »

Ecole des Eglantines

Une artiste à l'école. Une situation vécue, point de départ d'apprentissages. Lyon : Ecoles Les Eglantines, 2013, 5p.

Présentation : « Traces rédigées par les enseignantes sur la seconde année d'Yveline Loiseur en résidence. »

LOISEUR, Yveline

La fabrique des images. . Lyon : Ecole Les Eglantines, 2011, 1p.

Présentation : « Affiches de photos prises par l'artiste pendant la résidence »

LOISEUR, Yveline

Un petit bonhomme de chemin. Voyage entre l'école et la maison. Lyon : Ecole Les Eglantines, 2012.

Présentation : « Descriptif du projet, présentation des intentions de travail et des orientations du projet »

- **Traces des artistes hors EAL**

La Mostra de Givors

Et tendre l'astre. exposition de Natacha Mégard. Givors : La Mostra Givors, 2014, 1p.

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



Présentation : « Invitation à l'exposition de Natacha Mégard, qui a lieu à La Mostra de Givors du 25 janvier au 1er mars 2014 »

- **Publications EAL**

- Communication électronique

« **Flash-infos** ».

Présentation : « Brève d'information électronique autour du programme EAL. De mars 2014 à juin 2014 : 19 parutions. »

EAL.

Communiqué Résidences EAL 2013-2014 - Centre ressource Enfance art et langages. Programme de résidence d'artistes à la maternelle. Lyon : EAL, octobre 2013, 8p.

Présentation : « Communiqué de Presse d'EAL. Présentation des 8 résidences de l'année 2013-2014, et des artistes en résidence. »

Bolze, Christine

Enfance, Art et Langages. Présentation. Lyon : Poloc, 2014, 3p.

Présentation : « Présentation du programme de résidences d'artistes en école maternelle pour le site POLOC »

- Intervention EAL en formation, lors de colloques ...

EAL

Carton d'Invitation. Lyon : Enfance, Art et Langages, 2014.

Présentation : « Invitation des parents d'élève pour une soirée de présentation du Livret 3 Les Petits bruits à l'école des Tables Claudiennes" le 11 avril 2014. »

Bolze, Christine.

Le dispositif Enfance, Art et Langages de la Ville de Lyon. *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle.* Berlin : Stiftung Genshagen, Siebenhaar Verlag, juin 2014, 247-253.

Présentation : « Ouvrage franco allemand bilingue dirigé pour la partie française par l'Observatoire des politiques culturelles. Présentations des systèmes d'EAC, d'expériences, des deux pays et préconisations pour favoriser l'EAC à l'aune de la coopération franco-allemande et de l'Europe. »

- **Recherche EAL**

- Interventions

LLOBET, Camille

Intervention au sein d'une table-ronde professionnelle à l'occasion du Festival Ourcéanie 2014 le 16 avril 2014 au Théâtre Villeneuve Les Maguelone (34) Scène conventionnée pour les jeunes publics en Languedoc-Roussillon.

Présentation : « Avec Camille Llobet artiste et des scientifiques au cours d'ateliers sur les thématiques de L'intelligence, la mémoire, les possibles du cerveau... »

CARDIE de Lyon

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon
 TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr
 COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



Intervention de Emmanuelle SARRET (enseignantes /Ecole maternelle Les Eglantines Lyon 9^{ème}), présentation d'expérience : les résidences d'artiste en maternelle. Lyon : 2 avril 2014 dans le cadre du Printemps de l'innovation.

Présentation : « Programme du printemps de l'innovation 2014. Intervention d'Emmanuelle Sarret, enseignantes à l'école maternelle des Eglantines, sur le thème " co-animation; co-enseignement »

Siftung Genshagen

Présentation de l'ouvrage Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle Plaidoyer franco-allemand Sous la direction de Jean-Pierre Saez, Wolfgang Schneider, Marie-Christine Bordeaux, Christel Hartmann-Fritsch. Allemagne : Fondation Genshagen, juin 2014, 1 page.

Présentation : «Christine Bolze présente Enfance, Art et Langages à la Fondation Genshagen (près de Berlin en Allemagne) le 17 juin 2014 à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle* et de la remise de prix de l'éducation artistique et culturelle. »

Bolze, Christine.

L'EAC à l'épreuve des réalités scolaires. Intervention de C Bolze lors de la rencontre « L'éducation artistique, engagement, connaissance, reconnaissance... Lyon : POUR LEAC-ENSATT, 24 mai 2014.

Visionner la rencontre :

<file:///G:/Commun/CBz%20JZ/Communication/Mise%20en%20valeur%20EAL/2014/interventions%20en%20colloques%20formationsrencontres/Pour%20l%27eac%20ENSATT%20mai%202014%20Lyon/Forum%20%C3%A0%20l%27ENSATT%20%28Lyon%29%20le%2024%20mai%202014%20en%20vid%C3%A9o%20-%20Pour%20l%27%C3%A9ducation,%20par%20l%27art.htm>



> REVUE DE PRESSE EAL

• Résidences 2013-2014

LOISON, Raphael

Complément d'Objet. Lettre électronique du ministère de la Culture et de la Communication. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, Complément d'Objet, n°326, 05 mai 2014, 1p.

Présentation : « La newsletter signale la sortie du livret 3 de la collection *Embarquement immédiat !* et du film *Les petits bruits* réalisé par Camille Llobet »

LE PAPE, Yves

Camille Llobet présente le bilan filmé de sa résidence d'artiste à l'école des tables claudiennes. Lyon : le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « Bilan de la résidence de Camille Llobet à l'école des Tables Claudiennes et courte présentation d'EAL »

MERCIER, Fabienne

Regards festifs sur les résidences d'artistes dans 7 écoles maternelles. Lyon : Le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « Depuis 2002, le programme Enfance, Art et Langages, partant du principe que l'art et la création sont des langages sensibles et fondateurs pour le petit enfant, convie chaque année des artistes à s'installer dans des écoles choisies au sein de quartiers fragilisés. »

GOURAT, Dominique

Les pas de danse de l'école maternelle de la Gare d'eau. Lyon : Le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « Une chorégraphe et danseuse est en résidence à l'école maternelle de la Gare d'eau »

Hors les murs

Appel à projet dans le cadre du programme de résidences d'artistes en maternelle / Enfance, Art et Langages – Lyon (69) – 2 juin 2014. Paris : Hors les murs, 2014, 1p.

Présentation : « Enfance, Art et Langages pour son programme de résidences d'artistes en écoles maternelles ouvre un marché public passé en application de l'article 30 du Code des Marchés Publics pour trois écoles maternelles pour l'année scolaire 2014-2015.»

