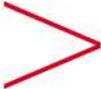


ENFANCE ART ET LANGAGES

> Les Subsistances 8 bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

TELEPHONE 04 78 38 62 10 >> SITE www.eal.lyon.fr

COURRIEL enfance-art-langages@mairie-lyon.fr <



« AD'HOC »

Spécial Traces 2013-2014

Durant l'année scolaire 2013-2014, huit artistes ont construit des projets dans huit écoles de Lyon, au sein du *Programme de Résidences d'artistes en école maternelle*.

ENFANCE ART ET LANGAGES, qui coordonne ce programme, réalise dans ce document la synthèse des traces produites durant cette année scolaire. Les traces des résidences sont de natures diverses : textes, descriptions des activités, outils de travail, réalisations, photos, vidéos.

La mémoire de ces projets constitue un véritable moyen de réflexion, d'échange et de dialogue entre les acteurs du projet, ainsi qu'entre professionnels de l'éducation artistique et culturelle et de l'enfance.

Après les traces *d'Enfance Art et Langages*, puis celles de l'équipe de recherche, vous trouverez les documents concernant les 8 résidences.

Septembre 2014



> SOMMAIRE

> TRACES D'ENFANCE, ART ET LANGAGES (EAL)	3
OUTILS ELABORES PAR EAL.....	3
*Pour les acteurs des résidences.....	3
*Publications régulières	3
*Séminaires de formation et réunions organisés par EAL.....	3
*Appels à projets pour la sélection des artistes et écoles des résidences 2014-2015.....	4
*Communiqués et dossiers de presse	4
*Publications exceptionnelles.....	4
*Concernant cARTable d'Europe.....	5
*Interventions et participations EAL en formation, lors de colloques	5
> REVUE DE PRESSE SUR EAL	7
*Appel à projets.....	8
*Colloque décembre 2013 : « Les résidences d'artistes en milieu scolaire et éducatif ».....	8
*cARTable d'Europe.....	9
> TRACES DE LA RECHERCHE	10
*Convention 2012-2014.....	10
*Rapport de recherche - convention 2012	10
*Interventions	10
*Publications	10
> TRAVAUX D'ETUDIANTS	11
> TRACES DES RESIDENCES	12
ECOLE MATERNELLE ANDRE PHILIPS (LYON 3 ^{EME}) : THOMAS JEAMES, ARTISTE PLASTICIEN.....	12
ECOLE MATERNELLE RAOUL DUFY (LYON 1 ^{ER}) : GUILLAUME LE MOINE, ARTISTE PLASTICIEN	12
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	12
*Traces finales (année scolaire 2013-2014).....	12
*Revue de presse « Regards festifs », restitution de fin d'année	13
*Traces personnelles de l'artiste	13
ECOLE MATERNELLE GILBERT DRU (7 ^{EME}) : REMI DAL NEGRO, ARTISTE PLASTICIEN-SONORE	14
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	14
*Traces finales (année scolaire 2013-2014).....	14
*Traces personnelles de l'artiste	14
ECOLE MATERNELLE GARE D'EAU (LYON 9 ^{EME}) : NATHALIE CHAZEAU, ARTISTE CHOREGRAPHE-DANSEUSE.....	15
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	15
*Traces finales (année scolaire 2013-2014).....	15
*Traces personnelles de l'artiste	15
ECOLE MATERNELLE JEAN MACE (LYON 8 ^{EME}) : LESLIE AMINE, ARTISTE PEINTRE-PLASTICIENNE.....	15
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	15
*Traces finales (année scolaire 2012-2013).....	16
*Revue de presse « Regards festifs », restitution de fin d'année	16
*Traces personnelles de l'artiste	16
ECOLE MATERNELLE LOUIS PASTEUR (LYON 8 ^{EME}) : NAJIB GUERFI, ARTISTE CHOREGRAPHE-DANSEUR	16
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	16
*Traces de fin d'année (année scolaire 2012-2013).....	17
*Revue de presse.....	17
*Traces personnelles de l'artiste	17
ECOLE MATERNELLE LES FOUGERES (LYON 9 ^{EME}) : XAVIER KIM, ARTISTE CIRCASSIEN	18
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	18
*Revue de presse.....	18
*Traces de fin d'année (année scolaire 2013-2014).....	18
ECOLE MATERNELLE LES DAHLIAS (LYON 9 ^{EME}) : JULIE LEFEBVRE, CHOREGRAPHE-DANSEUSE.....	19
*Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014).....	19
*Traces de fin d'année (année scolaire 2013-2014).....	19
*Traces personnelles de l'artiste	19
TRACES DES ARTISTES HORS RESIDENCES EAL	19



> TRACES D'ENFANCE, ART ET LANGAGES (EAL)

Enfance Art et Langages est une structure d'intervention et d'expérimentation pour l'éducation artistique et la petite enfance, créée en 2002 à l'initiative de la Ville de Lyon en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation nationale.

Trois missions lui sont confiées :

- 1) Coordonner un **réseau de pratiques artistiques et pédagogiques** innovantes.
- 2) Développer un **espace de ressources professionnelles** pour l'éducation artistique et culturelle.
- 3) Animer un **pôle scientifique de recherche** sur l'art et la petite enfance.

Outils élaborés par EAL

***Pour les acteurs des résidences**

Guide pratique du Programme « Résidences d'artistes en école maternelle – Lyon », 2013-2014, à destination du réseau des participants. Lyon : EAL, octobre 2013, 42p.

Présentation : « Ce *guide pratique* est destiné à favoriser l'entrée dans le programme « Résidences d'artiste en école maternelle », coordonné par le Centre Ressource *Enfance, Art et langages*, des artistes, enseignants, ATSEM, conseillers pédagogiques, IEN, médiateurs culturels, par un partage d'informations tant sur les projets que sur les modalités de travail au sein des résidences. »

Fiche pratique « Bilan et Traces 2013-2014 ». Lyon : EAL, octobre 2013, 2p.

Présentation : « Chaque année, le centre de ressources *Enfance, Art et Langages* récolte dans les écoles les « Traces » des résidences artistiques. Cette fiche pratique a pour but d'expliquer précisément ce qui est attendu (in *Guide pratique 2013-2014*). »

Fiche pratique « Matériel 2013-2014 ». Lyon : EAL, octobre 2013, 1p.

Présentation : « Fiche pratique détaillant la procédure à suivre pour la restitution du matériel (in *Guide pratique 2013-2014*). »

***Publications régulières**

« **Ad' hoc** », Année 2013-2014 : 2 parutions :

- Acquisitions 2012-2013, 17p. Bulletin n°1 des acquisitions documentaires d'EAL ;
- Acquisitions 2012-2013, 17p. Bulletin n°2 des acquisitions documentaires d'EAL ;

« **Ad'hoc spécial traces 2012-2013** », décembre 2013, 19p. Bulletins des traces produites par et sur l'activité d'EAL durant l'année scolaire 2012-13.

« **Flash-infos** ». Mail de brèves d'information électronique autour du programme EAL. Année 2013-2014 : 55 parutions.

***Séminaires de formation et réunions organisés par EAL**

« **Observer le sensible, observer la parole des enfants** » **Programme des deux séminaires EAL-DSDEN du Rhône des 15 et 29 janvier 2014.** Lyon : EAL, décembre 2013, 13p.

Présentation : « Programme des séminaires EAL-DSDEN des 15 et 29 janvier 2014 »

Compte-rendu des séminaires EAL-DSDEN des 15 et 29 janvier 2014. « Observer le sensible, observer la parole des enfants » séminaire de recherche action sur le sensible et le langage. Lyon : EAL, février 2014, 8p.

« **Evaluer : de l'observation à l'élaboration d'une grille de lecture des projets de résidence d'artistes- Programme des deux séminaires EAL-DSDEN du Rhône du 20 novembre et 4 décembre 2013** » Lyon : EAL, octobre 2013, 4p et 6p.

Présentation : « Programmes des séminaires « Le sensible ? » du 20 novembre et « La parole des enfants ? » qui s'est tenu le 4 décembre 2013. »

Compte-rendu des séminaires des 20 novembre et 4 décembre 2013. Programme de résidences d'artistes en maternelle. Lyon : EAL, décembre 2013, 13p.

Présentation : « Le sensible ? La parole des enfants ? » Compte-rendu des 2 séminaires de l'automne 2013: « Ces séminaires introduisent notre recherche sur les langages. Nous allons commencer par échanger et définir ensemble les contours de notre champ d'observation : la dimension sensible observée chez les élèves au cours des résidences d'artistes et les langages de l'enfant (verbe et transcription) pour signifier les expériences esthétiques qu'ils vivent. »



***Appels à projets pour la sélection des artistes et écoles des résidences 2014-2015**

Appel à projets pour la sélection des artistes et équipes artistiques dans le cadre du marché public adapté. Programme de résidences d'artistes en école maternelle. Année scolaire 2014-2015. Lyon : EAL, mai 2014, 9p.

Présentation : « 3 lots sont proposés ».

Appel à projets pour la sélection des artistes et équipes artistiques. Programme de résidences d'artistes en école maternelle. Année scolaire 2014-2015. Lyon : EAL, juin 2014, 7p.

