



IMAGINONS... UNE MÉMOIRE SANS PAPIER  
DU 8 AVRIL AU 26 JUILLET 2008

0000.0111.1110 NOM : .....

0011.0100.010.0000.0111.1110 PRÉNOM : .....

PARCOURS ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

IMAGINONS... UNE MÉMOIRE SANS PAPIER... MAIS SOUS QUELLE FORME ALORS ?

UNE SUITE DE 0 ET DE 1, LE LANGAGE BINAIRE DES ORDINATEURS, DES SOUVENIRS TRANSMIS ORALEMENT, EN MUSIQUE, À TRAVERS DES ODEURS, DES CERFS-VOLANTS, D'UNE BACTÉRIE... CETTE EXPOSITION POSE LA QUESTION DU TEMPS QUI PASSE, DES SOUVENIRS ET DOCUMENTS QUI S'ACCUMULENT, MAIS AUSSI DE LA FAÇON DE LES CONSERVER ET DE L'UTILITÉ DE CETTE CONSERVATION.



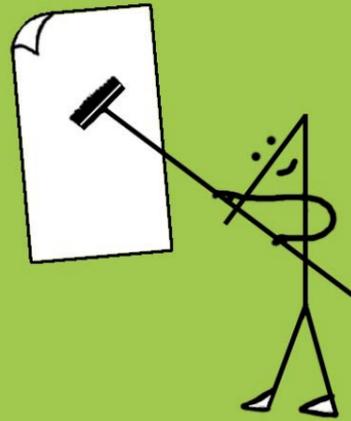
à l'aide de 0 et 1 qui se sont échappés du sablier, remplis ce questionnaire.

AU FIL DES OEUVRES, LE TEMPS COULE, DESSINE ICI QUELQUES SYMBOLES DU PASSAGE DU TEMPS QUE TU DÉCOUVRIRAS AU COURS DE TA VISITE.

DANS CETTE PREMIÈRE PARTIE DE L'EXPOSITION, LA NOTION MÊME D'ARCHIVES EST MISE EN AVANT, NOTAMMENT PAR L'ABONDANCE D'OBJETS À TRANSMETTRE AU FUTUR.

TROUVE LES INTRUS

ARTCHIVES ARTCHIVES ARTCHIVE-  
SARCHIVES ARTCHIVES ARTCHIVES ART-  
CHIVES ARTCHIVES ARTCHIVES ARTCHI-  
VES ARTCHIVES ARTCHIVES ART-  
CHIVES ARTCHIVES ARTCHIVE-  
S ARTCHIVES ARTCHIVES ARCHIVE-  
SARTCHIVES ARTCHIVES ARTCHIVES ART-  
CHIVES ARTCHIVES ARTCHIVES ART-  
CHIVES ARTCHIVES ARTCHIVES ARTCHIVE-  
SARTCHIVES ARTCHIVES ARTCHIVE-  
SARTCHIVES ARTCHIVES ARTCHIVES



CRÉE TA PROPRE CALLIGRAPHIE  
D'ARTCHIVES





LA MÉMOIRE, QU'ELLE SOIT NATURELLE, OFFICIELLE OU PERSONNELLE, SE TRANSMET SOUS DES FORMES VARIÉES.

À TOI DE T'APPROPRIER CERTAINES DE SES FORMES.

IL Y A DEUX MILLE ANS, CENT ANS ET AUJOURD'HUI ENCORE, TU PEUX GRAVER TON NOM SUR UNE PIERRE POUR QU'IL RESTE À LA POSTÉRIÉTÉ, TU PEUX AUSSI TAGUER UN MUR (MAIS AVEC L'AUTORISATION !). INVENTE DES FORMES D'ÉCRITURE ADAPTÉES AUX DIFFÉRENTS SUPPORTS SUR LES PHOTOGRAPHIES CI-DESSOUS.



LA PIERRE DE ROSETTE A ÉTÉ GRAVÉE EN PLUSIEURS LANGUES : HIÉROGLYPHES, DÉMOTIQUE ET GREC. LES FORMES D'ÉCRITURES ONT CONTINUÉ D'ÉVOLUER DEPUIS L'ANTIQUITÉ. DES HIÉROGLYPHES ÉGYPTIENS AU LANGAGE BINAIRE DES ORDINATEURS. QUELLE SERA LA FORME DE L'ÉCRITURE DE DEMAIN ?

PROPOSE UNE IDÉE POUR COMPLÉTER LA PIERRE DE ROSETTE D'UNE NOUVELLE FORME D'ÉCRITURE.