GOURAT, Dominique

Regards festifs sur les résidences d'artistes dans 7 écoles maternelles. Lyon : Le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « Depuis 2002, le programme Enfance, Art et Langages, partant du principe que l'art et la création sont des langages sensibles et fondateurs pour le petit enfant, convie chaque année des artistes à s'installer dans des écoles choisies au sein de quartiers fragilisés. »

FABRE, Alain-Charles

L'école maternelle Raoul Dufy expose les créations de ses élèves. Lyon : Le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « les enfants de l'école maternelle Raoul Dufy ont été fiers de montrer leurs œuvres créées avec l'artiste Guillaume Le Moine. »

LE PAPE, Yves

Les écoles des pentes participent à la "Grande Lessive". Réseau de réussite scolaire. Lyon : Le Progrès, 18 octobre 2013, 1p.



Présentation : « Comme chaque année, les écoles du Réseau de réussite scolaire des Pentès participaient à la grande lessive »

Lyon Citoyen

Danse citoyenne. Lyon : Lyon citoyen, juin 2013, 1p.

Présentation : « Cette année le festival Accordanse se déroule les 15 juin 2013 et 3 et 4 juillet 2013.»

- **Enfance, Art et Langages**

Le Piccolo

Colloque La résidence d'artiste à l'école à Lyon. Nantes : La scène, Le Piccolo, 2013, p.7.

Présentation : « Annonce du colloque Résidences d'artiste des 24-24 septembre à Lyon »

IA 69

Résidence d'artiste à l'école maternelle Les Fougères. Lyon : IA-DSDEN 69, article/actualité site de l'IA 69, 2014, 3p.

[En ligne] Disponible sur : [http://www.ia69.ac-lyon.fr/?module=news&action=ViewDetail&newsParam\[cmpref\]=560723&lang=fr](http://www.ia69.ac-lyon.fr/?module=news&action=ViewDetail&newsParam[cmpref]=560723&lang=fr)

Présentation : « Article paru en ligne sur le site de l'IA dans le cadre de la semaine de la maternelle. Jean-Louis Baglan, IA-DASEN du Rhône, s'est rendu à l'école maternelle des Fougères, située dans le 9ème arrondissement de Lyon, pour assister aux ateliers proposés aux enfants dans le cadre du dispositif EAL »

TANHIA, Guillaume

L'enfant, l'artiste et les sortilèges. Lyon : CLC production, 2004.

Cassette

Présentation : « C'est une expérience unique en France. A partir d'une volonté de Jack Lang, la Ville de Lyon a placé l'art et l'artiste au cœur du programme dans les écoles maternelles. »

WILLMANN, Emmanuelle

Lyon and the European project cARTable d'Europe, Test methods for children through art projects. Lyon : GrandLyon, 2013, 2p.

Présentation : « Via the exchange and research project entitled "cARTable d'Europe" on art at school, the cities of Lyon and La Louvière look at the concept of testing in early childhood. »

RETORNAZ, Virginie

Bilan du programme. Septembre 2002-juin 2005. Lyon : Le progrès, 5 mars 2003, 1p.

Présentation : « Analyse et bilan du programme d'EAL période 2002-2005 dans un court entretien au Progrès. Article rangé dans la revue de Presse 2003-2005.»

La Scène

Programme des journées professionnelles l'Education artistique et culturelle : de l'expérimentation à la mise en œuvre.. Toulouse 15-16 mai 2013. Nantes : La Scène, 2013, 4p.

Présentation : « Intervention de Christine Bolze »

Maison de l'éducation de Lyon 1^{er}.

Programme de la 5ème semaine de l'Education partagée. Invitation à la soirée du 11 avril parents, enfants, enseignants, artiste à l'initiative d'EAL pour découvrir ensemble le livret 3 « Les petits bruits ». Lyon : ME1, 1 page, avril 2014.



> EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- **Réflexion sur les résidences d'artiste**

GIMELLO-MESPLOMB, Frédéric

Les résidences d'artistes: mode d'emploi. Metz: Université de Metz, 2009, 2p.

Présentation : « Nous sommes partis de ce qui était considéré, par les différents acteurs de l'art contemporain, comme susceptibles de constituer une résidence afin d'y voir plus clair sur ce qu'était une résidence. »

WALLON, Emmanuel

Une chance historique pour l'éducation artistique et culturelle. Paris : La revue socialiste, La revue socialiste, n°47, 2012, 3p.

Présentation : « L'élection de François Hollande a remis la question de l'éducation artistique et culturelle à l'ordre du jour. Sempiternellement qualifiée d'urgente, cette arlésienne du débat public pourrait enfin rencontrer l'histoire. »

Association Acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick

Guide de l'artiste en milieu scolaire. Canada : Association Acadienne des artistes professionnels du Nouveau-Brunswick, 2011, 56p.

Présentation : « Guide pour faciliter l'intégration des arts et de la culture en éducation »

Circonscription académique de la Goutte d'or

Vade-Mecum pour monter une résidence d'artiste à l'école. Le cadre et les conditions de mise en œuvre. Paris : Circonscription académique de la Goutte d'or, 2012, 2p.

Présentation : « Guide pour monter une résidences d'artiste à l'école »

Pôle interdirectionnel Culture, Tourisme, Education et Sport

"Parcours starter" 2012-2013. Résidences artistiques au sein des collèges de Côte-d'Or. Dijon : Conseil Général de la Côte-d'Or, 2012, 4p.

Présentation : « Appel à projets 2012-2013 et description du projet »

CHAUDOIR, philippe

Les résidences d'artistes en question. Lyon : Agence Musique et Danse Rhône-Alpes, n°1, Clef de 8, 2005, 92p.

Présentation : « Les résidences d'artistes en questions: l'objectif de cet ouvrage consiste à tenter un décryptage des processus contemporains de la résidence d'artistes, en particulier dans le spectacle vivant. »

KERLAN, Alain

Des artistes à l'école maternelle. Quels effets dans l'école, dans les apprentissages et le développement des enfants, chez les enseignants? Evaluation d'un dispositif d'artistes en résidence. Lyon : Université Lyon II, 2007, 10p.

Présentation : « Une évaluation appropriée réclame une élaboration théorique appropriée. Nous espérons y avoir apporté notre pierre. »

ANDRE, Sophie

L'inscription de la résidence d'artistes en milieu rural et sa pertinence dans le développement culturel local. Lyon : 2004, 117p.

Présentation : « A l'heure d'une recomposition territoriale et d'une plus grande contractualisation entre les différents partenaires autour d'une logique de projets, l'intérêt du politique se tourne désormais vers des moyens susceptibles de contribuer au développement local de son territoire et de son développement culturel en particulier. »



DESCHAMPS, François

Lettre d'information du réseau culture. Elus et artistes dialoguent au sujet des résidences d'artistes. Annecy : Les éditions de l'attribut-Réseau culture, 2013, 1p.

