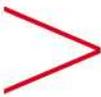


ENFANCE ART ET LANGAGES

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



« AD'HOC »

Bulletin des acquisitions documentaires d'EAL

ENFANCE ART ET LANGAGES est une structure d'intervention et d'expérimentation pour l'éducation artistique et la petite enfance.

Elle a été créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation Nationale.

Trois missions lui sont confiées :

- > coordonner un réseau de pratiques artistiques et pédagogiques innovantes.
- > développer un espace de ressources professionnelles en éducation artistique et culturelle.
- > animer un pôle d'échange et de recherche sur l'art et la petite enfance.

L'espace documentaire est accessible sur rendez-vous par téléphone 04 78 38 62 10 ou mél enfance-art-langages@mairie-lyon.fr. Tous les documents signalés dans ce bulletin y sont consultables.

Si vous ne souhaitez plus recevoir AD'HOC, il vous suffit de nous l'indiquer par courrier électronique.

Janvier à Mars 2013



SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| > LA PHOTO DU TRIMESTRE | 3 |
| > RESSOURCES PRODUITES DANS LES ECOLE EN RESIDENCES ET PAR LE CENTRE ENFANCE ART ET LANGAGES | 4 |
| • Traces des 8 écoles du dispositif « PRAEM » 2012-2013 (programme de résidence d'artiste en école maternelle). | 4 |
| • Traces des artistes..... | 5 |
| • Productions EAL | 6 |
| • cARTable d'Europe..... | 6 |
| • Interventions de l'équipe de recherche EAL..... | 6 |
| • Travaux d'étudiants | 6 |
| > REVUE DE PRESSE | 7 |
| • Artistes actuellement en résidence..... | 7 |
| • Les résidences d'artiste en milieu scolaire..... | 8 |
| • La recherche EAL..... | 8 |
| • Le Centre Ressources Enfance, Art et Langages..... | 9 |
| > EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE..... | 9 |
| • Réflexion | 9 |
| • Prises de positions, contributions au débat politique..... | 10 |
| • Expériences | 10 |
| • Politique publique | 11 |
| • Enfance et musique | 11 |
| • Evaluation | 12 |
| > ART ET CULTURE..... | 12 |
| • Réflexion | 12 |
| • Jeune public..... | 12 |
| • Pratiques culturelles..... | 12 |
| > EDUCATION – ENFANCE..... | 13 |
| • Réflexion | 13 |
| • Petite Enfance | 13 |
| • Ecole maternelle..... | 13 |
| • Textes officiels – Loi d'orientation et de programmation pour refonder l'école de la République | 14 |
| > SOCIOLOGIE – ANTHROPOLOGIE | 16 |
| • Société..... | 16 |
| • Evaluation | 16 |
| > PERIODIQUES REÇUS ET CONSULTABLES A EAL..... | 17 |



> LA PHOTO DU TRIMESTRE



Artiste : Linda Sanchez
Ecole Maternelle Etienne Dolet (3^{ème})
Thème du projet de l'année : « Nature et transformation »

Dans un élargissement du contexte de l'an passé avec le jardin dans la cour et le thème des quatre éléments, l'école maternelle Etienne Dolet (Lyon 3^{ème}) expérimente cette année les notions de cycles, de saisons, de développement durable, tout cela toujours en tâtonnant, en expérimentant, en faisant preuve d'un peu d'observation et de beaucoup de curiosité, et toujours en s'amusant !

Ci-dessus : les enfants expérimentent joyeusement le geste artistique dans un élan collectif d'inspiration graphiste, un gros bâton de craie à la main.

Linda Sanchez est en résidence au sein du *Programme de résidences d'artistes en école maternelle* à l'école maternelle Etienne Dolet (Lyon 3^{ème}) depuis septembre 2010, elle termine donc sa troisième et dernière année.



> RESSOURCES PRODUITES DANS LES ECOLE EN RESIDENCES ET PAR LE CENTRE ENFANCE ART ET LANGAGES

- **Traces des 8 écoles du dispositif « PRAEM » 2012-2013 (programme de résidence d'artiste en école maternelle)** - référencement non exhaustif, complété dans le Ad'Hoc Spécial « Traces 2012-2013 », qui paraîtra en septembre 2013.

→ Chaque fois, à *mi-parcours* de l'année scolaire, Enfance, Art et Langages demande aux artistes en résidence et aux écoles de lui fournir des *traces* restituant des « instants » de création, des « empreintes » du geste artistique des enfants, comprenant un volet artistique et un volet pédagogique. En voici ici quelques-unes :

Ecole maternelle Raoul Dufy (Lyon 1^{er}) : Guillaume Le Moine, plasticien

LE MOINE, Guillaume

Les échos de la Fabrique n°2 Le journal de la résidence d'artiste à l'école maternelle Raoul Dufy. Lyon : EM Raoul Dufy, 2013, 2p.

Présentation : « Second journal de l'année, à destination des parents. »

LE MOINE, Guillaume

Les échos de la Fabrique n°3 Le journal de la résidence d'artiste à l'école maternelle Raoul Dufy. Lyon : EM Raoul Dufy, 2013, 2p.

Présentation : « Troisième journal de l'année, à destination des parents. »

Guillaume Le Moine à l'école maternelle Raoul Dufy. Lyon : EM Raoul Dufy, 2013, 6p.

Présentation : « Organisation et calendrier prévisionnel 2013 - 2ème période à l'école maternelle Raoul Dufy. »

Traces à mi parcours : Guillaume Le Moine. Lyon : EM Raoul Dufy, 2013, 44p.

[En ligne] Disponible sur : http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/en_maternelle/?aIndex=7

Présentation : « Retour sur la première période de résidence de Guillaume Le Moine à l'école maternelle Raoul Dufy. Planning, présentation détaillée des ateliers et retours en classes, nombreuses photographies. »

Ecole maternelle Les Tables Claudiennes (1^{er}) : Camille Llobet, plasticienne

LLOBET, Camille

Vidéos d'ateliers Ecole maternelle des Tables Claudiennes. Lyon : EM Les Tables Claudiennes.

Présentation : « Vidéos des ateliers de l'année 2011-2012 (3^{ème} année de résidence de Camille Llobet à l'EM les Tables Claudiennes) : bruitage des films Lumière, Transcriptions de bruits. 2 exemplaires. »

Ecole maternelle Combe Blanche (Lyon 8^{ème}) : Marianne Soltani Azad, marionnettiste

SOLTANI AZAD, Marianne

Voyages en histoires, vêtements habités - histoires vêtues. Lyon : EM Combe blanche, 2013, 10p.

Présentation : « Calendrier des ateliers avec Marianne Soltani Azad. Période B - du 14 janvier au 22 mars 2013. Planning détaillé des intervention de Marianne à l'école maternelle Combe Blanche. »

Traces à mi parcours : Combe Blanche. Lyon : EM Combe blanche, 2013.