UNE PLANÈTE DÉDIÉE AUX ARCHIVES, UN ARBRE MYSTÉRIeux, UNE BACTÉRIE MÉMOIRE DE L'ADN HUMAIN...  
QUELLE VISION DE L'ARCHIVAGE POUR LE FUTUR ?

À TES YEUX, QUELLE PLANTE, QUEL ANIMAL, QUEL OBJET D'AUJOURD'HUI  
DISPARAÎTRA BIENTÔT ?

.....

DESSINE ICI LA RECONS-  
TITUTION PLUS OU MOINS  
APPROXIMATIVE QUE L'ON  
POURRAIT EN FAIRE MILLE  
ANS APRÈS SA DISPARI-  
TION.

ÉCRIS ENSUITE L'INTER-  
PRÉTATION ERRONÉE, QUE  
L'ON POURRAIT EN FAIRE :



.....

.....

.....

.....

.....

DANS CERTAINS PAYS, LES ARCHIVES DISPARAISSENT, FAUTE DE CONDITIONS DE CONSERVATION. DANS D'AUTRES ELLES SONT CONSERVÉES, NUMÉRISÉES MAIS NOYÉES DANS UNE GRANDE MASSE D'INFORMATIONS.

TROUVE LE SYMBOLE DE CES DISPARITIONS



MAINTENANT, GRÂCE AU CODE SUIVANT, DÉCOUVRE L'AVENIR DE L'ARCHIVAGE.

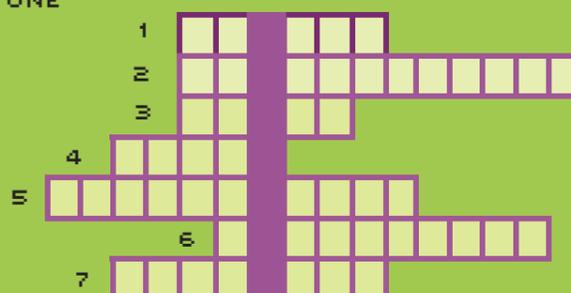
00.0100.10.000.1001.1111.010.0101.0000.00000.1110.010.0100.1001.0001.00000.010.0101.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
00	01	10	101	010	11	111	000	1001	0101	1101	1111	1110
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
0000	0111	0011	0001	0100	0101	0110	00000	11111	10001	01110	01100	10011

À L'INVERSE, ÉCRIS TON NOM EN CODE SUR LA PAGE DE COUVERTURE.

QUELQUES MOTS POUR RÉSUMER L'EXPOSITION :

- 1 - PLANTE SYMBOLISANT LA LONGÉVITÉ EN EXTRÊME ORIENT
- 2 - PREMIER SYSTÈME D'ÉCRITURE DE L'EGYPTE ANTIQUE
- 3 - PEUT SE COMPTABILISER AVEC UN SABLIER.
- 4 - ARCHIVE NON ÉCRITE
- 5 - DANS L'EXPOSITION, REPRÉSENTÉE PAR UNE FEMME ÉGRAINANT DES LETTRES.
- 6 - OBJET PERMETTANT DE STOCKER ET DIFFUSER DES ARCHIVES NUMÉRIQUES
- 7 - FORME VIVANTE QUI POURRAIT STOCKER L'ADN HUMAIN



INSCRIS ICI LES AUTRES MOTS QUE TU AS RETENUS EN VISITANT L'EXPOSITION.

.....  
.....  
.....  
.....

## POUR LES INDIVIDUELS

gratuit, sans réservation.

### ADULTES

Une exposition, deux lieux :

de la pierre gravée à la bactérie.

Visite transversale des deux lieux d'exposition, autour de la thématique du support de conservation des archives.

Samedi 7 juin, 14h30 et 16h30 au Rize à Villeurbanne  
14h30 et 16h30 aux Archives municipales de Lyon.

Visite générale de l'exposition (1 heure).

Tous les mardis à 14h et 15h30.

### EN FAMILLE

Visite-atelier « artchives » (2 heures).

Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques.

Parents et enfants se retrouveront autour de la réalisation, d'après une œuvre de l'exposition, un collage grand format à partir d'archives de récupération.

Tous les mercredis, sauf les 16 et 23 avril, 14h30.

### ENFANTS 6 - 12 ANS

ATELIERS DES VACANCES (2 heures).

**La muse** : archivage graphique des moments clés de la vie  
Mercredis 16 et 23 avril, 14h30.

**Voyageur du futur** : que découvriront les archéologues de 3008 ? Réalisation d'une installation « archéologique » à partir d'un objet du présent.  
Jeudis 17 et 24 avril, 14h30.