Présentation : « Compte-rendu de paroles d'élus locaux et représentants d'artistes cosignataires de la charte d'accompagnement des œuvres et des équipes artistiques professionnelles lors de la deuxième journée d'études du COREP Languedoc-Roussillon »

BRUNI, Grégoire; DUVIGNAUD Déborah, MAGNERON Marie

Les résidences d'artistes. Lyon : 2006, 12p.

Présentation : « Typologie des résidences d'artistes et conditions de mises en œuvres »

Danse sur cour

Evaluation de l'éducation artistique. Synthèse des débats et des réflexions des tables rondes - 1ère partie. : 2008, 44p.

[En ligne] Disponible sur :

Présentation : « Livret reprenant les réflexions autour des concepts d'actions artistiques, éducation artistique, enseignement artistique abordées lors des tables rondes et des débats du séminaire de 2008 sur l'évaluation de l'éducation artistique organisé par Danse sur Cour. »

- **Réflexion générale**

BORDEAUX, Marie Christine

Donner accès à l'éducation artistique et culturelle à tous les collégiens: le contrat départemental de développement culturel de l'Oise. Grenoble : Observatoire des politiques culturelles, 2013, 128p.

Présentation : « Le Conseil Général de l'Oise mène depuis 2005 une politique volontariste en direction des collégiens à travers le contrat départemental de développement culturel. Afin d'évaluer l'efficacité de ce programme, le département a confié à l'Observatoire des politiques culturelles le soin de mener une étude qualitative, sur l'année scolaire 2011-2012. »

Collectif pour l'éducation artistique et culturelle

Education artistique: engagement, connaissance, reconnaissance. forum-débats. Lyon : 2014, 1p.

[En ligne] Disponible sur :

<file:///G:/Commun/CBz%20JZ/Communication/Mise%20en%20valeur%20EAL/2014/interventions%20en%20colloques%20formationsrencontres/Pour%20l%27eac%20ENSATT%20mai%202014%20Lyon/Forum%20%C3%A0%20l%27ENSATT%20%28Lyon%29%20le%2024%20mai%202014%20en%20vid%C3%A9o%20-%20Pour%20l%27%C3%A9ducation,%20par%20l%27art.htm>

Présentation : « Invitation au forum-débat organisé par le collectif "Pour l'éducation, par l'Art", en partenariat avec l'ENSATT. Il se déroule le 24 mai 2014 à l'ENSATT. Christine Bolze, Alain Kerlan, Emmanuel Wallon interviennent. »

LE FLOCH, Marie-Christine

Le Projet Mus-E à Lille. Lyon : Colloque La résidence d'artiste en milieu éducatif, 2013, 5p.

Présentation : « Cette contribution aborde l'effet de l'évaluation sur un projet d'éducation artistique qui associe deux artistes à un enseignant dans chacune des dix classes d'une école élémentaire de la métropole lilloise. »

GIBAUT, Claire

EAC. France : Conseil économique, social et environnemental, La documentation française, oct-2013, 162p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/.../0000.pdf>

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



Présentation : « "Des inégalités d'accès à l'art et à la culture subsistent en France. Une généralisation de l'éducation artistique et culturelle doit s'opérer à travers des pratiques artistiques dès le plus jeune âge, poursuivies tout au long de la vie dans les différents lieux de séjour et de travail. Afin d'y arriver il convient de favoriser la nécessaire complémentarité des acteurs de l'éducation artistique et culturelle, la reconnaissance du rôle des artistes dans la transmission et la formation initiale et continue de tous les intervenants." »

- **Le sensible**

FILIOD, Jean Paul; NECKER, Sophie

Le sensible au pluriel. Jeux de cadres en contexte d'éducation artistique. Bruxelles : Staps, n°103, 2014, 12p.

Présentation : « Cet article s'appuie sur des travaux de recherche qui portent attention à l'expérience d'enfants-élèves dans leur rencontre avec des artistes, danseurs chorégraphes. Nous cherchons à montrer l'intérêt d'une méthode particulière d'évaluation, fondée sur une pluralité de regards subjectifs sur une même réalité. Cette valorisation de points de vue croisés s'effectue à partir d'une question : que disent des acteurs différents, mais travaillant sur un même lieu, avec les mêmes enfants-élèves, de situations émergeant du travail avec un(e) artiste ? À partir du filmage de séances de travail avec un(e) artiste et des enfants-élèves, combiné à des entretiens individuels et collectifs :

- nous montrons et analysons un maillage de cadres. L'activité de l'enfant-élève est caractérisée au regard de sa proximité et de son appartenance à un cadre. L'étude de ce qui fait le dedans et le dehors révèle des cadres multiples, et permet de regarder autrement les expériences et ce qu'elles produisent ;
- nous proposons une discussion sur le « sensible au pluriel ». En analogie avec les trois formes cognitives de l'éducation artistique (percevoir, produire, réfléchir), se dégagent un sensible incarné, un sensible concrétisé, un sensible verbalisé. Ces formes permettent d'interroger le sensible-commeconnaissance, concept éclairant les enjeux cognitifs, sociaux et institutionnels de l'école quand elle se frotte aux pratiques artistiques. »

BAYLE-LANI, Martine

La reconnaissance du sujet sensible au fil du temps. Nantes : Téraèdre, n°16, 2011, 210p.

Présentation : « La question que nous nous sommes posée, pour ce numéro de Chemin de Formation, présente plusieurs aspects. La thématique de la reconnaissance, devenue prégnante dans notre société, apparaît au premier plan. Mais nous n'avons pas voulu la traiter dans sa généralité. Il s'agit bien de parler du "sujet sensible", ce qui est déjà une manière d'indiquer à quelle reconnaissance on s'est plus particulièrement intéressée. On pourrait voir le sensible comme une augmentation de la dimension subjective : quelque chose qui tout à la fois appartient en propre au sujet, mais qui lui est si propre que cela lui est en partie inaccessible. »

Sous la direction de GARCIA, Marie-Carmen; COGERINO, Geneviève; FOUILHOUX, Biliana

Artistique et sensible.... Numéro spécial. Bruxelles : Editions de Boeck, Revue internationale des sciences du sport et de l'éducation physique STAPS, 102, automne 2013, 134p.

Présentation : « numéro spécial regroupant des articles sur la thématique "Artistique et sensible". Alain Kerlan a signé l'article " A la source éducative de l'art" »

- **Expériences EAC**

Académie de Nantes

Innovation pédagogique. D'un carnet à l'autre, des progrès et des réussites. Nantes : Académie de Nantes, 2011, 6p.