Présentation : « 1 lot est proposé ».

***Communiqués et dossiers de presse**

BRUNNER, Leslie

Grandir au contact des arts: les artistes de la maternelle. Lyon : Ville de Lyon, décembre 2013, 2p.

Présentation : « Communiqué de Presse de la ville de Lyon. 8 artistes reconnus ont été sélectionnés par "Enfance, Art et Langages" pour accompagner pendant un an des classes de maternelle. L'objectif est de développer de nouvelles pédagogies auprès des 3-6ans. »

Centre ressource Enfance, Art et Langages. Programme de résidence d'artistes à la maternelle.

Communiqué Résidences EAL 2013-2014. Lyon : EAL, octobre 2013, 8p.

Présentation : « Communiqué de Presse d'EAL. Présentation des 8 résidences de l'année 2013-2014 et des artistes. »

Site Ville de Lyon

Enfance Art et Langage: les artistes à la maternelle. Lyon : Janvier 2014, 1p.

[En ligne] disponible sur : www.lyon.fr/actualite/enfance-et-education/enfance-art-et-langages-les-artistes-a-la-maternelle.html

Présentation : « 8 artistes reconnus ont été sélectionnés par "enfant art et langages" pour accompagner pendant un an des classes de maternelle. ».

***Publications exceptionnelles**

LLOBET Camille / HURTIG-DELATTRE Catherine

Les petits bruits. Livret + DVD. N°3. Collection Embarquement immédiat. Lyon : Enfance, Art et Langages – Caisse des Ecoles de Lyon, 2013, 22p.

Présentation : « Point de vue de l'artiste et d'une enseignante sur la Résidence d'artiste Enfance, Art et langages à l'EM Les Tables Claudiennes Lyon 1er 2009-2013. »

Enfance, Art et Langages

Carton d'Invitation. Lyon : Enfance, Art et Langages, 2014.

Présentation : « Invitation des parents d'élève pour une soirée de présentation du Livret 3 Les Petits bruits à l'école des Tables Claudiennes le 11 avril 2014. »

Enfance, Art et Langages

Carton d'Invitation. Lyon : Enfance, Art et Langages, 2014.

Présentation : « Invitation des parents d'élève pour une soirée de présentation du Livret 3 Les Petits bruits à la DSDEN le 31 janvier 2014. »

BOLZE, Christine

2014 LéA arts et langages- résidence d'artistes en maternelle. Lyon : 2014, expéritehèque (site des Léa), 1p.

[En ligne] disponible sur : eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=10153.

Présentation : « Article rédigé par Christine Bolze pour la Bibliothèque des expérimentations pédagogiques du Ministère de l'Éducation Nationale. »

BOLZE, Christine

Le LéA EAL de Lyon, bulletin de recherche IFE. N°24. Lyon, ENS de Lyon, novembre 2013, 1p.

Présentation : « Dans cette page la poursuite de notre voyage à l'intérieur du réseau LéA Enfance, Art et Langages de Lyon, sur une thématique, l'art à l'école, qui fait écho à d'autres LéA qui se développent sur le même thème. Présentation d'EAL. »

BOLZE, Christine

Enfance, Art et Langages Présentation. Lyon : IFE, 2014, 3p.

Présentation : « Fiche de Présentation d'EAL pour le site de l'Observatoire des politiques locales de réussites éducatives inauguré par la ministre George Pau Langevin en février 2014. »

La résidence d'artiste en milieu scolaire et éducatif - pratiques et recherches –

Belgique - Québec – Suisse - France Lyon : EAL, septembre 2013, 8p.

Présentation : « Programmes du colloque qui s'est tenu à Lyon les 24 et 25 septembre 2013. »



BORDEAUX, Marie-Christine ; BOLZE, Christine.

Le dispositif Enfance, Art et Langages de la Ville de Lyon. *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle*. Berlin : Stiftung Genshagen, Siebenhaar Verlag, juin 2014, p. 247 à 253.

Présentation : « Ouvrage franco allemand bilingue dirigé pour la partie française par l'Observatoire des politiques culturelles. Présentations des systèmes d'EAC, d'expériences, des deux pays et préconisations pour favoriser l'EAC à l'aune de la coopération franco-allemande et de l'Europe. »

***Concernant cARTable d'Europe**

LE MOENE, Alexandra

Communiqué cARTable d'Europe 2012-2013 Lyon : EAL, juillet 2013, 1p.

Présentation : « Présentation des résultats du projet « Comenius Regio 2011 – 2013 : revue et DVD cARTable d'Europe » entre *Enfance, Art et Langages* (Ville de Lyon) et le CDWEJ (Ville de la Louvière). »

cARTable d'Europe 2 : Voyages d'immersion et de réflexion Lyon : Le réseau des Léa, septembre 2013, 1p.

Présentation : « Présentation du « cARTable d'Europe » entre *Enfance, Art et Langages* (Ville de Lyon) et le CDWEJ (Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse – Ville de la Louvière) sur le site des Léa. »

HAGELSTEIN, Maud ; KERLAN, Alain ; CERCLET, Denis ; FILIOD, Jean Paul ; NECKER, Sophie, etc.

Approche du concept d'évaluation en éducation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école. Revue *cARTable d'Europe*. Belgique : CDWEJ et EAL, mai 2012, 64p.

Evaluer l'art à l'école ? DVD, Belgique : CDWEJ et EAL, juillet 2013, 26 minutes

Présentation : « Un documentaire réalisé par Marie Lemaître. cARTable d'Europe. Produit par Cap canal et Séquences ».

cARTable d'Europe 2

Lettre d'information n°1. Lyon: novembre 2013, cARTable d'Europe 2, 2p.

Présentation : « Annonce du colloque sur le coprs à l'école et dans la société à Ottignie. »

cARTable d'Europe 2

Lettre d'information n°2. Lyon: décembre 2013, cARTable d'Europe 2, 2p.

Présentation : « Mise à jour du blog et publication de bibliographie cARTable d'Europe 2. »

cARTable d'Europe 2

Lettre d'information n°3. Lyon: juin 2014, cARTable d'Europe 2, 1p.

Présentation : « Annonce du séminaire transnational de juin 2014. »

***Interventions et participations EAL en formation, lors de colloques ...**

TOLLET, Christine ; MILANI, Christine

Intervention avec présentation d'EAL lors de la rencontre « Réforme des temps de l'enfant et articulation des politiques culturelles et éducatives des grandes villes et agglomérations ». Angers : Rencontres nationales CNFPT ; ANDEV ; ADAC, , 17 janvier 2014. (Voir programme 4p).

Présentation : « Programme des ateliers. Présentation d'EAL à l'atelier 5 : « supports et outils éducatifs » par Christine Tollet et Christine Milani de la Ville de Lyon. »

BOLZE, Christine

Intervention lors d'un ateliers « Résidences d'artistes en école maternelle » pour les journées des Bis de Nantes organisées par La Scène – Millénaires à Nantes le 22 janvier 2014..

[En ligne] Disponible sur : www.bis2014.com

Présentation : « Voir programme des ateliers des bis de Nantes. EAL est invité à l'atelier du 22 janvier 16h30 : « résidences d'artistes en école maternelle » en compagnie de Karine Luca, responsable de l'Education artistique à l'Ecole des Beaux-arts de Nantes. »

LLOBET, Camille ; HURTIG-DELATTRE, Catherine ; FOURNEL, Yves ; BAGLAN, Jean-Louis

Soirée projection film « Les Petits bruits » et lecture texte du livret 3 à la DSDEN du Rhône dans le cadre de la mise à l'honneur de la maternelle pour « La semaine de la maternelle ». Opération Ministère de l'Education nationale. 31 janvier 2014

SARRET, Emmanuelle.

Intervention de Emmanuelle SARRET (enseignante / Ecole maternelle Les Eglantines Lyon 9^{ème}), présentation d'expérience : les résidences d'artiste en maternelle à Lyon le 2 avril 2014 dans le cadre du Printemps de l'innovation, journées organisée par le CRDP et le CARDIE de l'Académie de Lyon.

Présentation : « voir programme du printemps de l'innovation 2014. »

BOLZE, Christine

Intervention lors de la soirée présentation du Livret 3 « Les Petits bruits ». DSDEN, 11 avril 2014.



LLOBET, Camille

Intervention au sein d'une table-ronde professionnelle à l'occasion du Festival Ourcéanie 2014 le 16 avril 2014 au Théâtre Villeneuve Les Maguelone (34) Scène conventionnée pour les jeunes publics en Languedoc-Roussillon.

Présentation : « Avec Camille Lobet artiste et des scientifiques au cours d'ateliers sur les thématiques de L'intelligence, la mémoire, les possibles du cerveau... »

BOLZE, Christine.

L'EAC à l'épreuve des réalités scolaires. Intervention lors de la rencontre « L'éducation artistique, engagement, connaissance, reconnaissance... Lyon : POUR LEAC-ENSATT, 24 mai 2014.

Visionner la rencontre : [En ligne] www.educationparlart.com/2014/04/forum-ensatt-a-lyon-24-mai-201.html

BOLZE, Christine

Présentation d'EAL à l'occasion de la publication de « *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle* ». Plaidoyer franco-allemand Sous la direction de Jean-Pierre Saez, Wolfgang Schneider, Marie-Christine Bordeaux, Christel Hartmann-Fritsch. Allemagne : Fondation Genshagen, juin 2014, 1 page.