**GTA-AAT** : une bactérie mémoire de l'adn humain, mais quelle forme aura-t-elle ? Réalisation numérique.

Vendredis 18 et 25 avril, 14h30

## POUR LES GROUPES

Gratuit, du mardi au vendredi après midi, sur réservation.

### ADULTES

Visite générale de l'exposition  
(1 heure)

### SCOLAIRES

Primaires et collège.

Visite générale de l'exposition (1h30)  
découverte des œuvres à travers la réalisation de croquis.

ATELIERS (2heures) Réalisation d'œuvres plastiques en s'appuyant sur les œuvres de l'exposition.

**La muse** : archivage graphique des moments clés de la vie de la classe, dessin collectif.

**Voyageur du futur** : que découvriront les archéologues de 3008? Réalisation d'une installation « archéologique » à partir d'un objet du présent.

**GTA-AAT** : une bactérie mémoire de l'ADN humain, mais quelle forme aura-t-elle ? Réalisation numérique.

**Archivage de l'année passée** : 2 ateliers de 2 heures, l'un au Rize, *Centre mémoires & société* de Villeurbanne, l'autre aux Archives Municipales de Lyon  
Dans un premier temps les élèves participent à un atelier d'écriture autour des souvenirs de l'année scolaire, au Rize, puis aux Archives, ils interprètent graphiquement cette production et l'archivent dans un meuble qu'ils créent.



**Archives municipales de Lyon**  
18, rue Dugas-Montbel / 69002 Lyon  
T 04 78 92 32 50 / F 04 78 92 32 99  
[www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr)

**Réservations :**  
04 78 92 32 85  
[archivesexpo@mairie-lyon.fr](mailto:archivesexpo@mairie-lyon.fr)

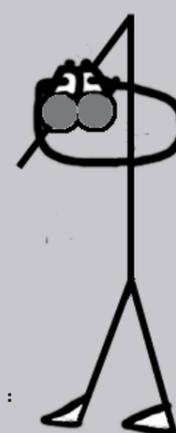


IMAGINONS... UNE MÉMOIRE SANS PAPIER  
DU 8 AVRIL AU 26 JUILLET 2008

0000.0111.1110 NOM : .....

0011.0100.010.0000.0111.1110 PRÉNOM : .....

CHACUN ARTISTE EXPRIME SON POINT DE VUE. À TRAVERS LEURS OEUVRES, ILS PARLENT D'EUX-MÊMES, SE POSENT DES QUESTIONS : QUI SUIS-JE ? OÙ AI-JE CONSERVÉ MA MÉMOIRE ? QUE SERIONS-NOUS SANS MÉMOIRE ?



TROUVE DEUX OEUVRES QUI METTENT EN SCÈNE DES OBJETS DE LA VIE QUOTIDIENNE ; INDIQUE LEURS TITRES ET DESSINE LES OBJETS :

.....  
.....

.....  
.....

LA POPULATION, LES ÉVÉNEMENTS, LES BÂTIMENTS FONT PARTIE DE LA MÉMOIRE D'UNE VILLE : DE NOMBREUX DOCUMENTS SONT CONSERVÉS AUX ARCHIVES MUNICIPALES. ILS NOUS RENSEIGNENT SUR L'HISTOIRE DE LA VILLE, DE SES HABITANTS, DE SES MONUMENTS...

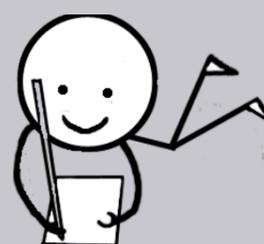
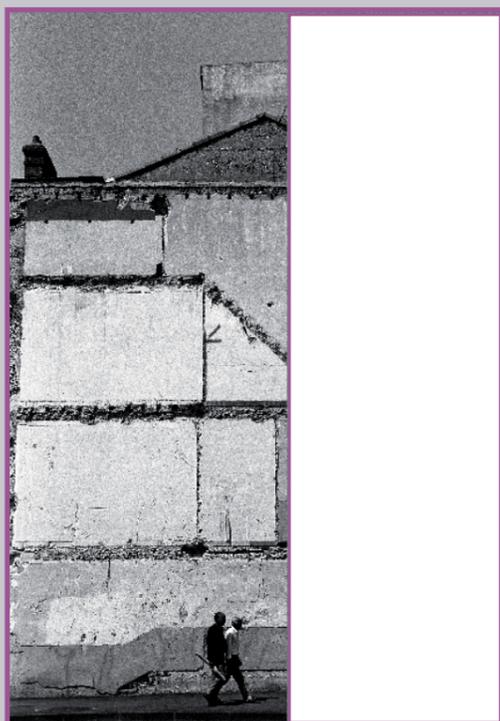
AUJOURD'HUI, POUR CONNAÎTRE TOUTES CES INFORMATIONS, LES ARCHIVER ET LES TRANSMETTRE, IL EXISTE DE NOMBREUX MOYENS, NOTAMMENT GRÂCE À L'INFORMATIQUE.