Présentation : « Depuis le printemps 2009, plusieurs écoles maternelles de Saint-Nazaire expérimentent un nouvel outil conçu par les professeurs. Afin d'évaluer les compétences acquises en petite, moyenne et grande sections, chaque élève dispose d'un carnet de progrès. »



Ville de Rennes, DRAC

Les résidences d'artiste à l'école: dispositif Ville de Rennes/DRAC. Rennes : Educ@rennes, 2012, 4p.

Présentation : « Explication du dispositif des résidences d'artistes dans la ville de Rennes »

T. L. R.

A Oullins, une maîtrise au cœur du quartier de la Saulaie. Nantes : La scène, 2013, 1P.

Présentation : « Roland Auzet, directeur du théâtre de la Renaissance à Oullins a monté une maîtrise avec les élèves d'une école situées dans un quartier sensible de la ville. Ils s'initient pour l'heure déjà au chant et aux techniques vocales avec Diane Delerce. »

Cap Canal

Le théâtre à l'école. une émission animée par Philippe Meirieu. Lyon : Cap Canal, n°133, Cap infos, 2006. **DVD**

Présentation : « Rien ne peut remplacer cette expérience fondatrice d'un petit homme qui monte sur scène. »

Cap Canal

Reportage: le plan local d'éducation artistique du 8ème. Lyon : Cap Canal, Cap infos, 1997. **VidéoCassette**

Présentation : « Interview de Jacques Bonniel, doyen de la Faculté de Sociologie de Lyon 2 »

BOURGEAS, Henri-Jacques

Itinérance: 3 résidences d'artistes en sud-grésivaudan. Rencontres culturelles 2008 sud-grésivaudan/sénégal. France : Syndicat mixte pays du sud-grésivaudan et atelier des petits bouts, 2008. **DVD**

Présentation : « En 2008, la première édition "de nord en sud-rencontres culturelles sud-grésivaudan/Sénégal" a animé la vie locale durant tout l'été. »

C2S arts et Evénements

Présentation du projet résidence d'artiste à l'école. L'art contemporain en milieu scolaire. Montréal : C2S Arts et Evénements, 2007, 3.

Présentation : « S'inspirant de l'organisme français Savoir au Présent, C2S Arts et Evénements créeit Résidence d'artiste à l'école en 2007. »

MONTOYA, Nathalie

Rapport d'évaluation du projet "Kaléidoscope Acte II". Paris : Laboratoire Cerlis, 2010, 173p.

Présentation : « Cette étude répond à une demande de l'Opéra de Lyon, d'évaluer les effets de Kaléidoscope sur les participants et mieux saisir les logiques à l'œuvre dans le développement du projet de territoire de l'agglomération lyonnaise »

MONTOYA, Nathalie

Synthèse du rapport d'évaluation du projet "Kaléidoscope Acte II". Paris : Laboratoire Cerlis, 2010, 9p.

Présentation : « Cette étude répond à une demande de l'Opéra de Lyon, d'évaluer les effets de Kaléidoscope sur les participants et mieux saisir les logiques à l'œuvre dans le développement du projet de territoire de l'agglomération lyonnaise »

- **Textes officiels en EAC**

Ministère de la Culture et de la Communication

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >> SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



Circulaire n°2006/001. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2006, 8p.

Présentation : « Dans le cadre de la politique que vous conduisez en faveur de la création dans les domaines des arts plastiques, du livre et du spectacle vivant, vous êtes amenés à soutenir directement ou indirectement des actions permettant à des artistes ou à des équipes indépendantes d'être accueillies par des établissements ou structures pour une durée qui dépasse celle de la présentation d'oeuvres ou de spectacles »

Le Parlement

Décret relatif à la mise en œuvre, la promotion et le renforcement des Collaborations entre la Culture et l'Enseignement. Paris : Centre de documentation administrative, 2006, 12p.

- **Evaluation**

WALCZAK, Sylvie

Evaluer en éducation musicale. Toulouse : Académie de Toulouse, 2012.

Présentation : « Au cœur de la question de l'évaluation en éducation musicale et des limites de celle-ci »

VANDENBUNDER, Jérémie

Peut-on noter l'art? Une analyse de l'évaluation dans les écoles des beaux-arts. Paris : Laboratoire Printemps/Université de Versailles, 2012, 24p.

Présentation : « Récemment, l'évaluation dans les écoles d'arts a connu un changement conséquent. Du fait des accords de Bologne, les évaluations sont soumises au système LMD ce qui a eu plusieurs conséquences sur les écoles d'arts et les évaluations qu'elles délivrent. »

DURAND, Jean-Marie

Les agents de notation. Paris : Les inrockuptibles, 2011, 1p.

Présentation : « La folie de l'évaluation a gagné tous les espaces de nos vies professionnelles; Conséquence concrète d'une dictature de la performance »

Festival d'Aix-en-Provence

Les rencontres européennes Culture et Education. Aix-en-Provence : Festival d'Aix-en-Provence, 2011, 2p.

Présentation : « Pour la troisième année consécutive, le Festival d'Aix en Provence propose aux enseignants, étudiants, artistes, et intervenants en milieux scolaires et associatif, de débattre et d'échanger autour de la question de l'évaluation de projets artistiques socio-éducatifs. En voici le programme. »

LEGENDRE, Emilie

URGENT. Acquis des élèves: le HCE recommande d'évaluer chaque palier du socle commun tous les trois ans". Paris : AEF.info, 2011, 4p.

Présentation : « Afin de mesurer les résultats du système éducatif français, le HCE "recommande de renoncer aux indicateurs actuels de la Lof sur la maîtrise des compétences de base, ces derniers ne reflétant qu'une image erronée du degré de maîtrise effective du socle commun par les élèves. »

BUTERA, Fabrizio

L'évaluation: une menace. Paris : cafépédagogique.net, 2011, 2p.

Présentation : « Entretien avec Fabrizio Butera, un des directeurs de l'ouvrage "l'évaluation une menace", qui revient sur les effets négatifs des notes et ouvre des perspectives pour une autre évaluation. »

Société française de l'évaluation

Programme de la Journée d'étude nationale du 1er décembre 2011. Paris : Société française de l'évaluation, 2011, 2p.

BATTAGLIA, Mattea; COLLAS, Aurélie

Evaluation des élèves: la copie est à revoir. Paris : Le Monde, 2001, 1p.

Présentation : « Le chercheur André Antibi dénonce la notation-sanction et préconise un "contrat de confiance" en classe »



MAURIN, Eric

La note, religion bien française. Paris : Le Monde, Le Monde, 2011, 1p.