Présentation : « Christine Bolze présente *Enfance, Art et Langages* à la Fondation Genshagen (près de Berlin en Allemagne) le 17 juin 2014 à l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Pour un droit à l'éducation artistique et culturelle* et de la remise de prix de l'éducation artistique et culturelle. »

LAURENT, Pierre.

Conférence à Téhéran le 27 juin 2014 au Rybon Art Center, l'artiste Pierre Laurent évoque l'entrée de l'art et des artistes dans l'Ecole en France, EAL et sa propre expérience de résidences d'artiste en maternelle à Lyon.

BOLZE, Christine ; VACHER-LEFEBVRE, David

Intervention à l'ENSAAMA à Paris, à l'occasion de la journée de lancement des programmes Comenius Regio 2013-2015 afin de présenter l'expérience cARTable d'Europe 2011-2013. Paris, 1^{er} octobre 2013, Agence 2E2F.

Maison des Métallos

Intervention le lundi 28 octobre dans le cadre d'une rencontre- débat organisée par les Editions l'Attribut à la Maison des Métallos pour la sortie du livre de Marie-Christine Bordeaux et François Deschamps « Education artistique, l'éternel retour? »

Présentation : « Avec Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences à l'université Stendhal de Grenoble et François Deschamps, directeur des affaires culturelles d'une importante collectivité territoriale dans les pays de Savoie ; Christine Bolze, directrice du centre de ressource *Enfance Art et Langages* à Lyon ; Abou Lagraa, chorégraphe, fondateur de la compagnie la Baraka et du ballet contemporain d'Alger modéré par Abraham Bengio, directeur général adjoint de la Région Rhône-Alpes »

BOLZE, Christine

Intervention à La Chapelle – Montpellier, pour présenter EAL dans le cadre d'une rencontre organisée sur l'art et la petite enfance le 20 mai.



> REVUE DE PRESSE SUR EAL

PANDOLFI, Cécilia

Education artistique : " Les acteurs sont en attente de mesures concrètes ". Lyon : AEF, Dépêche n°187177 Lyon, jeudi 12 septembre 2013, 2p.

Présentation : « Interview de la directrice d'EAL »

PLANSON, Cyrille

Les contacts des Commissions. La lettre Le Piccolo N) 38. Nantes : Editions Millénaires, février 2014, page 2.

Présentation : « Article sur La « Belle Saison ». Contacts des différentes commissions. C. Bolze et L. Dupont pour « les trois âges du jeune public ». »

Maison de l'éducation de Lyon 1^{er}.

Programme de la 5^{ème} semaine de l'Education partagée.

Présentation : « Invitation à la soirée du 11 avril parents, enfants, enseignants, artistes à l'initiative d'EAL pour découvrir ensemble le livret 3 « Les petits bruits ». Lyon : ME1, avril 2014, 1p. »

LOEFFEL, Laurence

La reconnaissance du sujet sensible dans les politiques de l'éducation artistique: entre utopie et réalité ; Chemins de formations. N°16. Paris : 2011, Téraèdre, 1p.

Présentation : « Cet article mentionne EAL à plusieurs reprises. »

PLANSON, Cyrille

Trois ouvrages de référence sur les politiques et les projets jeune public. Nantes : Le Piccolo, juillet-août 2013, n°32, page 5.

Présentation : « Sous la plume de Marie-Christine Bordeaux, Sylvie Octobre ou des partenaires de Christine Bolze (Enfance, Art et Langages), trois ouvrages pour autant d'éclairages sur la sociologie des publics ou l'éducation artistique et culturelle. Ces ouvrages sont : « Education artistique, l'éternel retour ? », « L'Enfant et ses cultures : approches internationales » et Revue de « cARTable d'Europe, approche du concept d'évaluation artistique à partir de résidences d'artistes à l'école ». »

Site de la DSDEN 69

Résidence d'artiste à l'école maternelle Les Fougères. Lyon : IA-DSDEN 69, article/actualité site de l'IA 69, 2014, 3p.

[En ligne] Disponible sur : [www.ia69.ac-lyon.fr/?module=news&action=ViewDetail&newsParam\[cmpref\]=560723&lang=fr](http://www.ia69.ac-lyon.fr/?module=news&action=ViewDetail&newsParam[cmpref]=560723&lang=fr)

Présentation : « Article et photo liés à la visite de Jean-Louis Baglan, IA-DASEN du Rhône, à l'école maternelle Les Fougères, située dans le 9^{ème} arrondissement de Lyon, pour assister aux ateliers proposés aux enfants dans le cadre du dispositif EAL »

LOISON, Raphael

Complément d'Objet Lettre électronique du ministère de la Culture et de la Communication. Paris : 05 mai 2014, Ministère de la Culture et de la Communication, Complément d'Objet, n°326, 1p.

Présentation : « Mention du film de Camille Lobet « Les petits bruits ».

GOURA, Dominique

Regards festifs sur les résidences d'artistes dans 7 écoles maternelles. Lyon : 2014, Le Progrès, 1p.

Présentation : « Depuis 2002, le programme Enfance, Art et Langages, partant du principe que l'art et la création sont des langages sensibles et fondateurs pour le petit enfant, convie chaque année des artistes à s'installer dans des écoles choisies au sein de quartiers fragilisés. »

MERCIER, Fabienne

Regards festifs sur les résidences d'artistes dans 7 écoles maternelles. Lyon : 2014, Le Progrès, 1p.

Présentation : « Depuis 2002, le programme Enfance, Art et Langages, partant du principe que l'art et la création sont des langages sensibles et fondateurs pour le petit enfant, convie chaque année des artistes à s'installer dans des écoles choisies au sein de quartiers fragilisés. »

GOURAT, Dominique

Les pas de danse de l'école maternelle de la Gare d'eau. Lyon : 2014, Le Progrès, 1p.

Présentation : « Une chorégraphe et danseuse est en résidence à l'école maternelle de la Gare d'eau ».

LE PAPE, Yves

Camille Lobet présente le bilan filmé de sa résidence d'artiste à l'école des tables claudiennes. Lyon : le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « Bilan de la résidence de Camille Lobet à l'école des Tables Claudiennes et courte présentation d'EAL »

FABRE, Alain-Charles

L'école maternelle Raoul Dufy expose les créations de ses élèves. Lyon : Le Progrès, 2014, 1p.

Présentation : « les enfants de l'école maternelle Raoul Dufy ont été fiers de montrer leurs œuvres créées avec l'artiste Guillaume Le Moine. »



Lyon Citoyen

Danse citoyenne. Lyon : Lyon citoyen, juin 2013, 1p.

Présentation : « Cette année le festival Accordanse se déroule les 15 juin 2013 et 3 et 4 juillet 2013. »

Lyon citoyen

Artistes et cultivés. N°120. Lyon : Ville de Lyon, septembre 2013, page 27.

Présentation : « Outre les Mercredis de Lyon, qui accueillent 3000 enfants pour des activités de loisirs à dominante culture, l'éducation artistique et culturelle est fortement présente durant les temps scolaires et périscolaire: "EAL" permet à 8 écoles martenelles d'accueillir un artiste en résidence. »

Lyon citoyen

A petits pas... de danse. Lyon : juin 2014, Lyon citoyen, n°127, 1p.

Présentation : « Les élèves de l'école maternelle Gare d'Eau ont montré à leurs parents ce qu'ils ont acquis durant l'année via le dispositif Enfance Art et Langages ».

GAEC

2008-2014, du travail d'un groupe au bilan d'une majorité: des engagements tenus, une ville transformée. Lettre des EluEs du GAEC. Lyon : APIGAEC, janvier 2014, 12p.

Présentation : « Simple mention des expériences innovantes de Lyon pour l'art et l'enfance mention d'Enfance, Art et Langages « reconnue internationalement » »

Ville de Lyon

Enfance, Art et Langages: les artistes à la maternelle. Lyon : Ville de Lyon, janvier 2014, 1p.

[En ligne] Disponible sur : www.lyon.fr/actualite/enfance-et-education/enfance-art-et-langages-les-artistes-a-la-maternelle.html

Présentation : « Mise à jour 2014 du site. Reprise du communiqué de presse de la ville de Lyon. 8 artistes reconnus ont été sélectionnés par "Enfance, Art et Langages" pour accompagner pendant un an des classes de maternelle. »

Ville de Lyon

C'est la rentrée! Guide 2013-2014. Lyon : Ville de Lyon, septembre 2013, page 7.

Présentation : « Livret de renseignements pratiques pour la rentrée scolaire sur la ville de Lyon, mention du dispositif EAL dans la rubrique « Interventions en temps scolaire » »

WILLMANN, Emmanuelle

Lyon and the European project cARTable d'Europe, Test methods for children through art projects. Lyon : 2013, GrandLyon, 2p.

Présentation : « Via the exchange and research project entitled "cARTable d'Europe" on art at school, the cities of Lyon and La Louvière look at the concept of testing in early childhood. ».