LES ARTISTES ONT IMAGINÉ UNE MÉMOIRE SANS PAPIER... NOUS T'INVITONS À PARCOURIR AVEC EUX L'EXPOSITION.



POUR T'AIDER À RÉPONDRE À CE QUESTIONNAIRE, 0 ET 1 SE SONT ÉCHAPPÉS DU SABLIER.

DANS L'OEUVRE DE GILLES AYMARD, TROUVE ET COMPLÈTE LA PHOTOGRAPHIE  
CI-DESSOUS EN DESSINANT LES PARTIES MANQUANTES.



CERTAINES OEUVRES LAISSENT PENSER QUE LES OBJETS FONT PARTIE DE LA MÉMOIRE D'UN LIEU, D'UNE PERSONNE, D'UN ÉVÉNEMENT... CHERCHE L'OEUVRE «MÉMOIRE FRAGILE». LIS LE TEXTE QUI COMMENCE PAR «CE VÉLO...».

QUEL ÂGE A CE VÉLO ? .....

QUI A ÉTÉ LE PREMIER PROPRIÉTAIRE DE CE VÉLO ?

- LES ARCHIVES MUNICIPALES
- L'ARTISTE, FRANCIS MACARD
- LA GRAND-MÈRE DE L'ARTISTE

QUI EN EST LE PROPRIÉTAIRE ACTUEL ?

- LES ARCHIVES MUNICIPALES
- L'ARTISTE, FRANCIS MACARD
- LA GRAND-MÈRE DE L'ARTISTE



LES VILLES ÉVOLUENT TRÈS VITE, CAR DE NOMBREUX BÂTIMENTS CHANGENT OU SONT DÉTRUITS, DES CONSTRUCTIONS NOUVELLES APPARAISSENT, LES GENS BOUGENT EUX AUSSI...

UNE OEUVRE S'APPELLE BABEL. ELLE REPRÉSENTE UNE VILLE IMAGINAIRE, PEUX-TU DÉCRIRE SES HABITANTS : .....

COMMENT S'APPELLENT LES HABITANTS DE LYON ? .....

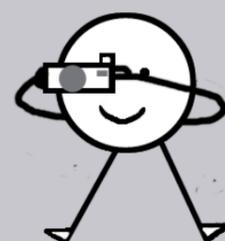
CEUX DE VILLEURBANNE ? .....

IMAGINE UN NOM POUR CEUX DE BABEL .....

POUR TERMINER, CERTAINES OEUVRES NOUS AIDENT À COMPRENDRE LE RÔLE DES ARCHIVES MUNICIPALES D'UNE VILLE...

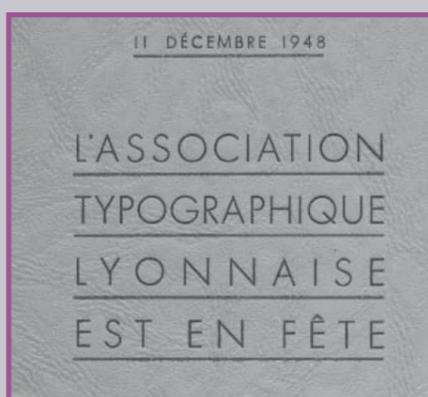
OBSERVE LES DEUX PHOTOGRAPHIES CI-DESSOUS.  
À TON AVIS, LAQUELLE DE CES PHOTOGRAPHIES A ÉTÉ  
PRISE À PARTIR D'UN DOCUMENT D'ARCHIVES ?

.....

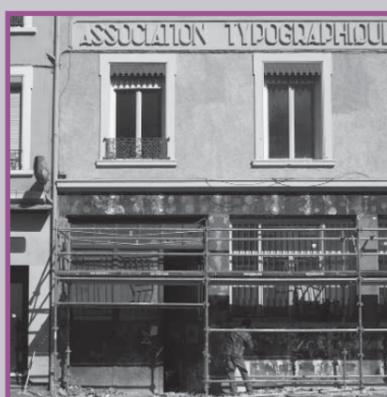


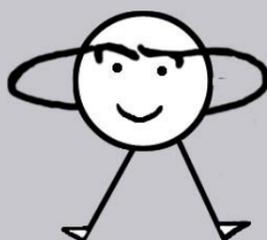
EN T' AidANT DE LA PHOTO 1, COMPLÈTE  
SUR LA PHOTO 2, LE NOM DE  
L'ASSOCIATION.