Présentation : « 19 films, 43 photographies, 141 pages de carnets de voyages (en version électroniques) : retour en images sur la première période de résidence 2012-2013 de Marianne Soltani Azad à l'école maternelle Combe Blanche. »

Ecole maternelle Jean Macé (Lyon 8^{ème}) : Leslie Amine, plasticienne

AMINE, Leslie

Des couleurs, des enfants 2012-2013. Lyon : EM Jean Macé, 52p.

[En ligne] Disponible sur : www.eal.lyon.fr

Présentation : « Traces papiers à mi-parcours de l'année 2012-2013, 2ème année de résidence de Leslie Amine à l'école maternelle Jean Macé (Lyon 8^{ème}). »



Ecole maternelle Louis Pasteur (Lyon 8^{ème}) : Najib Guerfi, chorégraphe – danseur

Traces à mi parcours : Louis Pasteur. Lyon : EM Louis Pasteur, janvier 2013, 18p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/en_maternelle/?aIndex=8

Présentation : « 4 PDF (un par séance) montrent le déroulement, le vocabulaire et les objectifs de la séance, et permet de laisser "la parole aux élèves" et de découvrir quelques photos »

Ecole maternelle Les Eglantines (Lyon 9^{ème}) : Yveline Loiseur, photographe

LOISEUR Yveline

Traces à mi parcours : Les Eglantines. Lyon : EM Les Eglantines, 2013.

Présentation : « CD de photos de la première partie de l'année 2012-2013. »

Ecole maternelle Les Dahlias (Lyon 9^{ème}) : Julie Lefebvre, chorégraphe – danseuse

LEFEBVRE, Julie

Traces à mi parcours : Julie Lefebvre. Lyon : EM Les Dahlias, 2013.

Prochainement [En ligne] Disponible sur :

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/en_maternelle/?aIndex=8

Présentation : « Sous la forme d'un beau carnet de notes détaillées, le travail et le jeu des enfants nous est livré sur un plateau, photos à l'appui. »

Ecole maternelle Etienne Dolet (Lyon 3^{ème}) : Linda Sanchez, plasticienne

Traces à mi parcours : Etienne Dolet. Lyon : EM Etienne Dolet, 2013.

Prochainement [En ligne] Disponible sur :

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/residences/en_maternelle/?aIndex=9

• Traces des artistes

Leslie Amine « Distractions ». Lyon : L'attrape Couleur, février 2013, 8p.

Présentation : « Livret d'exposition de Leslie Amine : "Distractions" »

Les œuvres de Leslie Amine sont le fruit de ses déplacements. Sa pratique artistique se résume en la combinaison de deux attitudes complémentaires : maîtrise et lâcher prise. Le caractère chaotique et imprévisible de ses toiles découle des assemblages d'éléments hétéroclites qu'elle s'autorise à faire. Il en résulte une sensation d'étrangeté. »

Leslie Amine « Distractions ». Lyon : L'attrape Couleur, 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.attrape-couleurs.com/actualites/exposition-distractions-de-leslie-amine/>

Présentation : « Présentation de l'exposition de Leslie Amine, "Distractions", sur le site de la galerie Attrape Couleur. »

LE MOINE, Guillaume

Matière Noire. Lyon : INSA, 3p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.universite-lyon.fr/science-societe/matiere-noire-190010.kjsp>

Présentation : « Carton d'invitation et brochure de l'exposition - Matière Noire, exposition personnelle de Guillaume Le Moine, à l'INSA de Lyon / Hall du Centre des Humanités. Du 7 février au 15 mars 2013. »

LE MOINE, Guillaume

Matière noire. Lyon : INSA Lyon, février 2013, 4p.

Présentation : « Livret d'exposition de Guillaume Le Moine, "Matière noire", du 7 février au 15 mars 2013 - hall d'exposition du centre des Humanités de l'Insa de Lyon. »

LOISEUR Yveline

Adolescences critiques 1. Lyon : Le bleu du ciel, 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.lebleuduciel.net/index.php?expositions/prochainement/>

Présentation : « Invitation à l'exposition d'Yveline Loiseur : "Adolescences critiques 1" du 7 février au 13 avril 2013. »

Prix Camera Clara. Paris : Camera Clara, Mars 2013, 1p.

Présentation : « Invitation à l'exposition d'Yveline Loiseur "Entre centre et absence", qui a reçu le premier prix "Camera Clara". A voir du 7 au 15 mars 2013 à la Galerie dupon Images. »

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >> SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



SANCHEZ Linda

Galleries nomades - rencontre jeune création. Villeurbanne : IAC, 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : http://i-ac.eu/fr/RDV-satellites_2013/48_galleries-nomades-2012

Présentation : « Présentation de la conférence de Linda Sanchez, le 31 janvier 2013 à l'Institut d'Art Contemporain (Villeurbanne). En collaboration avec l'ADERA, pour traiter de son ouvrage « 14628.jpg ». »

- **Productions EAL**

Programme des séminaires des mercredis 16 et 23 janvier 2013. EAL, Lyon : janvier 2013, 4p.

Présentation : « Programme des séminaires dont le but est de repérer les bonnes pratiques et les outils élaborés pour les résidences d'artistes, et de tendre vers une synthèse de ces presque deux années d'échanges dans le cadre du projet cARTable d'Europe. »

Compte rendu des séminaires des mercredis 16 et 23 janvier 2013. EAL, Lyon : janvier 2013, 8p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/des_artistes_a_la_ma/documents_en_ligne/seminaires/downloadFile/attachedFile_5_f3/CR_sAminaires_EAL_-_DSDEN_-_16_et_23_janvier_2013_site.pdf?nocache=1359967820.48

Présentation : « Compte rendu des séminaires dont le but est de repérer les bonnes pratiques et les outils élaborés pour les résidences d'artistes, et de tendre vers une synthèse de ces presque deux années d'échanges dans le cadre du projet cARTable d'Europe. »

- **cARTable d'Europe**

Deuxième séminaire transnational « cARTable d'Europe ». EAL et Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (CDWEJ), Lyon : février 2013, 24p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.eal.lyon.fr/enfance/sections/fr/des_artistes_a_la_ma/documents_en_ligne/le_projet_cartable/downloadFile/attachedFile/CR_sAminaire_cARTable_d_Europe_-_Lyon_-_dAcembre_2012_V5Prog_cARTable_d_Europe_Lyon_10-13_decembre_2012.pdf?nocache=1360603450.96

Présentation : « Présentation, Rapport, Programme détaillé et Compte rendu abouti du séminaire qui s'est tenu du 10 au 13 décembre 2012 à Lyon, et de la réflexion qui l'a entouré et nourrit. »

KERLAN, Alain

Évaluer les pratiques artistiques en milieu scolaire : oui, mais évaluer quoi, pour quoi et comment? Lyon : Les Célestins - Théâtre de Lyon, 2012.

