

Ateliers pédagogiques

Inspirés de la vie à l'école au XIX^e siècle, des ateliers ludiques pour mimer, jouer et chanter comme autrefois sont proposés et complétés par une visite adaptée de l'exposition.

Public : groupes scolaires / sur réservation /
Durée 2h / gratuit

RETROUVONS LES JEUX

DES COURS D'ÉCOLE - Du CP à la 5^e

MIMER L'ÉCOLE DU XIX^e SIÈCLE - Du CE2 à la 5^e

ALLONS-Y TOUS EN CHŒUR, QUE CHANTE-ON EN
CLASSE ÉLÉMENTAIRE AU XIX^e? - Du CP à la 5^e

LES PLEINS ET LES DÉLIÉS - Du CP au CM2

PARCOURS EN QUESTION

Après une visite commentée de l'exposition, le questionnaire « Parcours en question » permet de découvrir et appréhender les points essentiels.

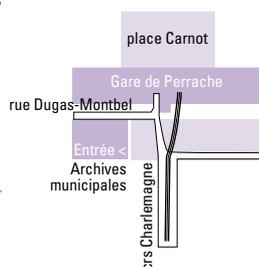
Public : collège et lycée



L'école primaire publique à Lyon,
De la III^e République aux années 1950
Collection « le Kit »
Archives municipales / Gratuit

Fiches thématiques, largement illustrées, sur les grandes périodes de l'architecture scolaire à Lyon, sur les écoliers et les enseignants, les apprentissages et les parcours. Possibilité de préparer un projet pédagogique autour de l'histoire d'un groupe scolaire, de la vie des écoliers...

Au delà de cette thématique, le service éducatif peut accompagner, par des animations spécifiques « sur mesure », des projets pédagogiques mis en place par les enseignants.
Prestations gratuites



Informations pratiques

Archives municipales de Lyon

18, rue Dugas-Montbel 69002 Lyon
entrée place des Archives
tél. : 04 78 92 32 50 - fax : 04 78 92 32 99
www.archives-lyon.fr

> Réservation des visites

Accueil exposition
tél. : 04 78 92 32 51 - fax : 04 78 92 32 99
archivesexpo@mairie-lyon.fr

> Réservation des ateliers

Service éducatif expositions
tél. : 04 78 92 32 93 - fax : 04 78 92 32 99
marie.du-boislouveau@mairie-lyon.fr
cecile.lonjon@mairie-lyon.fr

> Accès

Gare de Lyon Perrache,
côté cours Charlemagne
Métro ligne A (arrêt Perrache)
Tramways : lignes T1 (arrêt Suchet)
ou T2 (arrêt Perrache)
Bus : lignes 8, 31, 32, 46, 49, 55, 63, 73, 96
arrêt Perrache

graphisme : Clémentine Breed - breed.clémentine@free.fr

> jusqu'au 5 janvier 2008

Liberté, égalité, SOLIDARITÉS

La manifestation *L'Esprit d'un siècle, Lyon 1800-1914*
se poursuit aux Archives municipales

Horaires d'ouverture :
du mardi au samedi de 13h à 18h, sauf jours fériés



Liberté égalité, SOLIDARITÉS

Dans la première moitié du XIX^e siècle, Lyon apporte de nombreuses réponses particulières et originales à la « question sociale », conséquence de sa profonde mutation industrielle.

Qu'elles soient issues d'initiatives privées ou de politiques publiques, de conception de refonte de la société, d'utopies saint-simoniennes et fouriéristes, ou de corrections des inégalités nées des abus du libéralisme économique, ces réponses ont été observées, avec grand intérêt de toute l'Europe.

L'exposition aborde la « question sociale » sous trois angles : le travail, l'entraide et la coopération, l'éducation et la formation professionnelle.

Le contexte politique de l'époque est évoqué à travers les changements de régime sur le plan national, les événements locaux et l'affirmation du pouvoir municipal dont l'Hôtel de Ville constitue le symbole.