Présentation : « Faut-il comme au Québec ou en Finlande, abandonner la notation en primaire? Contre cette tradition, élitiste de l'école laïque, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent »

Les définitions

Définition de l'évaluation. Concept et sens. : www.lesdefinitions.fr , 2012 1p.

GUERILLOT et MICHEL

Définition de l'évaluation. Stage de formation délivré par Mmes Mischel et Guérillot. Hairbook.com, 2p.

[En ligne] Disponible sur : www.hairbook.com/formatis/supports/evaluation.pdf

Didaclick

L'évaluation. Didaclick.free, 2012, 6p.

Présentation : « Article présentant les définitions de l'évaluation formative, sommative, pronostique, pédagogie »

LEGENDRE, Emilie

Maternelle: une étude québécoise associe la connaissance des nombres au "rendement scolaire ultérieur" en lecture. Paris : aef.info, 2011, 3p.

Présentation : « La connaissance des nombre en maternelle est non seulement associée au rendement scolaire ultérieur en mathématiques mais aussi au rendement dans les autezs matières évaluées dont la lecture. »

DGESCO

Aide à l'évaluation des acquis en fin d'école maternelle. Paris : Ministère de l'éducation nationale, 2011, 42p.

Présentation : « Outil de repérage des élèves présentant des risques pour les apprentissages à l'usage des enseignants Grande section de maternelle »

LEGENDRE, Emilie

Evaluation des élèves: en Angleterre, des établissements "falsifient" les résultats pour booster leurs performances. Paris : aef.info, 2011, 3p.

Présentation : « Trois études indépendantes présentées lors de la Conférence annuelle de l'association britannique de recherche en éducation suggèrent que les résultats des élèves sont manipulés par les écoles. »

DGESCO

Diplômes. Evaluation de l'histoire des arts pour le diplôme national du brevet. Paris : Le Bulletin Officiel, 2009, 1p.

Présentation : « Texte adressé aux rectrices et recteurs d'académie, aux inspectrices et inspecteurs, directrice et directeurs des services départementaux de l'éducation nationale. »

Syndicat National Unitaire des Instituteurs, Professeurs, des écoles et PEGC

Colloque - Evaluer: parce qu'ils le valent bien ! Des usages au service de la réussite des élèves. Beauvais : Syndicat National Unitaire des Instituteurs, Professeurs, des écoles et PEGC, 2012, 8p.

Présentation : « Parce que l'évaluation fait aujourd'hui l'objet de débats et de contestations, le SNUipp a décidé de réunir chercheurs et enseignants pour un colloque destiné à faire le point sur ce dossier sensible. »

MASCRET, Anne

Evaluer pour discipliner? Christine Musselin se penche sur les objectifs de l'évaluation dans l'enseignement supérieur. . Paris : aef.info, 2011, 4p.

Présentation : « Evaluer pour discipliner: tel est l'un des objectifs des nouvelles formes prises par l'évaluation dans l'enseignement supérieur ces dernières années, selon la sociologue Christine Musselin, directrice du Centre de sociologie des organisation, UMR sciences Po-CNRS. »



JULIENNE, Marina

Evaluation scolaire: copie à revoir dit la science. Paris : Le Monde, 2011, 1p.

Présentation : « Le ministère de l'éducation nationale veut évaluer les élèves en grande section de maternelle, afin de prévenir l'échec scolaire. Si la nécessité de disposer d'outils pour estimer les performances des enfants fait consensus, c'est la méthode proposée qui pose problème. Des pédagogues, psychologues et neurobiologistes livrent leur analyse. »

PHENG, Stéphanie

Des élèves compétents dès la maternelle ? Paris : Cahiers pédagogique, n°491, 2011, p28.

Présentation : « Dossier : *Evaluer à l'heure des compétences.* Les Cahiers s'intéressent de longue date à la question des compétences , avec leur pondération légendaire. Comment user de cet outil pour mieux faire apprendre? »

MISSIR, Marie-Caroline

"Outil de repérage des élèves" en maternelle: "non ce n'est pas une évaluation". Paris : aef.info2011, 3p.

Présentation : « A la question "vous souhaitez donc bien mettre en place un dispositif complet d'évaluation à cinq ans?", Luc Chatel répond: "non, ce n'est pas une évaluation". »

Université de Caen

Processus de l'évaluation individuelle et collective. . Mondeville : Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle, 1996, 127p.

Présentation : « Actuellement, il n'y a guère de chercheur qui continue d'attacher à cette notion un contenu sémantique ou technique unitaire. Aussi, serait-il plus opportun et plus réaliste désormais de parler au pluriel, des évaluations. Le présent numéro des Sciences de l'Education , pour l'ère nouvelle qui leur est consacré a été conçu autour de trois notions fondamentales. »

Université Paris-est Créteil Val de Marne

Conférence de consensus "L'action d'évaluer et ses pratiques dans le champ scolaire. Paris : Université Paris-est Créteil Val de Marne, 2011, 2p.

MARCELLI, Sylvain

La pratique de l'évaluation est une "servitude volontaire", selon Roland Gori, initiateur de l'appel des appels. . Lille : aef.info, 2011, 2p.

Présentation : « "L'évaluation n'est pas une pratique scientifique, technique ou neutre mais un dispositif d'asservissement et d'assujettissement", estime, mardi 8 février 2011, le psychanalyste Roland Gori, lors d'une conférence donnée à l'Université Lille-I »

RUBY, Christian

Jugement de la faculté critique. Lausanne : L'atelier, 2005, 10p.

Présentation : « En cette question de l'évaluation, il y a certes de notre conception de notre rapport à notre présent, de notre rapport aux autres et de notre rapport à nous-même. »

- **Guides EAC**

La Banque Internationale de Documents des Villes Educatrices

Expériences. Paris: La Banque Internationale de Documents des Villes Educatrices, 2013, 7p.

Article

[En ligne] Disponible sur :

Présentation : « Catalogue d'expériences internationales d'éducation artistique et culturelle »

Réseau Inter Collèges des Choix et Evènements Culturels du Territoire

Projets 2012-2013. Paris: Réseau Inter Collèges des Choix et Evènements Culturels du Territoire, 2012, 4p.

La Source

Association à vocation sociale et éducative par l'expression artistique. . Paris : Panoply, 2012, 20p.

SCEREN

Les arts à l'école. Lettre d'information bimensuelle. Paris : SCEREN, 2007, 4p.

Présentation : « Liste de manifestations, formations, personnes ressources, en France, en date de 2007, portant sur l'art à l'école »

> ART ET CULTURE

• Réflexion

ANNYCKE, François

Un zeste d'artistique. Lille : CRDP Lille, 2013, 1p.