Présentation : « Enregistrement de la conférence d'Alain Kerlan, le 14 novembre 2012 aux Célestins - Théâtre de Lyon. »

- **Interventions de l'équipe de recherche EAL**

KERLAN, Alain

Ce que l'artiste "fait" à l'école... De la maternelle au lycée et à l'université, l'engagement éducatif de l'art. Lyon : Philippe Meirieu, 2012, 20p.

[En ligne] Disponible sur : www.meirieu.com/ECHANGES/kerlan_artiste.pdf

Présentation : « Intervention d'Alain Kerlan, à Avignon le 20 juillet 2012, lors du séminaire de la Fédération nationale des Elus Socialistes et Republicains Condorcet. »

- **Travaux d'étudiants**

BISI, Audret ; PERRIER, Chloé (sous la direction de Jean Paul Filiod)

Créativité, enfant "bougeon", cadre scolaire l'exemple de la pratique artistique. Lyon : Université Claude Bernard Lyon 1 - IUFM, 141p.

Présentation : « Comment interpréter le comportement d'enfants communément appelé "bougeons", "turbulents", "agités", en activité de création? Il a été question, tout au long de notre mémoire, d'essayer de répondre à cette question. Les activités de création, type arts plastiques, danse, musique, laissent souvent place à une plus grande liberté d'action pour les élèves. Nous avons tenté de voir comment les enfants qui avaient du mal à se canaliser en classe pouvaient réagir lorsqu'ils étaient confrontés à ces activités créatives. Nous avons, grâce à une étude de cas, essayé d'interpréter les comportements et les réactions, lors d'une séance de danse, de deux élèves de grandes sections qualifiés comme bougeons par leur enseignante. dans un



second temps, nous avons confronté le discours de cette enseignante et de la danseuse qui a mené la séance. Cette étude nous a permis de constater que l'artiste et l'enseignante n'interprétaient pas le comportement des élèves de la même manière face à une situation identique. »

VIVIER, Pauline ; PAVAGEAU, Charles (sous la direction de Jean Paul Filiod)

Les artistes musiciens en résidence à l'école maternelle : projets et conduites d'une intervention mis en parallèle avec ceux des musiciens intervenants. (sous la dir de Fernando Segui). Lyon : Master 2 MESFC - UCL IUFM, 120p.

Présentation : « Cette recherche rend compte des manières de faire des artistes musiciens en résidence à l'école maternelle. Notre étude s'attache à comprendre, par une mise en parallèle avec celles des musiciens intervenants diplômés DUMI, si elles sont spécifiques ou non. L'analyse d'interviews de ces deux acteurs de l'intervention musicale (artistes en résidence et musiciens intervenants) et l'observation de la conduite de leurs séances nous ont permis de réaliser notre étude et de répondre à nos hypothèses. C'est de cette démarche d'observation sur le terrain et d'analyse que s'inscrit notre projet de recherche. »

> REVUE DE PRESSE

- **Artistes actuellement en résidence**

Au bleu du ciel : ces clichés qui mettent en scène l'adolescence. Le Progrès. Lyon : 7 mars 2013, 1p.

Présentation : « Présentation de l'exposition 'Adolescences critiques 1' d'Yveline Loiseur. A voir à la galerie "Le Bleu du Ciel" (Lyon 1er), jusqu'au 13 avril 2013. »

Matière Noire, Guillaume Le Moine. Lyon : Tribune de Lyon, Février 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.tribunedelyon.fr/?agenda/expositions//1/quillaume-le-moine>

Présentation : « Agenda - annonce de l'exposition de Guillaume Le Moine. »

Les Etats, lieu de création avec des artistes en résidence qui se succèdent. Le Progrès. Lyon : 11 février 2013, 1p.

Présentation : « Rencontre. De nombreux artistes ont été invités dans l'arrondissement en résidence dans plusieurs sites. Entretien avec Yveline Loiseur, photographe en résidence au lycée Louis Lumière. »

Najib Guerfi : « Mon boulot c'est de faire danser les gens via des flashmob ». Le Progrès. Lyon : 7 février 2013, 1p.

Présentation : « Loisirs. Le chorégraphe et danseur Najib Guerfi aime inciter les habitants à danser, soit avec des flashmod dans des lieux improbables, soit dans les ateliers de hip hop gratuits qu'il anime pour le prochain festival Acordanse. »

"Matière noire" : Guillaume Le Moine [ancien étudiant] expose à Lyon du 7 fév au 15 mars. Encyclopartdie. Nîmes : ESBAN, 3 février 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://encyclopartdie.blogspot.fr/2013/02/matiere-noire-quillaume-le-moine-ancien.html>

Présentation : « Annonce de l'exposition de Guillaume Le Moine, ancien étudiant de l'école des Beaux Arts de Nîmes. »

L'exposition "Distractions" fait voyager ses visiteurs. Le Progrès. Lyon : 26 janvier 2013, 1p.

Présentation : « Présentation de l'exposition de Leslie Amine, "Distractions" : "Mes voyages sont un moteur pour moi, j'en tire des images, des photos, ce sont des sources à partir desquelles je travaille, raconte Leslie." »

Des ateliers hip hop animés par Najib Guerfi. Le Progrès. Lyon : 22 janvier 2013, 1p.

Présentation : « Présentation de la résidence de Najib Guerfi dans le quartier Mermoz - Lyon 8ème. »

Vernissage - Leslie Amine inaugurera l'année artistique 2013 à l'Attrape Couleurs. Le Progrès. Lyon : 14 janvier 2013, 1p.

Présentation : « Brève - invitation au vernissage de l'exposition de Leslie Amine "Distractions" - 19 janvier au 2 mars 2013. »

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



- **Les résidences d'artiste en milieu scolaire**

Bachut - Histoires vêtues. Lyon Citoyen 116. Lyon : avril 2013, 1p.

Présentation : « Retour sur le "regard festif" de l'école de Combe Blanche, le 19 mars 2013: "présentation dansée et manipulée - vêtements habités, histoires vêtues." »

L'école et l'art reliés par un fil. Lyon Citoyen 116. Lyon : avril 2013, 1p.

Présentation : « Depuis septembre, l'école Raoul-Dufy accueille un artiste en résidence. Il intervient dans le cadre du dispositif Enfance, art et langages (EAL) mis en œuvre par la Ville de Lyon. Travaillant sur ce lien et sur la mémoire du lien, Guillaume Le Moine sensibilise et initie les élèves des sept classes aux arts plastiques. »

Un artiste dans les murs. L'École Aujourd'hui (LEA). Paris : 03 avril 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.lea.fr/maternelle/a-la-une/agenda/un-artiste-dans-les-murs-35672>

Présentation : « Pour sa 3ème année de "Résidence", Linda Sanchez sensibilise les élèves au développement durable. »

Un plan a minima ? Le Piccolo. N°26. Nantes : Millénaire presse, janvier 2013, 1p.