*Appel à projets

Hors les murs

Appel à projet dans le cadre du programme de résidences d'artistes en maternelle / Enfance, Art et Langages - Lyon (69) - 2 juin 2014. Paris : 2014, Hors les murs, 1p.

Présentation : « Enfance, Art et Langages pour son programme de résidences d'artistes en écoles maternelles ouvre un marché public passé en application de l'article 30 du Code des Marchés Publics pour trois écoles maternelles pour l'année scolaire 2014-2015. »

Fédération Française des Ecoles de Cirque

Appel à projet de résidences d'artistes en école maternelle 2014-2015. FFEC, juillet 2014, 1p.

Présentation : « Annonce de l'appel à projet art du mouvement et du cirque ouvert jusqu'au 15 septembre 2014 sur le site web de la FFEC (Fédération Française des Ecoles de Cirque). »

*Colloque décembre 2013 : « Les résidences d'artistes en milieu scolaire et éducatif »

Lettre d'information électronique-Touteduc

Agenda - Colloque sur les résidences d'artistes en milieu scolaire et éducatif EAL. Paris : Touteduc, septembre 2013, 1p.

Présentation : « Mot d'information sur la tenue du colloque d'EAL »

Le Piccolo

Colloque La résidence d'artiste à l'école à Lyon. Nantes : La scène, Le Piccolo, 2013, p.7.

Présentation : « Annonce du colloque Résidences d'artiste des 24-25 septembre à Lyon »

Le Monde

l'Agenda ; La Lettre de l'éducation, n°782. Paris : Le Monde, 2 septembre 2013, 1p.

Présentation : « Mention dans l'agenda des 24 et 25 septembre: colloque les résidences d'artistes en milieu scolaire et éducatif »



CR-DSU

Programme Colloque Résidences d'Artistes impression v8. Lyon : Cr-DSU, Rhône-Alpes, septembre 2013, 1p.

[En ligne] Disponible sur : www.crdsu.org/f2794_Programme_detaille.pdf

Présentation : « Mention dans l'agenda des 24 et 25 septembre: colloque les résidences d'artistes en milieu scolaire et éducatif »

Institut Français de l'Education

La résidence d'artiste en milieux scolaires et éducatif - Colloque Enfance Art et Langages. Lyon : IFE, Septembre 2013, 1p.

Présentation : « Résumé du programme du colloque 2013 « résidence d'artiste en milieux scolaires et éducatifs » »

Lettre d'information électronique - Le Furet

Newsletter réseau petite enfance. n°77. Strasbourg : Le Furet, 20 Septembre 2013, p3.

Présentation : « Newsletter de septembre du réseau petite enfance. Fait mention dans l'agenda du colloque sur les résidences d'artistes »

Lettre d'information électronique - Le Furet

Newsletter réseau petite enfance. N°75. Strasbourg : Le Furet, 15 Juillet 2013, 4p.

Présentation : « Mention dans l'agenda de la newsletter de juillet du réseau petite enfance du colloque « Les résidences d'artistes » »

LOISON, Raphaël

Complément d'objet. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 31 juillet 2013, p3.

Présentation : « Lettre électronique du développement culturel du ministère de la Culture et de la Communication. Mention du colloque « Les résidences d'artistes en milieux scolaire et éducatif »

Les Journées la scène

L'Education artistique et culturelle : de l'expérimentation à la mise en œuvre. Lyon : 2013, Les journées de la scène, p.16.

Présentation : « Mention du colloque EAL ».

*cARTable d'Europe

CDWEJ

Art à l'école. Présentation saison 2013-2014. La Louvière : Strépy - CDWEJ, 2013, 1p.

Présentation : « Présentation du projet Cartable d'Europe 1 »

LOISON, Raphaël

Complément d'objet. Paris : Ministère de la Culture et de la Communication, 31 juillet 2013, p7.

Présentation : « Lettre électronique du développement culturel du Ministère de la Culture et de la Communication. Mention de cARTable d'Europe 1 : » les résultats sont disponibles sur le blog et un deuxième projet européen se met en place cARTable d'Europe 2». »

LOISON, Raphaël

Lyon et le projet européen cARTable d'Europe, programme pour l'amélioration de l'évaluation dans les écoles maternelles. Lyon : 2013, Grand Lyon/ Site web du Grand Lyon.

Présentation : « Présentation du projet européen cARTable d'Europe et de l'implication de la ville de Lyon dans le partenariat »

Site MCC

Les arts et le sensible à l'école : quelle place quels enjeux ? 11 juin 2014. Paris: juin 2014, Ministère de la culture et de la communication, 1p.

Présentation : « Annonce du séminaire transnational de juin 2014 et de la conférence de Laurence Loeffel et Christian Vieaux sur le site web du Ministère ».

Site du PREFAS

Les arts et le sensible à l'Ecole. Lyon: juin 2014, PREFAS, 1p.

Présentation : « Annonce du séminaire transnational de juin 2014 et de la conférence de Laurence Loeffel et Christian Vieaux dans les actualités du site du PREFAS (Pôle Ressource en Action Sociale Rhône-Alpes) ».

Site DSDEN RHONE

Réception donnée en l'honneur des délégations belges et française travaillant sur le projet européen cARTable d'Europe 2. Lyon : 2014, DSDEN Rhône, 1p.

Présentation : « Sur le site de l'IA69, article avec photos revenant sur le cocktail organisé à la DSDEN pour le séminaire européen transnational des 10 et 11 juin 2014 pour le projet cARTable d'Europe. »



> TRACES DE LA RECHERCHE

***Convention 2012-2014**

Avenant à la Convention de recherche 2012-2014. Lyon : EAL, 2013, 4p.

Présentation : « Avenant destiné à fixer les collaborations des partenaires dans la perspective du colloque organisé ensemble en septembre 2013 *La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif.* »

***Rapport de recherche - convention 2012**

FILIOD, Jean Paul (sous la responsabilité scientifique et rédactionnelle.)

Le sensible comme connaissance. Evaluer les pratiques au seuil de l'expérience. Rapport intermédiaire 2. Lyon : EAL, novembre 2013, 74p.

[En ligne] Disponible sur : www.eal.lyon.fr

Présentation : « Ce rapport résulte d'une deuxième année de travaux inscrits dans le cadre de la convention allant du 1er septembre 2011 au 31 juillet 2014 et associant l'ESPE de Lyon (Université Claude Bernard Lyon 1), le centre ressources Enfance, Art et Langages (ville de Lyon, Caisse des écoles), l'Institut Français de l'Éducation (IFE, École normale supérieure), le laboratoire Éducation, Cultures et Politiques (Université Lumière Lyon 2) et la direction académique des services départementaux de l'éducation nationale (DSDEN, Rectorat de Lyon). Le titre de cette recherche rend explicite l'idée d'une contribution à la question de l'évaluation, après plusieurs années de recherche pendant lesquelles nos travaux ont fleureté avec ce thème. »

***Interventions**

FILIOD, Jean Paul

La médiation corporelle : le corps comme support et instrument- Séminaire de méthodologie. Les apports de l'anthropologie de l'enfance. Liège : Université de Liège, 07 décembre 2013, 4p.

Présentation : « Programme du colloque dans lequel intervient Jean Paul Filiod sur le thème « Des cadrages en mouvement. Le chercheur-filmeur et ses postures corporelles dans un atelier d'exploration photographique dirigé par une artiste photographe en école maternelle ». »

What do we know about small children when they work with an artist? A collaborative research in pre-schools (Lyon, France), Japon : Chiba, 15-18 mai 2014.

Présentation : « Intervention de Jean Paul Filiod à l'UAES Inter-Congress intitulé "The Future with/of Anthropologies" au sein du panel *Learning of/with children: anthropologist at "school" (Commission on Children, Youth and Childhood).* »

Apports d'une recherche-développement dans l'analyse d'un dispositif de résidences d'artistes en école maternelle (EAL, Lyon), Paris : École nationale supérieure des Beaux-arts, 7 mars 2014.

La résidence d'artiste en école maternelle du point de vue des usages de l'espace. Lyon : Universités Lyon 1 et Lyon 2, Institut français de l'éducation, Ville de Lyon, Lyon, Amphithéâtre de l'Opéra, 24 septembre 2013.

[En ligne] Disponible sur : www.eal.lyon.fr

Présentation : « Intervention de Jean Paul Filiod dans le cadre du colloque international *La résidence d'artiste en milieux scolaire et éducatif* co-organisé par EAL. »

***Publications**

FILIOD, Jean Paul

Bilan d'activités 2004-2013. Lyon : ESPE, décembre 2013, 8p.

[En ligne] Disponible sur : www.eal.lyon.fr

Présentation : « Valorisation de toutes les productions et communications de l'équipe de recherche EAL - ESPE entre 2004 et 2013. »

FILIOD, Jean Paul et NECKER, Sophie

Le sensible au pluriel. Jeux de cadres en contexte d'éducation artistique. STAPS. Revue internationale du sport et de l'éducation physique, 2014/1, n° 103 : L'Artistique et le Sensible, 87-99.