L'exposition met en lumière cinq figures féminines lyonnaises qui ont marqué leur époque par leur engagement militant ou leur action caritative : Eugénie Niboyet (1799-1883), Pauline Jaricot (1799-1862), Marie-Louise Rochebillard (1860-1936), Philomène Rozan ou encore Rose-Pauline Aynard (1845-1910).

Des affiches, des manuscrits, des photographies, des dessins, des bustes, témoins de l'histoire ou traces de la vie quotidienne, habituellement conservés dans les cartons des réserves, sont ainsi offerts aux visiteurs. Pour l'occasion, sont exposés pour la première fois les tableaux des sociétés de secours mutuels, jadis accrochés dans l'arrière salle des cafés, et maintenant conservés au palais de la Mutualité.

Un fonds sonore, constitué de chants, de discours politiques, et de lectures d'affiches administratives, rappelle les événements politiques et sociaux phares du XIX^e siècle lyonnais.

 **Sur www.archives-lyon.fr**
Les portraits des 16 maires de Lyon
Les actualités lyonnaises de 1800 à 1914

Visites commentées gratuites de l'exposition

Individuels : le mardi de 14h à 15h30

Groupes, sur réservation, du mercredi au vendredi, de 14h à 15h30

Visites en langue des signes (LSF)

Assurées par une guide conférencière et un traducteur en langue des signes.

Gratuit / sur réservation

Visites pour les non-voyants

Bustes de personnalités historiques, jetons et médailles des diverses sociétés mutualistes permettent aux non-voyants de saisir, du bout des doigts, le parcours de l'exposition.

Gratuit / sur réservation

Conférences

Le jeudi à 18h30 / Entrée libre

● **27 septembre : Former aux métiers de l'industrie et du commerce : Lyon et ses écoles techniques et professionnelles au XIX^e siècle**, par Marianne THIVEND, maîtresse de conférences, université Lyon 2, laboratoire de recherches historiques en Rhône-Alpes (Larhra)

● **4 octobre : Auguste Isaac, un libéral face aux politiques sociales**, par Hervé JOLY, chercheur CNRS, laboratoire de recherches historiques en Rhône-Alpes (Larhra)

● **11 octobre : A l'avant-garde de la solidarité, la Mutualité lyonnaise**, par Lori WEINTROB, professeur à l'université Wagner, New-York, conférence proposée en collaboration avec la Mutualité française du Rhône

● **18 octobre : De Lyon « la Mouche » à Paris « Pont de l'Alma », la fabuleuse odyssee des bateaux mouche**, par Jacques GUINET, ingénieur en mesures industrielles

● **25 octobre : Du logement populaire au logement social à Lyon : entre genèse et mutation (1848-1919)**, par Christian LEGRAND, docteur en urbanisme et aménagement, directeur de la DETU Ville de Lyon, enseignant chercheur associé à l'université Lyon 3

● **22 novembre : Les papiers d'Ampère, matériaux pour approcher la trajectoire intellectuelle de ce Lyonnais de génie**, par Michel DÜRR, de l'Académie des sciences, arts et belles lettres de Lyon

● 13 décembre : projection d'un film, en partenariat avec l'Ina

LES HUSSARDS NOIRS DE LA RÉPUBLIQUE, documentaire de 52' réalisé par Jean Pierre Gallo, avec la participation de Mona Ozouf, Antoine Prost. 1^{ère} diffusion en 1981 sur Fr3.

Réalisé à l'occasion du centenaire des lois de Jules Ferry fondant l'école laïque gratuite et obligatoire, ce film est consacré aux premières générations d'instituteurs laïques, surnommés par Péguy « les hussards noirs de la République ». Au travers des témoignages de vieux instituteurs et des interventions des deux historiens se dégage un portrait et la force de ces hommes - et femmes - qui consacrèrent leur vie à l'école laïque.