Présentation : « Les consultations s'achèvent à Paris. L'Etat pose peu à peu un cadre et les collectivités tentent d'anticiper un plan dont l'ambition semble des plus mesurée. Evocation de l'expérience "exemplaire" menée à Lyon. »

Enfance, Art et Langages. L'école aujourd'hui élémentaire 25. Paris : Léa, janvier 2012, 1p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.nxtbook.fr/newpress/Nathan/EAE-120125_S2C27Y7N25/index.php?startid=4#/6

Présentation : « Présentation des résidences de l'année 2011-2012, et du dispositif Enfance, Art et Langages. »

FLORIN, Muriel

L'enfance de l'art en maternelle. Le Progrès. Lyon : 18 mars 2013, 1p.

Présentation : « Muriel Florin, journaliste, explore aujourd'hui dans le Progrès, le dispositif Enfance, Art et Langages, en s'appuyant sur l'exemple de la résidence de Marianne Soltani Azad, à l'école maternelle Combe Blanche (8ème). Un bel article qui présente également notre partenariat européen avec le CDWEJ (Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse) – cARTable d'Europe, et rappelle les enjeux de l'éducation artistique et culturelle dans le contexte actuel. »

FLORIN, Muriel

Art à l'école : le bon budget. Le Progrès. Lyon : 19 mars 2013, 1p.

Présentation : « Erratum sur le budget EAL présenté dans l'article "L'enfance de l'art en maternelle" paru le 18 mars 2013. »

GIUDICE, Evelyne

Les écoliers de Combe-Blanche assurent le spectacle. Le Progrès. Lyon : 21 mars 2013, 1p.

Présentation : « Retour sur le « Regard festif » de l'École Maternelle Combe Blanche (Lyon 8ème) »

VEIL, Judith

Les artistes viennent enrichir la pédagogie dans les écoles maternelles des ZEP de Lyon. Id2-innovation. Paris : Tout Educ, 22 janvier 2013, 2p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.id2-innovation.org/actualites/touteduc/les-artistes-viennent-enrichir-la.html>

Présentation : « Depuis 2002, huit écoles maternelles de Lyon accueillent des artistes en résidence pour 3 ans. Ces résidences enrichissent les pédagogies mais aussi les métiers et l'organisation de l'école. Christine Bolze, directrice d'EAL répond aux questions de ToutEduc. »

- **La recherche EAL**

La Lettre de l'OZP. N° 232. Paris : Observatoire des Zones Prioritaires, 8 février 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.ozp.fr/spip.php?article13154>

Présentation : « Annonce de la parution du Rapport de recherche intermédiaire "Le sensible comme connaissance". »



Newsletter Réseau Petite Enfance. Strasbourg : Le Furet 70, 1 février 2013, 4p.
Présentation : « Annonce de la parution du Rapport de recherche intermédiaire "Le sensible comme connaissance". »

EAL jusqu'en Inde ! Lyon Citoyen 114. Lyon : Ville de Lyon, janvier 2013, 1p.
Présentation : « Annonce de l'intervention de Jean Paul Filiod en Inde. »

MONMEGE, Camille

L'Éducation Artistique et Culturelle auprès des tout-petits - Mémoire Professionnel Master Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels. Bordeaux : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 13 octobre 2012, 146p.

Présentation : « Pourquoi et comment mettre en place une Éducation Artistique et Culturelle, dans le secteur du spectacle vivant, en direction des tout-petits ? »

- **Le Centre Ressources Enfance, Art et Langages**

Ressources documentaires Enfance, Art et Langages. Lyon : Inspection de l'Éducation Nationale - 5ème, 15 janvier 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/lyonstefoy/spip.php?article297>

Présentation : « Annonce et lien pour télécharger le Ad Hoc Traces 2012. »

COIGNAC, Anaïs

Zoom sur trois expériences de villes. La Scène n°68. Nantes : Millénaire Presse, avril 2013. 2p.

Présentation : « Après des premiers tests satisfaisants, plusieurs villes ont intégré à leur politique d'importants programmes d'éducation artistique et culturelle. Des initiatives aujourd'hui totalement intégrées dans le paysage éducatif. Regards croisés de Nanterre à Toulouse en passant par Lyon (entretien Christine Bolze). »

- **Structures culturelles**

La Maison de la Danse inaugure une vidéothèque numérique. Le Progrès. Lyon : 1 février 2013, 1p.

Présentation : « L'espace de la vidéothèque, pensé par Charles Picq (1952 - 2012) comme un prolongement de son travail avec Numéridanse, lui est dédié. »

> EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- **Réflexion**

DESBARAT, Carole

L'éducation artistique et les émotions démocratiques. Paris : Esprit, 2012, 13p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.cairn.info/revue-esprit-2012-12-page-35.htm>

Présentation : « L'ouverture des élèves à l'art est un serpent de mer des réformes éducatives. Mais il ne faut pas aborder la question de l'éducation artistique sous le seul angle de l'« apprentissage ». Il s'agit en effet de créer des rencontres, par la pratique ou la confrontation aux œuvres, pour faire naître les « émotions démocratiques » dont parle Martha Nussbaum, et qui sont aussi de l'ordre de la pensée. »

LEMONCHOIS, Myriam.

Pour une éducation esthétique. Discernement et formation de la sensibilité. Préface de René Barbier. Paris : L'Harmattan, 2003, 190p.

Présentation : « La question poétique est largement débattue en littérature et dans les domaines de l'Art, mais peu abordée en Sciences de l'Éducation. Cet ouvrage propose une réflexion sur le processus créateur et sur son apprentissage, à partir de témoignages de poètes (C. Baudelaire, R. Char, R. Rikle, P. Valéry...), de plasticiens (M. Duchamp, P. Gauguin, H. Matisse, A. Tàpies...) et de musiciens (P. Boulez, J. Cage et A. Schoenberg), choisis sur une période qui part du début du XIXème et qui va jusqu'à notre époque, en retenant l'idée d'une Correspondance des arts, chère à Etienne Souriau. Considérant que la création poétique n'est pas un don du ciel, mais un dur labeur, les perspectives développées articulent le saisissement, l'effet poétique, et

> Les Substances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >< SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



le discernement, qui apprécie les expériences intérieures offertes par l'œuvre. Il s'en dégage les éléments d'une éducation esthétique non seulement comme activité d'éveil mais aussi comme discipline à part entière qui reconnaît l'émotion, tout en prenant garde à l'émotionnalisme. »

- **Prises de positions, contributions au débat politique**

COLLIN, Pascal

L'urgence de l'art à l'école. Un plan artistique pour l'éducation nationale. Montreuil : Editions Théâtrales, Février 2013, 107p.