Présentation : « Cet article commun s'appuie sur des travaux de recherche qui portent attention à l'expérience d'enfants-élèves dans leur rencontre avec des artistes, danseurs chorégraphes sur les résidences du programme Enfance, Art. Les chercheurs veulent montrer l'intérêt d'une méthode particulière d'évaluation, fondée sur une pluralité de regards subjectifs sur une même réalité. »

FILIOD, Jean Paul

L'ethnographie dans le domaine de l'éducation : héritages et pluralité d'usages, in T. Barthélémy, Ph. Combessie, L.S. Fournier, A. Monjaret (eds), *Ethnographies plurielles*, Paris, 2014, éditions du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques), collection *Orientations et méthodes*, p. 109-135.



> TRAVAUX D'ETUDIANTS

BERNARD, Cécile

Présentation du projet cARTable d'Europe. Paris : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3- Département : Institut d'Études européennes, 2014, 13p.

[En ligne] Disponible sur : [version électronique disponible à EAL](#)

Présentation : « Dossier d'une étudiante en Master 2 étude européenne à partir d'un entretien avec Christine BOLZE »

BOUR, Antoine

EAL, la résidence d'artistes en école maternelle. Vers une @évolution du système éducatif. Mémoire étudiant. Lyon : IEP de Lyon, 2014, 116p.

Présentation : « Mémoire de Master 2 d'Antoine Bour, en stage à EAL en 2013 »

BOST, Marine ; CHANDON, Mathilde ; DEMARCO, Charlotte

Les rapports entre arts et repères spatiaux et temporels à l'école maternelle. Mémoire étudiant. Lyon : ESPE de Lyon, 2013, 102p.

Présentation : « Sous la direction de Jean Paul Filiod la structuration de l'espace et du temps est abordée dès l'école maternelle et se poursuit au cours de sa scolarité. Comment les arts comme la danse, la musique ou les arts plastiques participent à l'élaboration de ces repères? Quels sont les points de vue des artistes et des enseignants sur l'apprentissage de ces notions? »

JACQUEMIER, Camille

La danse à l'école maternelle - Le rapport éducation-art en question. Mémoire étudiant. Lyon : ESPE de Lyon, 2013, 90p.

Présentation : « Sous la direction de Jean Paul Filiod, un film des ateliers d'une danseuse a été effectué. A partir de ce dernier, des entretiens avec la danseuse et une enseignante ont été réalisés pour comprendre les finalités de la danse à l'école maternelle. »

BISI, Audret ; PERRIER, Chloé

Créativité, enfant "bougeon", cadre scolaire. Mémoire étudiant. Lyon : Université Claude Bernard Lyon 1 – ESPE de Lyon, 2013, 141p.

Présentation : « Comment interpréter le comportement d'enfants communément appelé "bougeons", "turbulents", "agités", en activité de création ? Il a été question, tout au long de notre mémoire, d'essayer de répondre à cette question. »

VIVIER, Pauline ; PAVAGEAU, Charles

Les artistes musiciens en résidence à l'école maternelle : projets et conduites d'interventions mis en parallèle avec ceux des musiciens intervenants. Lyon : Université Claude Bernard Lyon 1- ESPE, 2013, 120p.

Présentation : « Cette recherche rend compte des manières de faire des artistes musiciens en résidence à l'école maternelle. Notre étude s'attache à comprendre, par une mise en parallèle avec celles des musiciens intervenants diplômés DUMI, si elles sont spécifiques ou non. L'analyse d'interviews de ces deux acteurs de l'intervention musicale (artistes en résidence et musiciens intervenants) et l'observation de la conduite de leurs séances nous ont permis de réaliser notre étude et de répondre à nos hypothèses. C'est dans cette démarche d'observation sur le terrain et d'analyse que s'inscrit notre projet de recherche.»

TANDE, Marion

Rapport de stage: Quelques mois à Enfance, Art et Langages. Lyon : 2014, Université Lumière Lyon 2, Master métiers de l'enseignement, 20p.

Présentation : « Rapport de stage d'une étudiante en M2 master de l'enseignement qui a effectué un stage de 4 mois à EAL en 2014 ».

GALAKHOFF, Nadège

La reconnaissance du travail des ATSEM: étude des pratiques au sein du Programme des Résidences d'Artistes Enfance, Art et Langages. Lyon : 2014, Université Lumière Lyon 2, Master 2 sociologie appliquée au développement local, 117p.

Présentation : « En s'interrogeant sur la place occupée par les ATSEM au sein de ce dispositif innovant, ce travail d'analyse cherche à mettre en exergue les pratiques exercées au sein du réseau d'EAL concourant à la reconnaissance du travail de ces agents au nom des principes d'égalité et d'intégration sociale.».

LANZ, Séverine

Éducation artistique et culturelle : quels enjeux ? Lyon : 2014, Université Lumière Lyon 2, Master 2 développement de projets artistiques et culturels internationaux, 115p.

Présentation : « Ce mémoire répond à la problématique : « L'éducation artistique et culturelle fait-elle évoluer l'élève vis-à-vis des apprentissages ? ».



> TRACES DES RESIDENCES

Ecole maternelle André Philip (Lyon 3ème) : Thomas Jeames, artiste plasticien

JEAMES, Thomas

Projet initial. Lyon: EM André Philip, Octobre 2013, 6p.

Présentation : « Présentation du projet CINEMAGIQUE de Thomas Jeames et du déroulement prévu »

JEAMES, Thomas

Vernissage-Poteau d'Angle. Lyon: Flash-info EAL, Novembre 2013, 1p.

Présentation : « Invitation au Vernissage de l'exposition »

Ecole maternelle Raoul Dufy (Lyon 1er) : Guillaume Le Moine, artiste plasticien

LE MOINE, Guillaume

Projet initial. Lyon: EM Raoul Dufy, Octobre 2013, 17p.

Présentation : « Présentation du projet *L'école, le bâtiment, une ouverture sur le quartier* de Guillaume Le Moine et du déroulement prévu »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

Ecole Raoul Dufy

Compte rendu de la réunion EAL du mercredi 12 septembre 2013. Lyon : EM Raoul Dufy, 2013, 10p.

Présentation : « Compte-rendu de la réunion de pilotage ATSEM/ENSEIGNANTES/ARTISTE du 12 septembre 2013. Cette réunion vise à favoriser l'installation de la résidence en mettant tous les acteurs autour de la table. Cette réunion est précédée d'une réunion le jour de la pré-rentrée et suivie d'une autre le 1er octobre »

LE MOINE, Guillaume

Les échos de la Fabrique n°1. Le journal de la résidence d'artiste à l'école maternelle Raoul Dufy. Lyon : EM Raoul Dufy, 2013, 1p.

Présentation : « Premier journal de l'année, à destination des parents. »

Les échos de la Fabrique n°2 Le journal de la résidence d'artiste à l'école maternelle Raoul Dufy. Lyon : EM Raoul Dufy, 2014, 2p.

Présentation : « Second journal de l'année, à destination des parents. »

LE MOINE, Guillaume

Traces à mi parcours 2013-14 : Guillaume Le Moine. Lyon : EM Raoul Dufy, janvier 2014, 43p.

Présentation : « Présentation détaillée des ateliers, des retours en classes et nombreuses photographies. »

Ecole maternelle Raoul DUFY

Traces à mi parcours. Lyon : EM Raoul Dufy, 2014, 3p.

Présentation : « Texte d'enseignantes sur la première période de résidence de Guillaume Le Moine à l'école maternelle Raoul Dufy. Présentation des ateliers. »

***Traces finales (année scolaire 2013-2014)**

LE MOINE, Guillaume

Exposition de fin de résidence d'artiste à l'école Raoul Dufy. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 1p.

Présentation : « Affiche de présentation de l'exposition »

LE MOINE, Guillaume

Traces. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 60p.

Présentation : « Avec du texte et des photos, l'artiste revient sur l'ensemble de l'année dans un document très riche. »

LE MOINE, Guillaume

Livrets Moyenne Section. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « 7 livrets de photos réalisés lors de la résidence de Guillaume Le Moine à l'Ecole Raoul Dufy avec les élèves de moyennes sections. L'artiste a réalisé un livret par groupe de travail, contenant chacun des photos des ateliers menés dans l'année et des légendes, sur une thématique qui a été travaillée dans l'année : Flou (24p.); Constructions 1 (26p.); Constructions 3 (24p.); Dessins numériques (24p.); Photos déchirées (24p.); formes photographiques (24 p.); Détails (24p.) »



LE MOINE, Guillaume

Livrets Grande section. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « 5 livrets de photos réalisés lors de la résidence de Guillaume Le Moine à l'Ecole Raoul Dufy avec les élèves de grande section. L'artiste a réalisé un livret par groupe de travail, contenant chacun des photos des ateliers menés dans l'année et des légendes, sur une thématique qui a été travaillée dans l'année : Constructions (24p.); Dessins sur les murs (20p.); Détails (20p.); Flous (24p.); Dessins numériques (20p.). »

LE MOINE, Guillaume

Livrets Petite Section. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « Livret de photos réalisés lors de la résidence de Guille Le Moine à l'école Gare d'eau avec les élèves de petites section. Bâtons (24p.); Boîtes (24p.), Formes (? P.) »

LE MOINE, Guillaume

Traces 2013-2014 Raoul Dufy. DVD. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014.

