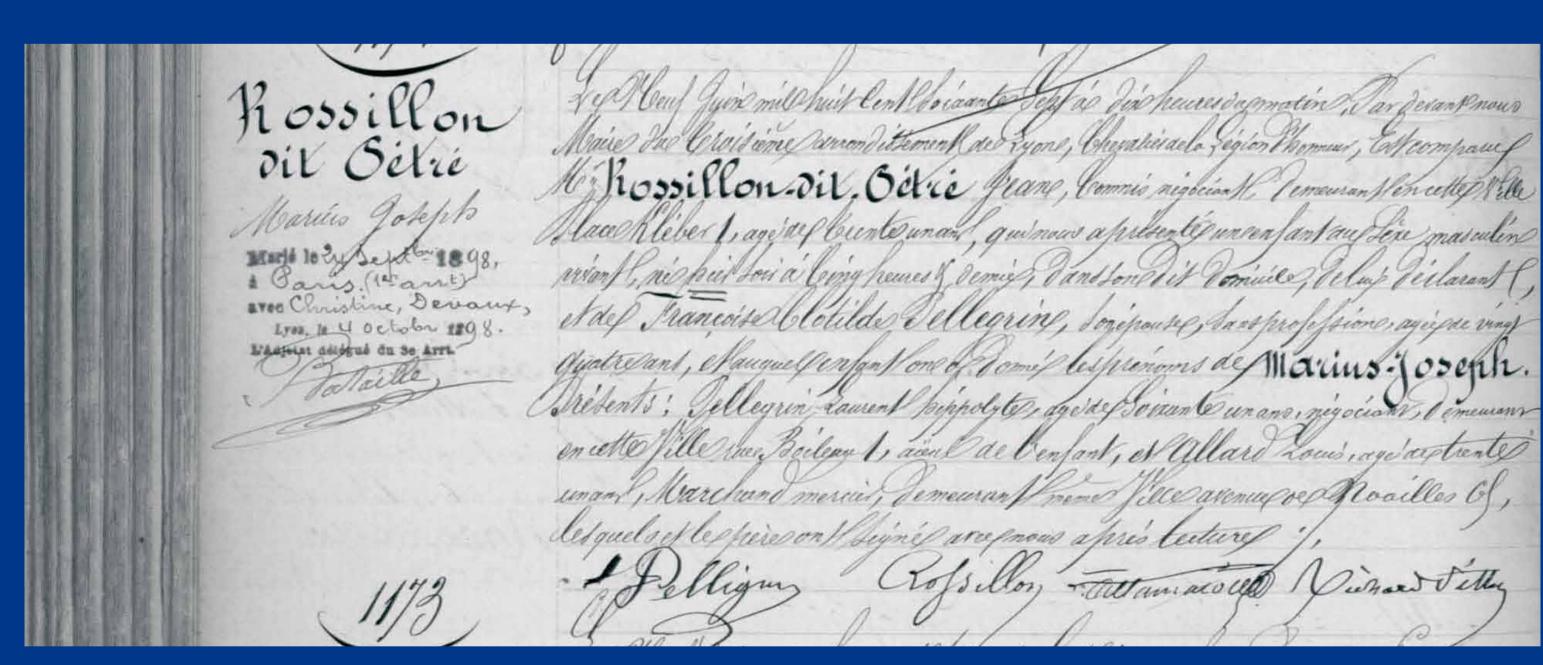


## MARIUS ROSSILLON DIT O'GALOP LYON 1867 - CARSAC 1946

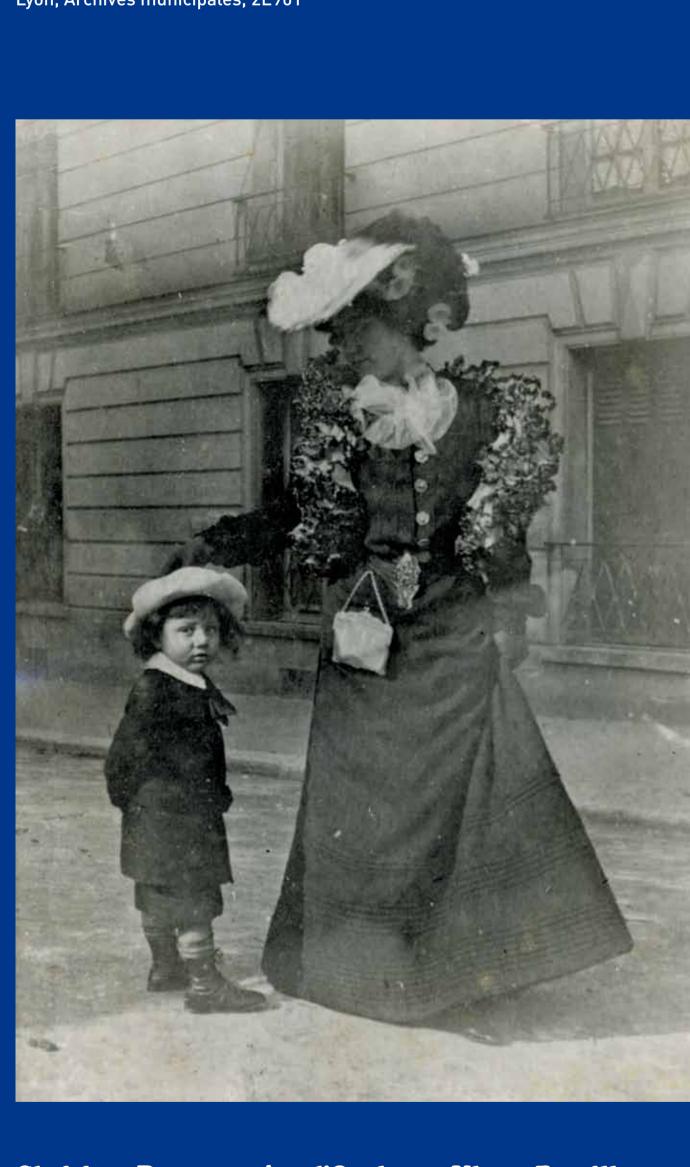


Marius Rossil
Collection Novani

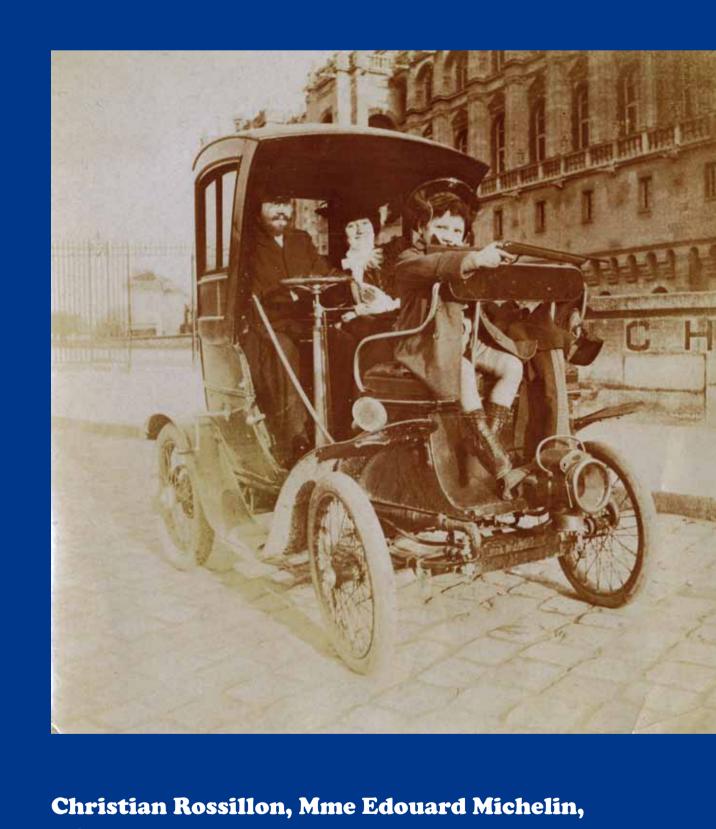
Né en 1867 à Lyon, il fait les Beaux-arts et s'installe à Paris. A Montmartre, repère des artistes, O'Galop gagne sa renommée grâce à l'affiche. Il y côtoie l'humoriste Léandre, il dessine pour des revues satiriques : Le Rire dès 1895, où son frère Ulysse est rédacteur, mais aussi pour La Vie Drôle, Le Triboulet, l'Almanach Vermot, Le Pêle-Mêle, Le Soleil du Dimanche, Le Sourire, Excelsior, La Chat Noir, L'Illustré National, Le Charivari et bien d'autres encore jusqu'au début des années 30.