Présentation : « Je lancerai un plan national d'éducation artistique » : la quarante-quatrième proposition du candidat François Hollande inaugurerait ses engagements en matière de culture. Le Président de la République n'a depuis lors cessé d'affirmer ses ambitions, fondées sur l'histoire, pour la jeunesse d'aujourd'hui. Pourtant, malgré des années d'expérimentation, de militantisme associatif et plusieurs dispositifs gouvernementaux malmenés par les alternances, l'éducation artistique et culturelle peine toujours à s'imposer comme une priorité nationale, une nécessité pour l'école et la société. Ce qu'elle est. En 2013, les enseignants et les artistes, engagés dans des partenariats féconds, attendent les avancées, promises à tous les élèves, qui inscriront dans l'institution les acquis concrets du terrain. Ouverte à la pratique, l'éducation artistique s'impose comme l'une des bonnes réponses aux résultats médiocres du système éducatif français dans les enquêtes internationales, et surtout comme une voie réelle vers la démocratisation culturelle, autrement dit une démocratie vivante. Préface d'Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'université Paris-Ouest-Nanterre. »

HERZERG, Nathaniel

Culture à l'école : six semaines et puis s'en vont... La commission sur l'éducation artistique et culturelle rend son rapport. Du bon et vain usage de la concertation. Paris : Le Monde, 02 février 2013, 1p.

Présentation : « Retour sur les six semaines de consultation sur l'éducation artistique et culturelle. »

MEIRIEU, Philippe et le collectif "Pour l'éducation, par l'art"

Education artistique : l'échec n'est pas permis. Paris : Territorial, 1 mars 2013, 2p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.territorial.fr/TPL_CODE/TPL_NWL_ART_FICHE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/73123/863-la-lettre-des-professionnels-du-secteur-culturel-des-collectivites-territoriales.htm

Présentation : « Prise de position du collectif "Pour l'éducation, par l'art" pour proposer des pistes de réalisation concrète du "plan national pour l'éducation artistique et culturelle". »

- **Expériences**

GONTHIER, Joelle

Arts visuels Urgence scolaire et sociale. Fenêtre sur cours n°375. Paris : Snuipp FSU, 2012, 2p.

Présentation : « Mettre l'enseignement artistique au cœur des apprentissages. Lutter contre le sentiment d'incompétence parfois exprimé par les enseignants. Des défis que Joelle Gonhler relève en proposant des démarches et des dispositifs pour les outiller. C'est le sens de la Grande lessive, installation artistique éphémère destinée à promouvoir la pratique artistique et à développer le lien social. C'est le sens aussi des interventions fécondes et complices avec les enseignants qu'elle renouvelle ici pour la 12ème fois. »

MAIRE-SANDOZ, Marie-Odile ; STEFANI, Patrick

L'Opéra aux Minguettes Ce que l'art fait à l'école... et ce que l'école fait à l'art. Lyon : IFE/ENS Lyon, 2012, 85p.

Présentation : « Premier rapport intermédiaire de l'étude compréhensive, menée par l'IFE / Centre Alain Savary, Agence qualité éducation, commanditée par l'Opéra de Lyon. L'Opéra national de Lyon a implanté un projet artistique de trois ans dans le quartier des Minguettes à Vénissieux. Les enfants scolarisés à l'école Anatole France puis au collège Elsa Triolet bénéficient d'une expérience artistique de longue durée qui devrait les accompagner et les soutenir dans leur passage, parfois difficile pour certains, de l'école primaire au collège. La durée devrait aussi permettre de mesurer les impacts réels d'un tel projet sur l'ensemble de la communauté scolaire. »

MAIRE-SANDOZ, Marie-Odile ; STEFANI, Patrick

L'Opéra aux Minguettes Ce que l'art fait à l'école... et ce que l'école fait à l'art. Lyon : IFE/ENS Lyon, 2013, 13p.

Présentation : « Synthèse du premier rapport intermédiaire de l'étude. »



- **Politique publique**

Education artistique et culturelle. Culture Communication n°207. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, Décembre 2012, 4p.

Présentation : « Lancée par Aurélie Filippetti, la "consultation nationale" sur l'éducation artistique et culturelle s'est terminée le 7 décembre après que ses principaux acteurs eurent été auditionnés par le comité de pilotage. Retour sur cette consultation, et présentation de quatre expériences d'éducation artistique et culturelle. »

Tour de France de l'éducation artistique et culturelle. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 2013, 10p.

[En ligne] Disponible sur : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Espace-Presse/Dossiers-de-presse/Tour-de-France-de-l-education-artistique-et-culturelle>

Présentation : « Le 24 janvier, Aurélie Filippetti a présenté son Tour de France de l'Education artistique et culturelle. Durant toute l'année 2013, la ministre de la Culture et de la Communication rencontrera les acteurs de l'éducation artistique et culturelle à l'occasion de ses déplacements.

Dans la suite de la concertation préalable à la refondation de l'Ecole, la Ministre a lancé une consultation nationale sur l'éducation artistique et culturelle le 21 novembre dernier. Sous la présidence de Marie Desplechin, écrivaine, un comité de pilotage a procédé, jusqu'au 18 décembre, à l'audition de l'ensemble des acteurs concernés. S'inspirer des expériences artistiques et culturelles qui fonctionnent avec succès sur l'ensemble de nos territoires pour mieux conforter cette ambition, tel était le premier objectif de cette démarche. Les résultats de cette consultation seront diffusés prochainement. Rencontrer les acteurs de l'éducation artistique et culturelle. Partir de ce qui se fait sur les territoires pour révéler et aller plus loin est la raison pour laquelle la Ministre entreprend un Tour de France. Aurélie Filippetti souhaite rencontrer, à l'occasion de chacun de ses déplacements, les acteurs de l'éducation artistique et culturelle, afin de valoriser leur démarche et de réaffirmer l'engagement du Ministère dans le combat contre les inégalités territoriales. Pour que, sur chaque territoire, tous les jeunes se voient remettre les clefs de la culture. »

BOUET, Jérôme

Consultation sur l'éducation artistique et culturelle « Pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture ». Paris : Ministère de la Culture et de la communication, février 2013, 34p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/59724/460175/file/130130%20Rapport%20EAC%20vF.pdf>

Présentation : « Rapport sur l'éducation artistique et culturel présenté au nom du comité de la consultation, présidé par Marie Desplechin, par Jérôme Bouët, Inspecteur général des affaires culturelles, avec le concours de Claire Lamboley, Cheffe du service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation (secrétariat général du ministère de la culture et de la communication). »

LEGENDRE, Emilie

Parcours d'éducation artistique et culturelle : des "contrats territoriaux" en préparation (Aurélie Filippetti). Dépêche n°179143. Paris : AEF, 21 février 2013, 2p.

Présentation : « "Le but de la réunion de recteurs et de directeurs régionaux des affaires culturelles (Drac) qui aura lieu en mars est de travailler ensemble, région par région, pour mettre en place des contrats territoriaux d'éducation artistique et culturelle (...). Le recteur ou le DASEN pourront signer ces contrats avec les collectivités locales, ce qui leur permettra de mettre en commun leurs réseaux et connaissances." (A.Filippetti) Extrait de la dépêche. »

- **Enfance et musique**

Des artistes à la rencontre des tout-petits. La revue des initiatives 7. Pantin : Enfance et Musique, 2012, 2p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.enfancemusique.asso.fr/tz/medias/obj/lib_table/bdp3_n2/141/revue_initiative_7_web.pdf

Présentation : « Ce numéro de la Revue des initiatives donne carte blanche aux artistes, à la création pour le très jeune public. Il présente de nombreuses expériences d'actions culturelles, d'éveil et de création artistique partagés avec les familles et les professionnels de l'enfance. »

GROSLEZIAR, Chantal

Entre les enfants, les parents et l'école : la musique. Strasbourg : Le Furet 69, 2012, 2p.