1



2





LE PAPIER EST LE SUPPORT D'ARCHIVES LE PLUS RÉPANDU. DE NOUVEAUX SUPPORTS DE CONSERVATION APPARAISSENT: PARMIS LES OEUVRES, CHERCHE TROIS SUPPORTS DE CONSERVATION DIFFÉRENTS ET INDIQUE LE TITRE DE L'OEUVRE QUI EN PARLE :

SUPPORT : ..... TITRE DE L'OEUVRE : .....  
SUPPORT : ..... TITRE DE L'OEUVRE : .....  
SUPPORT : ..... TITRE DE L'OEUVRE : .....

DANS L'OEUVRE « MÉMOIRE VIVE » DE NOMBREUX SUPPORTS DE CONSERVATION SONT MONTRÉS.

CHASSE LES INTRUS DANS LA LISTE :

UN GPS - UNE RADIO - UN PROJECTEUR À DIAPOSITIVES - DES LIVRES - UNE MACHINE À ÉCRIRE - UN APPAREIL PHOTO - UN TALKIE-WALKIE - DES LETTRES D'IMPRIMERIE - DES CARTES POSTALES - UNE TÉLÉVISION - DES CD

## POUR LES INDIVIDUELS

gratuit, sans réservation.

### TOUT PUBLIC // ENFANTS

#### Visite découverte

Une découverte de l'exposition et discussion autour des œuvres.  
 Tout public : vendredi 18 avril, 15h / Enfants : mercredi 16 avril, 15h

#### Visite empreinte

Une visite interactive de l'exposition, pour comprendre les œuvres et la démarche des artistes. Rencontre avec les artistes et atelier de création.  
 Tout public : samedis 12 avril et 3 mai, 15h  
 mercredi 7 mai, 15h, jeudi 12 juin 18h30  
 Enfants : mercredis 4 et 18 juin, 15h

#### Images, imagine ta ville! Atelier « Vacances au Rize »

Dans la peau des architectes, urbanistes ou paysagistes, jouons à construire la ville ensemble. Avec l'intervention d'un artiste de l'exposition. Exposition des travaux de l'atelier le samedi 26 avril de 12h à 19h  
 Du mardi 22 au vendredi 25 avril à 14h30  
 Enfants à partir de 10 ans

#### Install Party /Et si on passait aux logiciels libres ?

Les logiciels libres donnent plus de chance à l'avenir de l'archivage... Une équipe d'experts est à votre disposition pour vous permettre d'en savoir plus sur l'univers du libre, d'installer un système d'exploitation ou un logiciel libre...

En partenariat avec l'ALDIL

Samedi 14 juin de 14h à 18h - Tout public

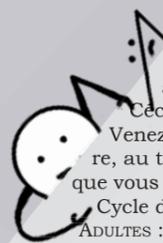
*Pour l'installation d'un logiciel libre, venir avec son ordinateur personnel.*

**Visite découverte** (durée 1 heure) – Une découverte de l'exposition et discussions autour des œuvres.

**Visite empreinte** (durée 2 heures) - Une visite interactive de l'exposition, pour comprendre les œuvres et la démarche des artistes. Atelier de création.

## POUR LES GROUPES

Gratuit, sur réservation les mardis et vendredis.



### Vos objets ont une histoire... Écrivez-la !

atelier d'écriture animé par Cécile Mathias, biographe.

Venez évoquer votre propre mémoire, au travers d'un objet personnel, que vous apporterez.

Cycle de 3 séances.

ADULTES : Mercredis 14 et 21 mai, 18h

Samedi 7 juin, 17h

ENFANTS - 8/12 ANS :

Samedis 3 mai, 17 mai, 7 juin, 15h

SEANCES COMMUNES AUX DEUX GROUPES :

samedi 24 mai, 15h : visite empreinte de l'exposition et rencontre avec Francis Macard.

Samedi 28 juin, 15h : lectures publiques et discussion avec un spécialiste.

### Dans les coulisses de l'exposition

#### «Imaginons... une mémoire sans papier»

Memo-arts nous dévoile les coulisses du projet, de la conception au vernissage. Projection du documentaire, suivie d'un échange avec les artistes et les organisateurs du projet.

Tout public

Jeudi 3 juillet – 18 h 30

**Le Rize, centre Mémoires & Société**  
 23-25 rue Valentin-Haüy / 69100 Villeurbanne

**Réservations :**  
 04 37 57 17 17  
[lerize@mairie-villeurbanne.fr](mailto:lerize@mairie-villeurbanne.fr)