Présentation : « DVD des traces contenant : les traces récoltées par Catherine Duvernay, enseignante petite-section, un diaporamas diffusés lors de la restitution de fin d'année et la version électronique des traces 2013-2014 de l'artiste. »

LE MOINE, Guillaume

Exploration urbaine. Lyon : 2014, 20p.

Présentation : « Forum-débat organisé par le collectif "Pour l'éducation, par l'Art", en partenariat avec l'ENSATT. Il se déroule le 24 mai 2014 à l'ENSATT. Christine Bolze, Alain Kerlan, Emmanuel Wallon interviennent. »

LE MOINE, Guillaume

Traces finales 2013-2014. Affiches. Lyon : 2014, EM Raoul Dufy, 50p.

Présentation : « 50 ex. d'une affiche confectionnée par Guillaume + une copie de celle-ci en petit format + environ 10 affiches de grands dessins d'architecture faits par les enfants + envois 10 affiches de photos des enfants pendant les ateliers »

LE MOINE, Guillaume

Traces finales 2013-2014. Tableaux. Lyon : 2014, EM Raoul Dufy.

Présentation : « deux dessins sur toiles fait par les enfants. Guillaume a demandé à ce qu'ils dessinent sur la toile le souvenir qu'ils avaient des ateliers précédents »

LE MOINE, Guillaume

Traces finales 2013-2014. Photos. Lyon : 2014, EM Raoul Dufy, 120p.

Présentation : « environ 120 photos prises pendant les ateliers de Guillaume et imprimées »

EM Raoul Dufy

Traces finales enseignants Raoul Dufy. Lyon : Ecole Raoul Dufy, 2014, 34p.

Présentation : « Compilation de verbatims d'enfants au cours de la résidence de l'artiste Guillaume Le Moine »

EM Raoul Dufy

Traces finales enseignantes 2013-2014. Lyon : 2014, EM Raoul Dufy, 4p.

Présentation : « Retour de chacune des enseignantes sur les acquis de l'année pour les enfants durant la dernière année de résidence de Guillaume Le Moine ».

DUVERNAY, Catherine

Traces 2013-2014 Raoul Dufy. DVD. Lyon : 2014.

Présentation : « Traces de Catherine Duvernay, enseignante petite-section. Diaporamas diffusés lors de la restitution de fin d'année. Traces 2013-2014, fichier du document des traces 2013-2014. »

DUVERNAY, Catherine

Dans l'atelier avec Guillaume Classe des tout-petits et petits. Lyon : 2014, EM Raoul Dufy, 45p.

Présentation : « Traces de fin de résidence de Guillaume Le Moine rédigées par l'enseignante Catherine Duvernay. »

***Revue de presse « Regards festifs », restitution de fin d'année**

FABRE, Alain-Charles

L'école maternelle Raoul Dufy expose les créations de ses élèves. Lyon : 2014, 1p.

Présentation : « les enfants de l'école ont été fiers de montrer leurs œuvres créées avec l'artiste Guillaume Le Moine. »

***Traces personnelles de l'artiste**

LE MOINE, Guillaume

La nuit résonance - 12^{ème} biennale de Lyon. Lyon : Programme réseau DDA, 2013, 1p.

LE MOINE, Guillaume ; LOISEUR, Yveline

La visite-exposition de l'atelier de Guillaume LE MOINE et d'Yveline LOISEUR. Lyon : Flash-info EAL, Novembre 2013, 1p.

Présentation : « Exposition dans le cadre de Nuits résonnances-Biennale de Lyon 2013. Jeudi 28 novembre 2013 de 18h à 23h. »



Ecole maternelle Gilbert Dru (7^{ème}) : Rémi Dal Negro, artiste plasticien-sonore

DAL NEGRO, Rémi

Projet initial. Lyon: EM Gilbert Dru, Octobre 2013, 8p.

Présentation : « Présentation du projet *Réécouter, par les pêcheurs de sons* de Rémi Dal Negro et du déroulement prévu »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

DAL NEGRO, Rémi

Réécouter, par les pêcheurs de sons. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Gilbert Dru, 2014, 3p.

Présentation : « Traces mi-parcours de Rémi Dal Negro à l'école maternelle Gilbert Dru »

Ecole maternelle Gilbert Dru

Gourmandises-Calendarier 2014. Lyon : 2014, 12p.

Présentation : « Calendarier fabriqués par les élèves de l'Ecole »

***Traces finales (année scolaire 2013-2014)**

BUISSON, Sophie

Dans la valise... Qu'est-ce que j'ai apporté ? Lyon : 2014, 26p.

Présentation : « Notes et photos légendées de la première année de résidences de rémi dal negro »

DAL NEGRO, Rémi

Réécouter par les pêcheurs de sons un projet de Rémi Dal negro artiste en résidence à l'Ecole Gilbert Dru. Lyon : 2014, 70p.

Présentation : « résumé des ateliers illustrés par des photos en couleur. Le livret fournit un dvd des séquences enregistrés sur certains ateliers. »

DAL NEGRO, Rémi

A la pêche au son- deux exemples de balades urbaines. Lyon : 2014.

Présentation : « deux bandes sonores enregistrées lors des ateliers qui suivent " les balades sonores " organisées par Rémi avec deux enfants. »

DAL NEGRO, Rémi

Conte en Wolof du papa d'Anna Coudou. Lyon : 2014. Enregistrement sonore.

Présentation : « Enregistrement du papa-conteur, m. Coudou, venu raconter un conte de son pays d'origine, lors d'un temps dédié à l'école. »

DAL NEGRO, Rémi

Mime et sonorisation des 6 petites statues. MS-GS Catherine Bergoen. Lyon : 2014, Enregistrement sonore.

Présentation : « Enregistrement sonore et descriptif écrit du projet des "petites statues". »

DAL NEGRO, Rémi

Mix Hors d'oeuvres entrecoupé de bruits. Lyon : 2014. Enregistrement sonore.

Présentation : « Mix de bruits et sons créés par les enfants »

DAL NEGRO, Rémi

Photos pour l'exposition. Lyon : 2014, Enregistrement sonore.

Présentation : « sélection d'une soixantaine de photos réparties par classes, montrée lors de la restitution finale »

DAL NEGRO, Rémi

Atelier traduction sonore MS. Lyon : 2014, Enregistrement sonore.

Présentation : « Enregistrement d'un atelier de traduction sonore mené par Rémi. »

DAL NEGRO, Rémi

Bébé ours pas content-succession. Lyon : 2014. Enregistrement sonore.

Présentation : « Succession de son produits par les enfants pour créer une histoire. »

DAL NEGRO, Rémi

DVD accompagnant les Traces finales écrites de Rémi. Lyon : 2014. DVD sonore.

Présentation : « Ce dvd contient 4 pistes sonores. Ce sont des enregistrement d'ateliers, illustrant par le son les ateliers décrits par rémi dans son dossier papier. »

***Traces personnelles de l'artiste**

DAL NEGRO, Rémi

Toujours. Jure, crache, tatoue : exposition quai Romain Rolland. Lyon : Flash-info EAL, Novembre 2013, 1p.

Présentation : «Exposition collective organisée par l'Etat des lieux. »



Ecole maternelle Gare d'Eau (Lyon 9^{ème}) : Nathalie Chazeau, artiste chorégraphe-danseuse

CHAZEAU, Nathalie

Projet initial. Lyon: EM Gare d'Eau, Octobre 2013, 10p.

Présentation : « Présentation du projet *-Carte du corps – Portrait(s) dansé(s)* de Nathalie Chazeau. »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

CHAZEAU, Nathalie

Traces à mi parcours : Gare d'Eau. Lyon : EM Gare d'Eau, 2014, 26p.

Présentation : « Retour en images sur la première période de résidence 2013-2014 de Nathalie Chazeau à l'école maternelle Gare d'Eau. Descriptif détaillé des ateliers accompagné de nombreuses photos de séances »

CHAZEAU, Nathalie ; LE TOUZE Lénaïg

Carnet Beaux-arts. Lyon : Ecole Gare d'Eau, 2014, 12p.

Présentation : « Carnet de dessins retraçant la visite de l'école maternelle Gare d'Eau au musée des Beaux-Arts »

***Traces finales (année scolaire 2013-2014)**

CHAZEAU, Nathalie ; LE TOUZE Lénaïg

1ère année de résidence : parcours dansés avec les petits et les tout petits. Lyon : Ecole maternelle Gare d'Eau, mai 2014, 18p.

Présentation : « L'artiste en résidence invite une artiste à dessiner sur le vif ses ateliers. Le résultat de cette idée originale est un charmant livret illustré par la dessinatrice Lénaïg Le Touze des ateliers de la résidence de l'artiste Nathalie Chazeau à l'école maternelle Gare d'Eau. »

CHAZEAU, Nathalie

Carte du corps, portrait dansé. Bilan de fin de 1ère année. Lyon : Ecole Gare d'Eau, 2014, 16p.

Présentation : « Traces de fin de première année de résidence à l'école maternelle Gare d'eau de l'artiste Nathalie Chazeau »

EM Gare d'Eau

Enfance art et Langages. Bilan et traces 2013-2014 1ere année de Nathalie Chazeau. Lyon : 2014, 25p.