Présentation : « Depuis de nombreuses années, l'école se préoccupe des relations avec les parents, essentielles pour la qualité de l'accueil et de l'intégration des enfants. Tous les enseignants reconnaissent la difficulté à entrer en relation avec les parents. Comment la musique peut prendre place dans cette problématique et quel rôle peut-elle y jouer ? »



- **Evaluation**

LEGENDRE, Emilie

Le Haut Conseil de l'éducation artistique et culturelle veut créer un « observatoire des meilleurs pratiques ». Dépêche n°179151. Paris : AEF, 25 février 2013, 4p.

Présentation : « Interview de Jean-miguel Pire, rapporteur général du Haut Conseil : il revient sur la consultation récemment organisée par le Ministère de la culture et de la Communication concernant le futur parcours d'éducation artistique et culturelle, la réforme des rythmes scolaires et annonce la prochaine réécriture par le MEN du programme d'histoire des arts. »

> ART ET CULTURE

- **Réflexion**

ANNYCKE, François

Un zeste d'artistique Tentative de définition d'un geste artistique dans le cadre des CLEA, ARTS, ART. Lille : CRDP, 2013, 2p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CDEQfIAA&url=http%3A%2F%2Fwww.cndp.fr%2Fcrdp-lille%2Fsouslepreau%2FIMG%2Fpdf%2FLe_geste_artistique.pdf&ei=2NAUbnQN6au7AbO6oHIAQ&usq=AFQjCNFCsnh6mFSi5LzZDKKCFifngi1QiQ&sig2=E

Présentation : « "J'ai été missionné par la DRAC Nord-Pas de Calais pour rendre compte des gestes artistiques réalisés dans le cadre des CLEA, ARTS et ART 2 en Nord-Pas de Calais. Ce texte introductif revient sur la notion de « geste artistique » à partir de ce que j'ai pu voir sur le terrain. Sans aller trop loin (ce n'était ni le lieu ni l'objet de ma mission), il convient quand même de s'interroger sur cette notion originale." »

- **Jeune public**

LE ROY, Tiphaine

Théâtre lillico, la crèche comme lieu de réflexion et de création. Le Piccolo n°28. Nantes : Millénaire presse, mars 2013, 1p.

Présentation : « Le Théâtre Lillico propose à la compagnie AK Entrepôt un travail de création et de réflexion autour des lieux pour la petite enfance, avec les professionnels du secteur. »

- **Pratiques culturelles**

Récréation, un projet sur le réseau des bibliothèques de Lyon. Topo 111. Lyon : BM de Lyon, Mars-avril 2013, 2p.

[En ligne] Disponible sur : <http://php.bm-lyon.fr/phpmyagenda/infoevent3.php?id=9265>

Présentation : « Présentation du projet "Récréations" (13 expositions, 3 artistes en résidence, 30 ateliers découverte, 15 spectacles et concerts, 3 journées professionnelles, des rencontres et conférences... - printemps 2013). EAL est partenaire de ce projet. »

PEJU, Pierre

Tout le monde peut-il devenir artiste ? L'observatoire 41. Grenoble : Observatoire des politiques culturelles, Hiver 2012, 4p.

Présentation : « Professeur de philosophie et auteur d'Enfance obscure, ouvrage dans lequel il interroge la relation entre art et enfance, Pierre Péju nous livre ici ses réflexions sur le "devenir artiste" à l'aune de la notion d'"enfantin". En quoi l'"enfantin" et la création sont-ils liés ? »



> EDUCATION – ENFANCE

- **Réflexion**

GAUSSEL, Marie

Aux frontières de l'École ou la pluralité des temps éducatifs. Dossier d'actualité Veille et Analyses n°81. Lyon : IFE, 2013, 20p.

[En ligne] Disponible sur : <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=81&lang=fr>

Présentation : « Périscolaire, extrascolaire, extracurriculaire, postscolaire, parascolaire, le vocabulaire est riche pour décrire ce qui existe au delà des frontières de l'École. Comment se présente la vie des enfants en dehors des heures de classe ? Quels sont ces dispositifs péri ou extrascolaire mis en place pour le bénéfice des enfants et de leur famille ? Quelle est la place du "hors l'École" aujourd'hui dans notre société ? Autant de problématiques abordées dans les travaux de recherche français ou internationaux que nous présentons dans ce dossier du mois de janvier 2013. Nous nous intéressons d'abord à la forme scolaire pour mieux en définir les contours, son organisation et la place de l'enfant au cœur de ce système. Nous abordons dans un deuxième temps l'intérêt de la reconnaissance de savoirs multiples et des différents acteurs de l'éducation, les temps éducatifs hors l'École et leur articulation avec les activités périscolaires. Quels sont ces dispositifs, comment se traduisent-ils sur le terrain ? Quels en sont les bénéfices pour l'enfant ? Comment garantir une action efficace et de qualité ? Nous survolerons ces différentes questions à travers une sélection de références et exemples tirés de la littérature de recherche récente. »

REVERDY, Catherine

Des projets pour mieux apprendre ? Dossier d'actualité Veille et Analyses n°82. Lyon : IFE, Février 2013, 24p.

[En ligne] Disponible sur : ife.ens-lyon.fr/vst/DA-Veille/82-fevrier-2013.pdf

Présentation : « L'apprentissage par projet, né dans les années 1920 en même temps que les autres méthodes actives, a été remis en lumière il y a une trentaine d'années en écho à la tendance de la société à « penser en projet » et dans le but d'engager davantage les élèves dans leur apprentissage. Coexistent alors plusieurs types de projets à l'école, comme les projets éducatifs (qui dépassent le cadre scolaire), pédagogiques (inclus dans la relation entre enseignants et élèves), d'établissement (pour rassembler tous les acteurs locaux et dont sont censés découler les projets pédagogiques) et de formation (concernant l'avenir professionnel des élèves).