Présentation : « Tentative de définition d'un geste artistique dans le cadre des CLEA, ARTS, ART »

PIGNOT, Lisa. SAEZ, Jean-Pierre

Décentralisation et culture: vers un grand chambardement? Grenoble : Observatoire des politiques culturelles, L'observatoire, n°43, 2013, 99p.

Présentation : « La réforme de la décentralisation a connu bien des aléas depuis sa mise en chantier. La récente déclaration présidentielle annonçant le regroupement possible de régions semble lui donner une perspective que l'on croyait abandonnée. »

PLANSON, Cyrille

Les agences culturelles régionales. Paris : La scène, La scène, n°72, 2014, 229p.

Présentation : « Outils de développement culturel créés le plus souvent à l'initiative des régions, les agences culturelles régionales ont des missions assez différenciées les unes des autres. Le fruit de l'histoire et d'un positionnement adapté à chaque territoire »

RIOU-CANALS Mireille

Parcours culturels des jeunes et compétences. Quels parcours? Quels compétences? Paris : Champs culturels, n°25, 2014, 68p.

Présentation : « Suite à la loi du 24 novembre 2009 relative à l'orientation et à la formation professionnelle tout au long de la vie, un appel à projet a été lancé par le Haut Commissariat à la jeunesse dans le cadre du fond d'expérimentation pour la jeunesse, en direction des établissements volontaires du premier et second degré. »

MONTOYA, Nathalie

Les médiateurs culturels et la démocratisation de la culture à l'ère du soupçon: un triple héritage critique. Paris : Centre d'histoire de Sciences-Po Paris, hypotheses.org, 2014, 14p.

Présentation : « Cet article propose d'interroger les reconfigurations contemporaines du sens donné au projet de démocratisation de la culture aux différents moments de son histoire. »

SANCHEZ, Géry

Esthétiques des arts de la rue. . Paris : Horslesmurs, 2006. **DVD**

Présentation : « A l'origine porté par l'effervescence et le vent de la contestation artistique des années soixante, le théâtre de rue s'est transformé en un vaste mouvement polymorphe où metteurs en scène, plasticiens, chorégraphes, se rejoignent autour d'une même préoccupation: inscrire un projet artistique au coeur de l'espace public. »



Sous la direction de DAHAN, Chantal; LABADIE, Francine; OCTOBRE Sylvie

Les adolescents face aux dispositifs de médiation culturelle. Paris : Injep, AGORA Débats/Jeunesses, 66, 2014, 160p.

Présentation : « Bien que très investis dans les pratiques et consommations culturelles, nombre d'adolescents disparaissent, dès 12 ans, des structures et dispositifs à leur disposition: conservatoires, centres de loisirs et de vacances, médiathèques, etc. Comprendre cette désaffectation partielle, mais aussi, à rebours, la réussite de certains dispositifs, demande d'articuler deux niveaux d'interrogation. Quelle est l'influence des adolescents sur la culture, sur les politiques culturelles et plus particulièrement sur les dispositifs de médiation? que produit la rencontre entre ces dispositifs et les cultures juvéniles et comment réinventer des dispositifs et des politiques en phase avec les mutations de la jeunesse? »

- **Pratiques artistiques**

ANDRIEU, Bernard

Dictionnaire du corps. Paris : CNRS éditions, 2008, 368p.

Ouvrage

[En ligne] Disponible sur :

Présentation : « De la naissance à la mort, le corps est notre compagnon d'existence. Dans nos sociétés développées, il est devenu depuis la libération sexuelle une préoccupation et un souci quotidiens, comme le montre de nos jours le développement des soins corporels. Chacun, à la recherche d'une harmonie entre corps et esprit, entre nature et culture, espère trouver en lui une thérapie pour soigner les maladies de sa vie angoisse, fatigue, stress, solitude, désamour. Des spécialistes en biologie, éthologie, histoire, sociologie, philosophie, psychologie, psychanalyse, anthropologie et littérature dressent le premier inventaire transdisciplinaire des représentations, des pratiques, des techniques et des théories du corps dans le monde contemporain, par le biais de rapprochements stimulants. Près de 400 articles cernent le corps, reflet et réceptacle de la société, en construction et reconstruction perpétuelles, dans sa pluralité. »

BONNIN, Philippe

Images habitées. Photographie et spatialité. Saint-Etienne : Seuil, 2007, 269p.

Présentation : « L'ouvrage réunit cinq analyses en des lieux et des époques différentes en utilisant les méthodes d'enquête des sciences sociales et de la sémiologie de l'image »

RINALDI, Carla

Reggio Tutta. A guide to the city by the children. Reggio Emilia (Italie): Reggio Children srl, 2000, 145p.

Présentation : « Guide de la ville de Reggio Emilia vue et dessinée par les enfants de la ville »

RINALDI, Carla; SPAGGIARI, Sergio

The Hundred Languages of Children. Reggio Emilia (Italie): Reggio Children srl, 2000, 215p.

Présentation : « Ouvrage explicatif du fonctionnement des institutions pré-scolaire Reggio Emilia »

Commune de Reggio Emilia

La città di Reggio Emilia. Reggio Emilia (Italie) : 9p.

Présentation : « Série de planches de dessins de la ville de Reggio Emilia réalisés par des enfants de la ville. »

Commune de Reggio Emilia

Les crèches et les écoles de l'enfance de la Commune de Reggio Emilia. Reggio Emilia (Italie) : Reggio Children srl, 1996, 35p.

Présentation : « Données historico-culturelles de l'expérience de Reggio Emilia »

GANDINI, Lella; FORMAN George; EDWARDS, Carolyn

The Hundred Languages of Children. The Reggio Emilia Approach - Advanced Reflections. USA : Ablex Publishing, 1998, 488p.

Présentation : « Cet ouvrage présente un aperçu de la philosophie et des pratiques d'éducation au sein des institutions pré-scolaire de la ville de Reggio Emilia »



D'ALESSANDRO, Roberta; CAMPIONE, Annunziata

Verticale è. Esperienze di gruppi verticali nei nidi d'infanzia di Torino. Turin (Italie) : Edizioni Junior, 2002, 158p.

Présentation : « L'histoire de Turin, ville industrielle, et la tradition du travail, sont intimement liées à sa vocation sociale et de service. La question des instances éducatives au sein de la ville se pose donc. Regard socio-historique sur la ville de Turin »

GANDINI, Lella; FORMAN George; EDWARDS, Carolyn

I cento linguaggi dei bambini. L'approcio di Reggio Emilia all'educazione dell'infanzia. San Paolo (Italie) : Edizioni Junior, 2004, 329p.