Présentation : « Notes des enseignantes de chacune des classes illustrées par des photos »

EM Gare d'eau

Nathalie danse au musée des beaux-arts. Lyon : 2014. Vidéo.

Présentation : « Nathalie a emmené une classe au Musée des beaux-arts afin de faire une étude de la représentation des corps. Nathalie a fait une improvisation au Musée, au milieu des œuvres, une danse, pour cette occasion. »

EM Gare d'Eau ; CHAZEAU, Nathalie

Photos sélectionnées. Lyon : 2014.

Présentation : « Sélection de plus de quatre-vingt photos prises lors des ateliers, tout au long de l'année. »

***Traces personnelles de l'artiste**

CHAZEAU, Nathalie

Atelier mensuel de la danse. improvisation-composition instantanée- principe du body mind centering. Lyon : Ecole Gare D'Eau, 2014, 2p.

Présentation : « Nathalie Chazeau artiste EAL, lance une invitation pour ses ateliers mensuels en danse. »

Ecole maternelle Jean Macé (Lyon 8^{ème}) : Leslie Amine, artiste peintre-plasticienne

AMINE, Leslie

Projet initial. Lyon: EM Jean Macé, Octobre 2013, 9p.

Présentation : « Présentation du projet *La maison imaginaire* de Leslie Amine et du déroulement prévu »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

AMINE, Leslie

Projet EAL 2013-2014 : Jean-Macé 8ème. Lyon : EM Jean Macé, 2013, 6p.

Présentation : « Lettre de Leslie Amine pour expliquer sa résidence à Paris qui décale le début de sa résidence à EAL. « Chers parents et élèves, en ce début d'année scolaire, je ne serai pas présente dans l'école pour le projet d'arts plastiques EAL »... »

AMINE, Leslie

La maison imaginaire. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Jean Macé, 2014, 4p.

Présentation : « Traces de mi-parcours de Leslie Amine concernant sa résidence d'artiste à l'école maternelle Jean Macé. Ces traces sont également constituées de nombreux documents tous supports : enregistrements sonores de la visite du Musée Tony Garnier ; séquences vidéos ; photos »



***Traces finales (année scolaire 2012-2013)**

AMINE, Leslie

La maison imaginaire. Lyon : 2014, 38p.

Présentation : « Traces de fin de résidence de l'artiste Leslie Amine à l'école maternelle Jean Macé. Ces traces comportent un dossier rédigé et de nombreuses photos rendant réellement compte de l'ensemble du travail effectué avec les enfants pendant l'année. »

AMINE, Leslie

Traces finales 2013-2014. Lyon : 2014, EM Jean Macé.

Présentation : « 5 cartons à dessins avec les dessins de l'année 2012-2013 faits par les enfants dans chacune des classes. On compte une vingtaine de dessins par cartons. ».

***Revue de presse « Regards festifs », restitution de fin d'année**

La Casa de Mama Chronique

Enfance, Art et Langages: expo à l'école! Lyon : 2014, le blog « La casa de Mama chronique ».

Présentation : « Une maman de l'Ecole maternelle Jean Macé fait un article sur la résidence de Leslie Amine sur son blog. ».

***Traces personnelles de l'artiste**

AMINE, Leslie

Leslie Amine est sélectionnée pour une Résidence à la Cité des artistes, à Paris de juillet à décembre 2013. Lyon : Flash-info EAL, juillet 2013, 1p.

AMINE, Leslie

Exposition de Leslie Amine au GAD d'Annonay. Lyon : GAD d'Annonay, novembre 2013, 1p.

Présentation : « Invitation au vernissage de l'exposition : De l'atmosphère épaisse d'un lieu trop chaud de Leslie Amine au GAD à Annonay »

AMINE, Leslie

Télégramme. Pierrefite-Sur-Seine. Lyon : DDA Rhône-Alpes, février 2014, 1p.

[En ligne] Disponible sur : www.leslieamine.fr

Présentation : « Livret d'exposition du collectif « rendez-vous d'artistes » auquel Leslie Amine participe. »

Ecole maternelle Louis Pasteur (Lyon 8^{ème}) : Najib Guerfi, artiste chorégraphe-danseur

GUERFI, Najib

Projet initial. Lyon: EM Louis Pasteur, Octobre 2013, 21p.

Présentation : « Présentation du projet *D'où je viens ? Qui je suis ?* de Najib Guerfi et du déroulement prévu »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

Ecole Louis PASTEUR

Le rêve de l'escargot. Traces de mi-parcours. Lyon : EM Louis Pasteur, janvier 2014, 113p.

Présentation : « Ce document mêlant écrits, photographies et vidéos est rédigé par les enseignants et revient sur la première partie de la résidence 2013-2014 de Najib Guerfi. On compte 13 documents écrits, 9 vidéos et de nombreuses photos »

Ecole Louis PASTEUR

Cahier du danseur. Traces mi-parcours. Lyon : EM Louis Pasteur, janvier 2014, 41p.

Présentation : « Ce cahier revient sur la première partie de la résidence pour l'année 2013-2014 dans 4 documents »

Ecole Louis PASTEUR

Traces à mi-parcours. Lyon : EM Louis Pasteur, janvier 2014, 4p.

Présentation : « Description des séances dansées, des acquis et des objectifs. Nombreuses photographies »

GUERFI, Najib

Traces à mi-parcours. Lyon : EM Louis Pasteur, janvier 2014, 4p.

Présentation : « Description des séances dansées, des acquis et des objectifs. Nombreuses photographies »

EM Louis PASTEUR

Le rêve de l'escargot Traces de mi-parcours. Lyon : 2014, 113p.

Présentation : « Dans ces traces remises par l'école, il y a 10 documents PDF, 7 documents word et 9 vidéos ».

GUERFI, Najib

Traces à mi-parcours Traces mi-parcours. Lyon : 2014, 4p.

Présentation : « Traces de l'artiste à mi-parcours. Bilan à mi-parcours. ».



***Traces de fin d'année (année scolaire 2012-2013)**

EM Louis Pasteur- Montage Fabienne Ravier

Traces enseignants classe 2. Lyon : 2014. Vidéo.

Présentation : « Montage vidéo à partir des photos et des expériences vécues par les enseignantes de la classe 2 »

RAVIER, Fabienne

Trace artiste présentation d'atelier. Lyon : 2014. Vidéo.

Présentation : « film du spectacle de restitution de fin d'année qui s'est inscrit dans le festival Accor'danse »

EM Louis Pasteur- Montage Fabienne Ravier

Trace artistes et enseignants-artiste en résidence. Lyon : 2014. Vidéo.

Présentation : « Montage vidéo à partir des photos et des expériences vécues par les enseignantes dans les ateliers de Najib Guerfi. »

GUERFI, Najib

Trace de la deuxième année de résidence à l'école Louis Pasteur, Lyon : septembre 2014, 11p.

Présentation : « Dossier relié présentant de nombreuses photos et le déroulé de différents ateliers. Ce dossier est accompagné d'une vidéo. »

Ecole Louis Pasteur

Traces enseignants-classe 3 moyenne section, Lyon : septembre 2014, 8p.

Présentation : « Dossier avec texte et photo du déroulé des ateliers de Najib. Ce dossier est accompagné de 11 petites vidéos d'atelier. »

Ecole Louis Pasteur

Bilan EAL-classe 1, Lyon : septembre 2014, 8p.

Présentation : « Fichier d'évaluation des acquis pendant l'année- accompagné d'un document type. »

Enseignantes

Projet EAL: Danse avec Najib Guerfi Classe 3 Moyenne section. Lyon : 2014, 8p.

Présentation : « Résumé des ateliers et description des activités. Nombreuses photos. Renvois a 11 vidéos »

Enseignantes

Bilan 2ème année - Projet EAL - Najib Guerfi - Dans la classe des tout-petits. Lyon : 2014,8p.

Présentation : « Résumé des ateliers, objectifs et impacts. Photos. »

Enseignantes

Traces Danse et Langage verbal. Lyon : 2014, 11p.

Présentation : « Fiche à remplir avec dessins et photos, années 2013-2014 et 2012-2013 »

***Revue de presse**

Le Progrès

Marie-Thérèse Gadilhe-Visconti, la directrice prend sa retraite. Lyon : 21 juin 2014, le Progrès, 1p.

Présentation : « article sur le pot de départ en retraite de la directrice de Louis Pasteur auquel Eal était convié »

***Traces personnelles de l'artiste**

GUERFI, Najib

Babel 8.3 la mosaïque des cultures. Lyon : La maison de la danse, janvier 2014, 1p.

Présentation : « Présentation du projet : « Le projet devrait permettre à plus de 200 habitants du 3ème et du 8ème de vivre l'expérience de la scène et de laisser parler leur créativité » »

GUERFI, Najib

Le lancement du projet artistique "Babel 8.3" soulève l'enthousiasme. Lyon : Le Progrès, 15 janvier 2014, 1p.

Présentation : « Article sur Najib Guerfi. Le projet devrait permettre à plus de 200 habitants du 3ème et du 8ème de vivre l'expérience de la scène et de laisser parler leur créativité »

GUERFI, Najib

Les enfants du 8ème découvrent la danse grâce aux ateliers Introdanse. Lyon : Le Progrès, 11 décembre 2013, 1p.