Acte 1172, naissance de Marius Rossillon, 9 juin 1867 / Registre des naissances Lyon, Archives municipales, 2E901



Chrisitne Devaux, mère d'Ogalop et Ulysse Rossillon, frère ainé d'O Galop Collection Novanima



Christian Rossillon, Mme Edouard Michelin mère et Christiane Devaux

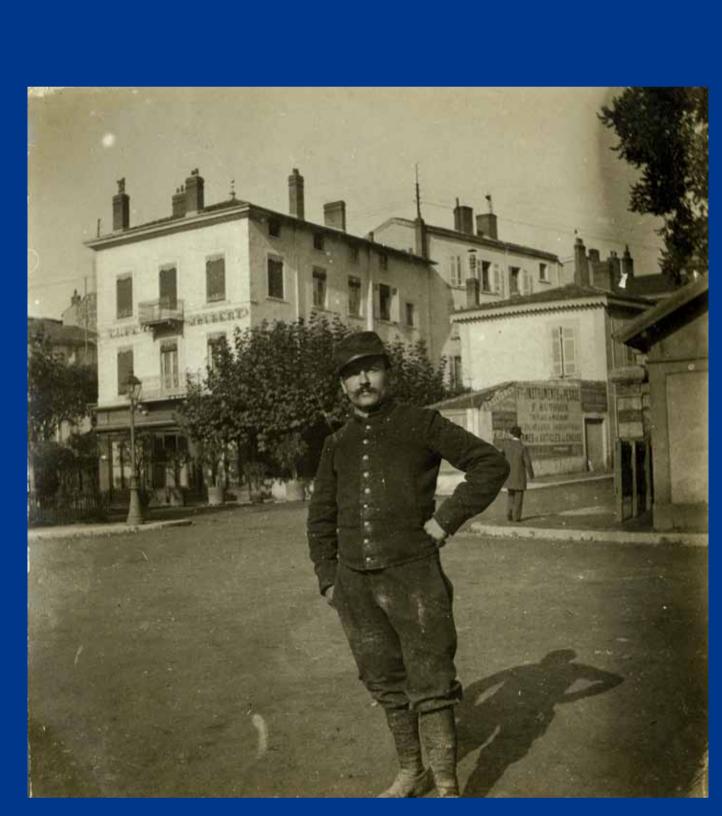
Collection Novanima



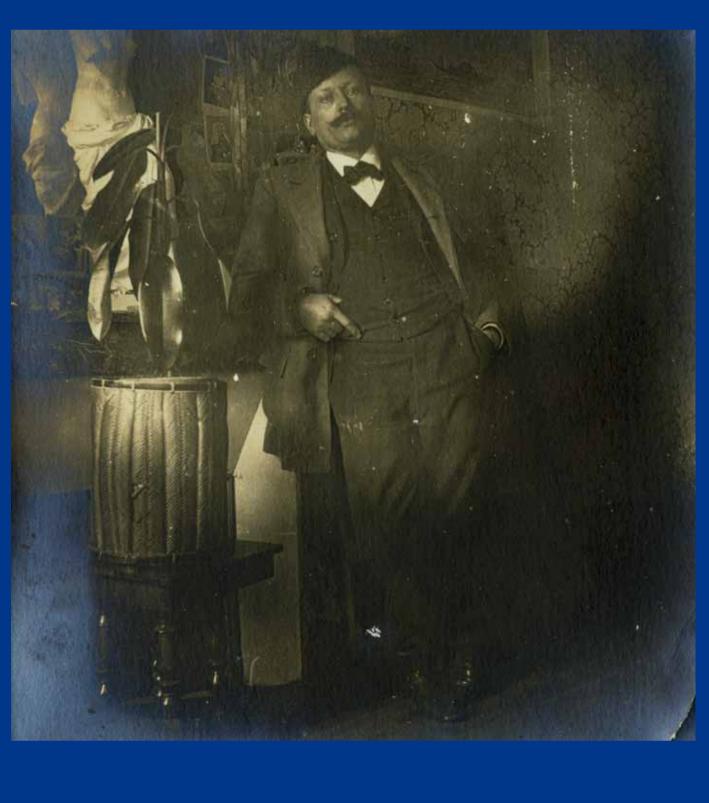