Présentation : « Cet ouvrage présente un aperçu de la philosophie et des pratiques d'éducation au sein des institutions pré-scolaire de la ville de Reggio Emilia »

Commune de Reggio Emilia

Les cent langages des enfants. Reggio Emilia (Italie): Reggio Children srl, 2001.

Présentation : « Cette publication contient la traduction en français des textes du Catalogue de l'Exposition "Les cent langages des enfants" publié en italien/anglais par Reggio Children. »

BOYD CADWELL, Louise

Bringing Reggio Emilia Home. New York: Teachers College Press, 1997, 150p.

Ouvrage

Présentation : « Cet ouvrage est le premier livre à intégrer les expériences d'une enseignante américaine, durant 1 an, au sein des institutions pré-scolaires, suivi de 4 années de tentatives d'adaptation dans une école américaine. »

STURLONI, Stefano

Tout a une ombre hormis les fourmis. Reggio Emilia (Italie): Reggio Children srl, 2000, 90p.

Ouvrage

Présentation : « L'ombre est un projet par lequel les élèves et les enseignants des Crèches et des Ecoles de l'enfance de Reggio Emilia peuvent concevoir chaque année en tant que thème de jeu, d'activités interactives, d'échanges linguistiques, d'activation de processus d'apprentissage et de connaissance. ce livre en rend compte. »

Commune de Reggio Emilia

Filles et garçons, écouter la différence. Reggio Emilia (Italie): Reggio Children srl, 1999, 127p.

Présentation : « Monographie réalisée dans le cadre du projet "Tam Tam en Méditerranée". »

Commune de Reggio Emilia

Reggio children. Reggio Emilia (Italie): Reggio Children srl, 2003, 35p.

Présentation : « Dans cette publication sont présentées les missions, les valeurs, les projets de Reggio Children afin de communiquer des années d'expérience, des activités future et des rêves élaborés ensemble par les enseignants, les pédagogues, les parents et les élèves. »

RINALDI, Carlina

Les fontaines. D'après un projet pour la construction d'un parc d'attractions pour les petits oiseaux. Reggio Emilia (Italie) : Reggio Children srl, 1999, 111p.

Présentation : « Donner voix à l'enfance signifie donc créditer les enfants de leur droit à être responsables de leur vie et cette envie de donner la parole aux enfants est la courageuse aventure de ce livre. »

LOZERE, Adda

Art, culture et personnes âgées en établissements. France : ADDA Lozère, 2003 ; 113mn. **DVD**

Présentation : « 1ères assises nationales « art, culture et personnes âgées en établissement », les 19 et 20 février 2003 à La Canourgue (48) »



- **Catalogues de présentation et guides**

Groupe d'Art Contemporain

Gérard Garouste et les enfants de la Source. Annonay : GAC, 2012, 5p.

Présentation : « Dossier de presse de "Gérard Garouste et les enfants de la Source" au GAC d'Annonay du 11 février au 18 mars 2012. »

La Caravane des dix mots

L'actualité de la Caravane des dix mots. Lyon : La Caravane des dix mots, 2013, 1p.

Présentation : « Newsletter : Actualité de la Caravane des dix mots en mars 2013 »

Région Rhône-Alpes

Le spectacle vivant en Rhône-Alpes. 50 ans d'archives, 50 ans de décentralisation.

France : La citoyenne, 2005. **DVD**

Présentation : « De l'esprit visionnaire, insufflé par André Malraux dans son discours d'inauguration de la Maison de la Culture de Grenoble, à l'acte militant d'une maguy Marin choisissant un quartier urbain excentré pour porter le message de sa créativité. »

BOUDOT, Géraldine; AUBERT, Yann

La Caravane des dix mots Rhône Alpes. Lyon : Karavan production, 2007. **DVD**

Présentation : « Dans le cadre de la Xe semaine de la langue française organisée du 10 au 20 mars 2007 par le ministère de la culture et de la communication et le ministère des affaires étrangères »

MARIE, Corinne

La Caravane des dix mots Rhône Alpes. L'identité française, tourne sept fois ta langue. Lyon : Karavan production, 2010. **DVD**

Présentation : « Depuis 2003, la Caravane des dix mots a lieu chaque année en région Rhône-Alpes. Elle sillonne les routes à partir du mois d'octobre jusqu'à juillet. »

> EDUCATION-ENFANCE

- **Réflexion**

Francas du Rhône

Structures culturelles et structures de loisirs: comment agir ensemble? Lyon : Musée Gallo-romain Lyon Fourvière, Mars 2014, 30p.

Présentation : « Depuis plusieurs années, les Francas du moutard et en partenariat avec plusieurs structures culturelles lyonnaises, conduisent des actions de médiation culturelle auprès d'enfants et de jeunes pendant les temps péri et extra scolaire. Ces actions sont principalement des forums enfants citoyens (espaces d'échanges et débat entre enfants) et des formations culturelles en direction d'animateurs permanents et vacataires d'accueil collectifs de mineurs. Elles bénéficient du soutien de plusieurs institutions. En lien avec ces actions, les Francas et leurs partenaires culturels réfléchissent ensemble autour de la notion de médiation culturelle hors temps scolaire et d'une meilleure accessibilité de tous les enfants à la culture et aux oeuvres. »

Pôle Universitaire Européen

Analyse des dispositifs et initiatives liant la culture et l'éducation, la formation ou la jeunesse dans les Etats membres, les pays candidats et les pays EEE. Nancy : Pôle Universitaire Européen, 2006. 47p.

Présentation : « L'objectif de l'étude est de dresser une vue d'ensemble des actions développées au niveau national et européen qui lient plus étroitement la culture et l'éducation formelle, non formelle et informelle. »



LAJUZAN, François

L'action culturelle dans les rythmes scolaires. Voiron : Territorial édition, Janvier 2014, 93p.

Présentation : « La réforme des rythmes scolaires constitue un défi pour les collectivités territoriales chargées de la mettre en œuvre, et de nombreux débats ont agité l'actualité à ce propos. Pour l'action culturelle, cette "refondation de l'école de la république" ouvre de nouveaux champs d'action en direction de nouveaux publics, grâce notamment aux heures d'activités périscolaires prévues dans la loi. »

PRUDHOMMEAU

Le dessin de l'enfant. Vendôme : Presses universitaires de France, Bibliothèque de philosophie contemporaine, psychologie et sociologie, 1947. 149p.

Présentation : « Etude systématique du dessin des enfants normaux et les enfants anormaux. »

PRUDHOMMEAU

Le dessin de l'enfant. Vendôme : Presses universitaires de France, Bibliothèque de philosophie contemporaine, psychologie et sociologie, 1947. 170p.