Présentation : « Article sur Najib Guerfi. L'objectif de ces ateliers mis en place depuis le début de l'année scolaire est de faire connaître aux enfants et indirectement à leurs parents, la maison de la danse »

Lyon Citoyen

Danse citoyenne. Lyon : juin 2013, Lyoncitoyen, 1p.

Présentation : « Cette année, la 5ème édition du festival Acordanse se déroule les 15 juin, 3 et 4 juillet. Le maître de ballet, Najib Guerfi, a choisi pour thème la place de la femme dans la société. »



Le Progrès

La MJC lancera début juillet les festivals "Acordanse" et "Muzz". Lyon : 24 mai 2014, Le Progrès, 1p.

Présentation : « Ces deux manifestations animeront le 8ème arrondissement du 2 au 6 juillet 2014 »

Ecole maternelle Les Fougères (Lyon 9^{ème}) : Xavier Kim, artiste circassien

KIM, Xavier

Projet initial. Lyon: EM les Fougères, Octobre 2013, 5p.

Présentation : « Présentation du projet *L'art du vivant autour du cirque* de Xavier Kim et du déroulement prévu »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

KIM, Xavier

L'art du vivant autour du cirque-Traces à mi-parcours. Lyon : EM Les Fougères, 12p.

Présentation : « Ce document revient en image sur le déroulé des séances pour la première partie de cette première année de résidence pour Xavier Kim. Il décrit les ateliers, les objectifs, les difficultés et le projet en construction. »

KIM, Xavier

L'art du vivant autour du cirque. à l'école maternelle Les Fougères. Lyon : Ecole Les Fougères, 2014, 10p.

Présentation : « Document de photos et légendes mis en page par l'artiste pour montrer le déroulement de cette première partie de première année de résidence. »

EM Les Fougères

Invitation aux MOMENTS RARES 2014, 5^{ème} édition. Lyon : Réseau ECLAIR Victor Scholecher, 2014, 1p.

Présentation : « Invitation aux moments rares, festival art, culture, sciences, voyages à l'école. Vernissage le mardi 27 mai au collège V. Schoelcher. L'école des Fougères participe à l'exposition. »

KIM, Xavier

L'art du vivant autour du cirque Traces de mi-parcours. Lyon : 2014, 12p.

Présentation : « Descriptions détaillées des ateliers, premières perceptions. Nombreuses photographies »

***Revue de presse**

BLANCHARD, Lucie

Quand l'art s'invite à l'école. Lyon : 2014, 3, Lyon Capitale 11 février 2014, 1p.

Présentation : « Article sur la résidence de Xavier Kim à l'EM Les Fougères (Lyon 9^{ème}). suite à une visite de presse organisée par la Ville de Lyon ».

FLORIN, Muriel

L'art fait sa place en maternelle. Lyon : Le Progrès, 15 février 2014, 1p.

Présentation : « Article du Progrès sur la résidence de Xavier Kim, à l'école des Fougères (Lyon 9^{ème}). Le dispositif « Enfance, Art et langages », unique en France, touche chaque année un millier d'élèves des écoles maternelles lyonnaises »

***Traces de fin d'année (année scolaire 2013-2014)**

MENDEZ, Virginie; KIM, Xavier

Qui à peur du méchant loup? Lyon : 2014, EM Les Fougères, 12p

Présentation : « Traces de fin d'année de la résidences de de Xavier kim avec le groupe de petite section à l'Ecole des Fougères »

FAVRE, Véronique; PHILIT, Magali

Traces finales enseignantes 2013-2014. Lyon : 2014, EM Les Fougères, 14p.

Présentation : « retour sur la première année de résidence de Xavier Kim 2013-2014 par l'enseignante Véronique Favre : textes, photos, descriptions et bilan, de l'année et par la directrice et enseignante Magali Philit: texte mêlant impressions et bilans. Les enseignantes évoquent les difficultés, les aspects très positifs de la première année et dressent des pistes pour la suite. »

KIM, Xavier

Traces finales 2013-2014. Lyon : 2014, EM Les Fougères, 23p.

Présentation : « retour en images sur la seconde moitié de l'année 2013-2014 par Xavier Kim. L'artiste légende les photos et nous montre les moments forts de sa première année de résidence »

KIM, Xavier

Bilan final 2013-2014. Lyon : 2014, EM Les Fougères, 5p.

Présentation : « Bilan analytique de cette première année de résidence »



LEFEBVRE, Julie

Projet initial. Lyon: EM les Dahlias, Octobre 2013, 14p.

Présentation : « Présentation du projet *Le Carnaval des animaux* de Nathalie Chazeau et du déroulement prévu »

***Traces à mi-parcours (année scolaire 2013-2014)**

LEFEBVRE, Julie

Le carnaval des animaux. Traces de mi-parcours. Lyon : Ecole Les Dahlias, 2014, 44p.

Présentation : « Ce document explique le travail effectuée par Julie lefebvre, lors de sa résidence d'artiste à l'école maternelle Les Dahlias. »

***Traces de fin d'année (année scolaire 2013-2014)**

EM Les Dahlias

Extrait filmé grande section. Vidéo. Lyon : 2014, EM Dahlias.

Présentation : « Extrait filmé d'un atelier de danse conduit par l'artiste Julie Lefebvre avec des grandes sections à l'école des Dahlias »

LEFEBVRE, Julie ; Enseignants

Traces de l'année 2013-2014 Petite, moyenne et grande sections. Lyon : 2014, EM Les Dahlias, 53p.

Présentation : « Document dactylo de présentation du travail de l'année. Les enseignantes ont contribué à ces traces par des photographies. Textes et dessins de l'artiste »

LEFEBVRE, Julie ; Enseignants ; ATSEM

Lot de 20 photos prises au cours de l'année. Non légendées.

***Traces personnelles de l'artiste**

LEFEBVRE, Julie

Invitation. Villeurbanne : 2013, La fabrique fastidieuse, 1p.

Présentation : « Premières de Boderline Blue, à Chalon dans la rue, sélection IN-SACD le vendredi 26 et samedi 27 juillet 2013 »

Traces des artistes hors résidences EAL

LLOBET, Camille

Catalogue. Lyon : ADERA, 2013, 104 p.

Présentation : « Catalogue des œuvres de l'artiste. Sorti en septembre 2013 »

LLOBET, Camille

PROSODIE : Camille Llobet expose aux côtés de Robert Cutler chez BUFFET FROID du 10 septembre au 5 octobre 2013. Lyon : Flash-info EAL, Septembre 2013, 1p.

Présentation : « Vernissage de l'exposition et lancement du catalogue monographique de Camille Llobet le 10 septembre à 18h - 91, montée de la Grande Côte 69001 Lyon. »

LLOBET, Camille, SANCHEZ, Linda, DAL NEGRO, Rémi

Vue éclatée : exposition au COUAC du 8 septembre au 5 octobre 2013. Lyon : Flash-info EAL, Septembre 2013, 1p.

Présentation : « Ils exposent ensemble au COUAC du 8 septembre au 5 octobre 2013 : Vernissage le 7 septembre 2013 à partir de 18h - 7, rue Alexandre Boutin 69100 Villeurbanne. »

SANCHEZ, Linda

Inauguration-Ateliers du grand large. Lyon : ADERA, Novembre 2013, 1p.

Présentation : « Invitation au Vernissage de l'exposition de Linda Sanchez »

BORDEAUX, Marie-Christine; DESCHAMPS François.

Education artistique, l'éternel retour? Paris : Editions de l'attribut, décembre 2013, 172p.

Présentation : « Rérérence de la photo : Expérience de transcription de bruits en direct. Photogramme extrait d'une vidéo d'atelier de Camille Llobet en résidence Enfance, Art et Langages, école maternelle, Lyon, 2011 »

VALOUR, Bérengère

CHA-RA-BI-A. Ateliers artistiques pour enfant. LYON : LIEUES, 2014, 1p.

Présentation : « Pendant 4 jours des enfants sont invités à explorer diverses pratiques artistiques (danse, arts plastiques, sons, improvisation, poésie) en jouant avec les mots. Atelier artistique pour enfants menés par trois artistes dont Bérengère Valour, à Lieues, à Lyon. »



MEGARD, Natacha

Et tendre l'astre. Livret d'exposition de Natacha Mégard. Givors : La Mostra Givors, 2014, 10p.

Présentation : « Livret de présentation de l'exposition de Natacha Mégard, qui a lieu à La Mostra de Givors du 25 janvier au 1er mars 2014 »

MEGARD, Natacha

Vivre l'inédit. Givors : La Mostra Givors, 2014, 10p.

Présentation : « Livret de présentation de la résidence d'artiste de Natacha Mégard à la Mostra de Givors en 2014 »

LAURENT, Pierre

Talk by Artist in Residence Pierre Laurent. Téhéran : 2014, Rybon Art Center, 3p ainsi que 24 photographies de son intervention sur EAL et 85 photographies sur son travail en résidence.

Présentation : « Présentation au Rybon Art Center (Téhéran-Iran) du travail effectué par l'artiste Pierre Laurent durant ses années de résidence EAL (de 2003 à 2008). »