Ce dossier s'intéresse surtout aux projets pédagogiques, qui sont très utilisés dans les enseignements proches du monde du travail (enseignements professionnel, technologique ou supérieur), mais qui sont abordés de manière diverse dans toutes les disciplines. L'apprentissage par projet place les élèves ou les étudiants en position d'acteurs responsables de leur projet, ce qui les amène à chercher collectivement des solutions aux problèmes posés par la réalisation concrète du projet et à construire ainsi petit à petit leur apprentissage et leur propre projet personnel et professionnel. Quels sont les effets réellement constatés sur les acquis des élèves et des étudiants ? Comment faire face aux difficultés de mise en œuvre de cette méthode dans la classe, au niveau de l'établissement ou par rapport aux contenus disciplinaires ? Ces questions sont abordées dans ce dossier, à travers des exemples d'application de l'apprentissage par projet et des résultats de recherche soulignant notamment le rôle clé de l'enseignant dans la structuration du projet et dans l'accompagnement et le soutien aux élèves pendant la réalisation du projet. »

- **Petite Enfance**

DESFOSSÉS, Agnès

Regarder ailleurs pour faire avancer nos pratiques en matière de créativité et sécurité. Strasbourg : Le Furet 69, 2012, 2p.

[En ligne] Disponible sur :

Présentation : « Cet article fait partie du dossier "Petite enfance: quelles sécurités". L'auteur présente un projet Gruntvig qui a exploré les réalités d'accueil et les visions de l'enfance dans 5 villes européennes. "Ce qui est interdit en France peut être autorisé dans d'autres pays et que ce l'on prend pour des normes et des contraintes européennes ne sont souvent que franco-françaises : penser hygiène et sécurité prioritairement n'est-ce pas restreindre les champs de la créativité des enfants (...)" »

- **Ecole maternelle**

TAILLANDIER, Laura

L'école maternelle doit être une "forme d'éducation pré-scolaire et non pas scolaire" (Viviane Bouysse). Paris : AEF, 25 octobre 2012, 2p.

Présentation : « "L'école maternelle s'est primarisée" en développant "une forme pédagogique qui la rapproche des classes élémentaires. La géographie de la classe n'est plus celle des coins d'activités diversifiées", juge Viviane Bouysse, IGEN, copilote d'un rapport sur l'école maternelle rendu public en juin 2012 et rapporteur de l'atelier "la priorité à l'école primaire", au sein de la concertation pour la refondation." Elle revient sur le rôle



des Atsem qui pourraient d'avantage se concentrer sur les activités éducatives; sur la scolarisation des enfants de moins de trois ans; le lien avec les parents, etc. »

BOUYASSE, Vivianne

Penser la progressivité des apprentissages et des activités à l'école maternelle.

Toulouse : Académie de Toulouse, 20 février 2013, 18p.

Présentation : « "Où va-t-on et d'où part-on?" ; "l'école maternelle : du préscolaire au scolaire" ; "l'organisation de la classe : une variable essentielle" (*Attention : document non imprimable*). »

- **Textes officiels – Loi d'orientation et de programmation pour refonder l'école de la République**

Projet de loi adopté par l'Assemblée Nationale, d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République. Paris : Assemblée Nationale, 20 mars 2013, 77p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.senat.fr/leg/pjl12-441.pdf>

Présentation : « Projet de loi sur la refondation de l'Ecole de la République »

Exposé des motifs et étude d'impact (du projet de loi pour la refondation de l'Ecole de la République). Paris : Assemblée Nationale, 20 mars 2013.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.legifrance.gouv.fr/affichLoiPreparation.do;jsessionid=47CA6C565DC9946AC3FE60CB7647497F.tpdj_o10v_3?idDocument=JORFDOLE000026973437&type=expose

Présentation : « Pourquoi ce projet de loi et quelles conséquences aura-t-il ? »

Dossier de présentation "Projet de loi pour la refondation de l'Ecole" - Une école juste pour tous et exigeante pour chacun. Paris : Ministère de l'Education Nationale, janvier 2013, 72p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.education.gouv.fr/cid66812/projet-de-loi-pour-la-refondation-de-l-ecole-une-ecole-juste-pour-tous-et-exigeante-pour-chacun.html>

Présentation : « Description détaillée du "projet de loi pour la refondation de l'Ecole" annoncé par le président de la République avant son élection. A noter p. 27: "la mise en place d'un parcours artistique et culturel." »

Enseignements primaire et secondaire - Accueil en école maternelle - Scolarisation des enfants de moins de trois ans. Paris : Ministère de l'Education Nationale, 17 janvier 2013, 3p.

[En ligne] Disponible sur : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=66627

Présentation : « Circulaire n° 2012-202 du 18-décembre-2012, publiée au BOMEN du 17 janvier 2013, adressée aux rectrices et recteurs d'académie, aux directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale ; aux inspectrices et inspecteurs chargés des circonscriptions du premier degré ; aux directrices et directeurs d'école ; aux enseignants du premier degré. Modalités d'accueil, principes, place des parents, partenariat école et services « petite enfance » pour la mise en œuvre de la scolarisation (facultative) des enfants de moins de trois ans. »

Guide pratique février 2013 - La réforme des rythmes à l'école primaire. Paris : Ministère de l'Education Nationale, février 2013, 59p.

[En ligne] Disponible sur :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/02_Fevrier/52/9/2013_rythmesco_guidel_elus_bdef_240529.pdf

Présentation : « Guide pratique à l'usage de toute personne concernée par l'éducation mais plus spécifiquement à l'usage des Maires. »

Ecoles maternelles et élémentaires – organisation du temps scolaire dans le premier degré et des activités pédagogiques complémentaires. Paris : Ministère de l'Education Nationale, 06 février 2013, 4p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000026979035&dateTexte=&categorieLien=id>

Présentation : « Circulaire n°2013-017 du 06-février-2013, publiée au BOMEN du 07 février 2013, adressée aux rectrices et recteurs d'académie, aux directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale ; aux inspectrices et inspecteurs chargés des circonscriptions du premier degré ; aux directrices et directeurs d'école ; aux préfets (pour information). Mise en place et organisation de la réforme du temps



scolaire : principes et projets locaux d'organisation, rôles et tâches de chacun. »

Personnels enseignants du premier degré / Mise en œuvre des nouveaux rythmes scolaires : travail à temps partiel dans les écoles et décharges des directeurs d'école. Paris : Ministère de l'Education Nationale, 13 mars 2013, 7p.

[En ligne] Disponible sur : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=70728

Présentation : « Circulaire n° 2013-038 du 13-mars-2013, publiée au BOMEN du 14 mars 2013 adressée aux personnels enseignants du premier degré. Mise en œuvre des nouveaux rythmes scolaires : travail à temps partiel dans les écoles et décharges des directeurs d'école. »

Dispositif « plus de maîtres que de classes » - missions, organisation du service et accompagnement des maîtres. Paris : Ministère de l'Education Nationale, 17 janvier 2013, 3p.

[En ligne] Disponible sur : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=66628

Présentation : « Circulaire n° 2012-201 du 17-janvier-2013, publiée au BOMEN du 18 janvier 2013, adressée aux rectrices et recteurs d'académie, aux directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale ; aux inspectrices et inspecteurs chargés des circonscriptions du premier degré ; aux directrices et directeurs d'école ; aux enseignants du premier degré. Objectifs, mise en œuvre, affectation, accompagnement pédagogique et formation des maîtres supplémentaires. »

AYRAULT, Jean Marc

Courrier de Monsieur Jean Marc Ayrault, Premier Ministre, au Président de l'Association des Maires des Grandes Villes de France (AMGVF). Paris : Hôtel Matignon, cabinet du Premier Ministre, 18 décembre 2012, 3p.