Présentation : « Etude systématique du dessin des enfants normaux et les enfants anormaux. »

LAMBRY, Robert

Le dessin chez les petits. Juvisy : Les éditions du Cerf, Les sciences et l'art de l'éducation, 1933, 188p.

Présentation : « La collection "Les Sciences et l'Art de l'Education", dirigée par un groupe de spécialistes de France et de Belgique, se propose de renseigner les éducateurs sur le mouvement pédagogique contemporain. »

Université de Genève

Journée d'étude de Raison éducatives et de la section des Sciences de l'éducation. Les politiques éducatives et l'évaluation: usages, débats et controverses. Genève : Université de Genève, 2011, 2p.

MAUGARS, Cédricia

Comment analyser et comprendre, les situations pédagogiques et didactiques? Paris. : Biennale de l'éducation et de la formation, 2002, 3p.

Présentation : « Débuté en 1999 et fruit de trois années de recherche dans le domaine de l'évaluation musicale, cette recherche se donne pour ligne directrice la quête du sens spécifique de l'évaluation en Education musicale au travers les représentations d'enseignants du second degré. »

DUBOIS, Emilie

La pédagogie de Reggio Emilia. Genève : Université de Genève, 2010, 9p.

Présentation : « Depuis 1963, la ville de Reggio Emilia, au Nord de l'Italie, est le théâtre d'une expérience originale en matière d'éducation à la petite enfance. Un réseau de trente-quatre institutions préscolaires, crèches et écoles maternelles, s'est construit au fil des années avec le soutien de la municipalité et de ses citoyens et fait aujourd'hui la renommée pédagogique de la cité à travers le monde. Ce travail de recherche se propose d'aller aux origines de l'approche reggiane afin d'en dégager les raisons de son succès. Étant son originalité pédagogique, remontant aux prémices de son émergence, approchant au plus près son fondateur qui a laissé sur son expérience une empreinte presque indélébile, analysant les attitudes et comportements des actuels acteurs reggiens en Italie et dans le monde anglo-saxon, à la rencontre de l'Agorà, cette association de parents d'élèves convaincus de la nécessité de s'organiser pour que leurs enfants bénéficient eux aussi des apports de l'approche reggiane, nous avons dans cette thèse tenté d'aller au-delà de la nécessaire présentation d'un système méconnu dans l'hexagone pour dégager une réflexion critique sur cette alternative pédagogique de la petite enfance, alternatif qui remporte un succès chaque jour grandissant aux quatre coins du globe. »

GROSJEAN, Sandrine

Apprendre en maternelle. dépasser la bienveillance. Bruxelles : Cgé- CHanGement pour l'égalité, 2013, 53p.

Présentation : « Des inégalités en maternelles? Oui elles existent. Et qu'en fait-on? »



- **Métiers**

BERNOUX, Philippe

Mesurer la reconnaissance au travail? Lyon : ISH Lyon, 2012, 11p.

Présentation : « Mesurer le travail, vieux rêve de la société industrielle, rêve de Taylor dans les travaux duquel la mesure prend une place centrale à travers la rationalisation des gestes du travailleur. Les difficultés de la mesure augmentent avec l'arrivée du concept de reconnaissance. »

> POLITIQUES PUBLIQUES

- **Réflexion**

PERRET, Bernard

L'évaluation des politiques publiques dans les administrations d'Etat, éléments pour un diagnostic. . Marseille : bernatd.perret.pagesperso-orange.fr, 1999, 10p.

Présentation : « Porter un diagnostic sur le développement de l'évaluation n'est pas chose aisée. Le champ des pratiques à prendre en compte se présente en effet comme un champ morcelé dont les limites floues défient toute tentative de bornage. »

d'ORNANO, Stanislas; RUBY, Christian

I would prefer not to... . : L'atelier, 2005, 4p.

Présentation : « Dans le discours public, les variations de termes, changements d'usages, les déplacements d'expressions, les investissements massifs d'un terme- surtout lorsque ce terme est appliqué à un nombre toujours plus grand d'activités ou aux rapports sociaux - devraient rendre chacun plus attentif aux changements de configuration des relations collectives, des rapports de pouvoir, des relations de chacun à soi-même que ces mutations signalent. »



> PÉRIODIQUES RECUS ET CONSULTABLES A EAL

• Revues

Culture et communication / MCC-DIC
 Grains de sel
 La Revue des initiatives / Enfance et Musique
 La Scène
 Le Monde
 Le Progrès
 Le Furet et Enfants d'Europe
 Livre&Lire / Arald Tribune
 Lyon citoyen / Ville de Lyon
 L'Observatoire / Observatoire des politiques culturelles
 Présence des parents
 ToPo / Bibliothèque municipale de la Ville de Lyon

• @ Lettres d'info et revues électroniques

Arald Tribune
 B@nlieues d'Europe
 Bulletin d'informations de l'IFE
 Centre Chorégraphik Pôle Pik
 Complément d'objet / MCC - SCPCI
 Danse sur cour
 Diagonale(s) / la NACRe
 Groupe Musiques Vivantes de Lyon - Centre de ressources pour les musiques électroacoustiques
 Institut de France
 Lettre de l'observatoire
 Lettre d'information culturelle / Ville de Lyon
 Lettre d'information du CRAP – Cahiers pédagogiques
 Lettre d'information – Enseignants / Musée d'art moderne de St Etienne Métropole
 Lettre d'information du TNG / Théâtre Nouvelle Génération
 Lettre du réseau Petite Enfance / Territorial.fr
 Les Nouvelles, Lettre électronique de l'Anrat
 L'expresso / Le café pédagogique
 Le Piccolo
 Mouvement.net
 Newsletter Acteurs Publics
 Newsletter FCPE
 News Massalia / Théâtre Massalia Marseille
 Newsletter-culture / Territorial.fr
 Newsletter de *La Scène*
 Newsletter Fondation Culture et Diversité
 Newsletter Maison du Geste et de l'image
 Nos cultures de la ville / Ville de Lyon Mission coopération culturelle
 Nouvelles acquisitions documentaires / Ville de Lyon
 Relais Culture Europe
 Scènes d'enfance et d'ailleurs
 Spectacle vivant en Bretagne La Vigie

Appel à information

Vous connaissez notre activité, notre fond documentaire.
 Vous avez identifié un document, un article de journal ou un périodique, un ouvrage, un festival, une manifestation, une rencontre ou un colloque sur les thèmes de l'éducation artistique et culturelle ou de la petite enfance : informez-nous !

Ayez le réflexe EAL :

Enregistrez nos coordonnées dans vos fichiers, mailing listes et destinataires d'informations sur vos activités, vos productions.

L'information vit quand elle s'échange ! Elle profite à tous.