[En ligne] Disponible sur :

http://www.gouvernement.fr/sites/default/files/communiques/courrier_adresse_aux_associations_delus_sur_les_rythmes_scolaires.pdf

Présentation : « Explications des moyens mis à la disposition des collectivités territoriales pour mener à bien la réforme des rythmes scolaires. »

AYRAULT, Jean Marc ; PEILLON, Vincent

Décret « Rythmes » - organisation du temps scolaire dans les écoles maternelles et élémentaires. Paris : Ministère de l'Education Nationale, 26 janvier 2013, 2p.

[En ligne] Disponible sur :

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000026979035&dateTexte=&categorieLien=id>

Présentation : « Décret n° 2013-77 du 24-janvier-2013, publié au JO du 26 janvier 2013 qui « prévoit la mise en place d'une semaine de 24h d'enseignement réparties en 9 demi-journées afin d'alléger la journée d'enseignement. » »

PEILLON, Vincent

Courrier de Monsieur Vincent Peillon, Ministre de l'Education Nationale, à tous les Maires de France. Paris : Ministère de l'Education Nationale, 24 janvier 2013, 4p.

[En ligne] Disponible sur : http://cache.media.education.gouv.fr/file/01_Janvier/87/5/Vincent_Peillon_-_Lettre_a_tous_les_maires_de_France_239875.pdf

Présentation : « Explications des moyens (humains, logistiques, financiers...) mis à la disposition des collectivités territoriales pour mener à bien la réforme des rythmes scolaires. »

PEILLON, Vincent ; FOURNEYRON, Valérie

Projet Educatif Territorial (PEDT). Paris : Ministère de l'Education Nationale et Ministère des sports, de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative, 20 mars 2013, 5p.

[En ligne] Disponible sur :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/12/50/2/2013_projetEducatifTerritorial_245502.pdf

Présentation : « Circulaire n° 2013-036 du 20-mars-2013, publiée au BOMEN du 21 mars 2013, adressée aux préfets de région et de département, aux rectrices et recteurs d'académie, aux directrices et directeurs académiques des services de l'éducation nationale, aux inspectrices et inspecteurs chargés des circonscriptions du premier degré et aux directrices et directeurs d'école. Préciser les objectifs et les modalités d'élaboration d'un PEDT, faciliter la coopération des collectivités territoriales et des services de l'Etat engagés sur ce projet. »



> SOCIOLOGIE – ANTHROPOLOGIE

- **Société**

VON PLATO, Bodo

Le courage de la liberté. Poche. Laboissière en Thelles : Triades, 2012, 80p.

Présentation : « Il s'avère toujours plus difficile, à notre époque, de vivre la liberté. Si l'homme ne se perd pas dans les nécessités quotidiennes, où peut-il encore trouver ce qui donne sens à ses actes au sein d'un monde vidé de sens ? Où peut-il trouver cette force qui élève l'être humain au-dessus de lui-même ? Bodo von Plato prend appui sur ce « ferment culturel » qu'est l'anthroposophie. Celle-ci n'est ni un système, ni un programme, dans la mesure où, par essence, elle émane toujours de la force individuelle qui crée des rapports librement. Son histoire, au cours du 20e siècle, indique que la fécondité de sa pratique dépend de plus en plus de cette force de responsabilité capable de créer des relations, de la façon dont chaque individu peut recevoir, par elle, l'impulsion à toujours chercher un juste rapport avec soi-même, avec le monde et avec ses semblables. « Oui, nous sommes le présent, nous sommes le destin et nous serons l'avenir ». »

- **Evaluation**

DAUMAS, Cécile

L'évaluation, une obsession. Libération. Paris : 17 janvier 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : http://www.liberation.fr/societe/2013/01/16/l-evaluation-une-obsession_874507

Présentation : « L'évaluation n'est pas qu'une méthode de management, c'est devenu un mode d'organisation qui s'est propagé dans tous les secteurs d'activité, du jeu télévisé à l'action politique. Psychanalyste, maître de conférences en sciences des organisations à l'université de Lille-I, Bénédicte Vidaillet vient de publier *Evaluez-moi ! (1)*, essai sur la nouvelle obsession du siècle. »



> PÉRIODIQUES REÇUS ET CONSULTABLES A EAL

Revues

Culture et communication / MCC-DIC
 Grains de sel
 La Revue des initiatives / Enfance et Musique
 La Scène
 Le Monde
 Le Progrès
 Le Furet et Enfants d'Europe
 Livre&Lire / Arald Tribune
 Lyon citoyen / Ville de Lyon
 L'Observatoire / Observatoire des politiques culturelles
 Présence des parents
 ToPo / Bibliothèque municipale de la Ville de Lyon

@ Lettres d'info et revues électroniques

Arald Tribune
 B@nlieues d'Europe
 Bulletin d'informations de l'IFE
 Centre Chorégraphik Pôle Pik
 Complément d'objet / MCC - SCPCI
 Danse sur cour
 Diagonale(s) / la NACRe
 Groupe Musiques Vivantes de Lyon - Centre de ressources pour les musiques électroacoustiques
 Institut de France
 Lettre de l'observatoire
 Lettre d'information culturelle / Ville de Lyon
 Lettre d'information du CRAP - Cahiers pédagogiques
 Lettre d'information - Enseignants / Musée d'art moderne de St Etienne Métropole
 Lettre d'information du TNG / Théâtre Nouvelle Génération
 Lettre du réseau Petite Enfance / Territorial.fr
 Les Nouvelles, Lettre électronique de l'Anrat
 L'expresso / Le café pédagogique
 Le Piccolo
 Mouvement.net
 Newsletter Acteurs Publics
 Newsletter FCPE
 News Massalia / Théâtre Massalia Marseille
 Newsletter-culture / Territorial.fr
 Newsletter de *La Scène*
 Newsletter Fondation Culture et Diversité
 Newsletter Maison du Geste et de l'image
 Nos cultures de la ville / Ville de Lyon Mission coopération culturelle
 Nouvelles acquisitions documentaires / Ville de Lyon
 Relais Culture Europe
 Scènes d'enfance et d'ailleurs
 Spectacle vivant en Bretagne La Vigie

Appel à information

Vous connaissez notre activité, notre fonds documentaire.
 Vous avez identifié un document, un article de journal ou un périodique, un ouvrage, un festival, une manifestation, une rencontre ou un colloque sur les thèmes de l'éducation artistique et culturelle ou de la petite enfance : informez-nous !

Ayez le réflexe EAL :

Enregistrez nos coordonnées dans vos fichiers, mailing listes et destinataires d'informations sur vos activités, vos productions.

L'information vit quand elle s'échange ! Elle profite à tous.