Caricature d'O Galop par Rosnil,

**Collection Novanima** 

Après la Guerre 1914-1918, il poursuit sa création d'images d'Epinal, d'albums pour enfants pour Albin Michel et Garnier Frères, de jouets et de jeux de société. Il a collaboré avec Benjamin Rabier, l'homme qui faisait rire les animaux.

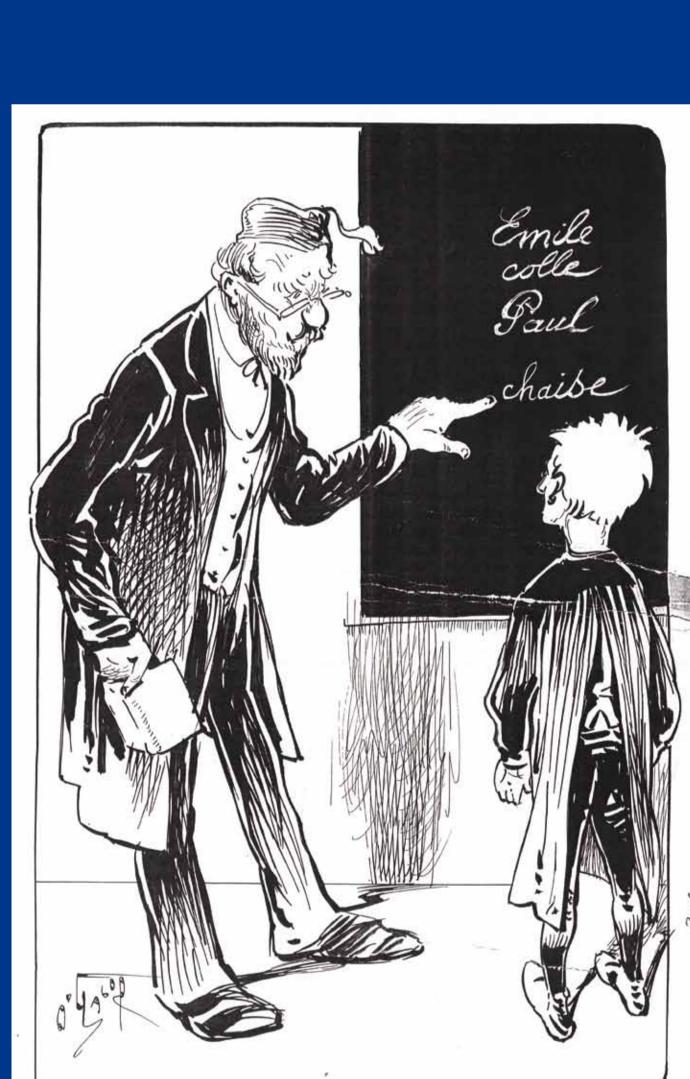


Marius Rossillon en soldat Collection Novanima

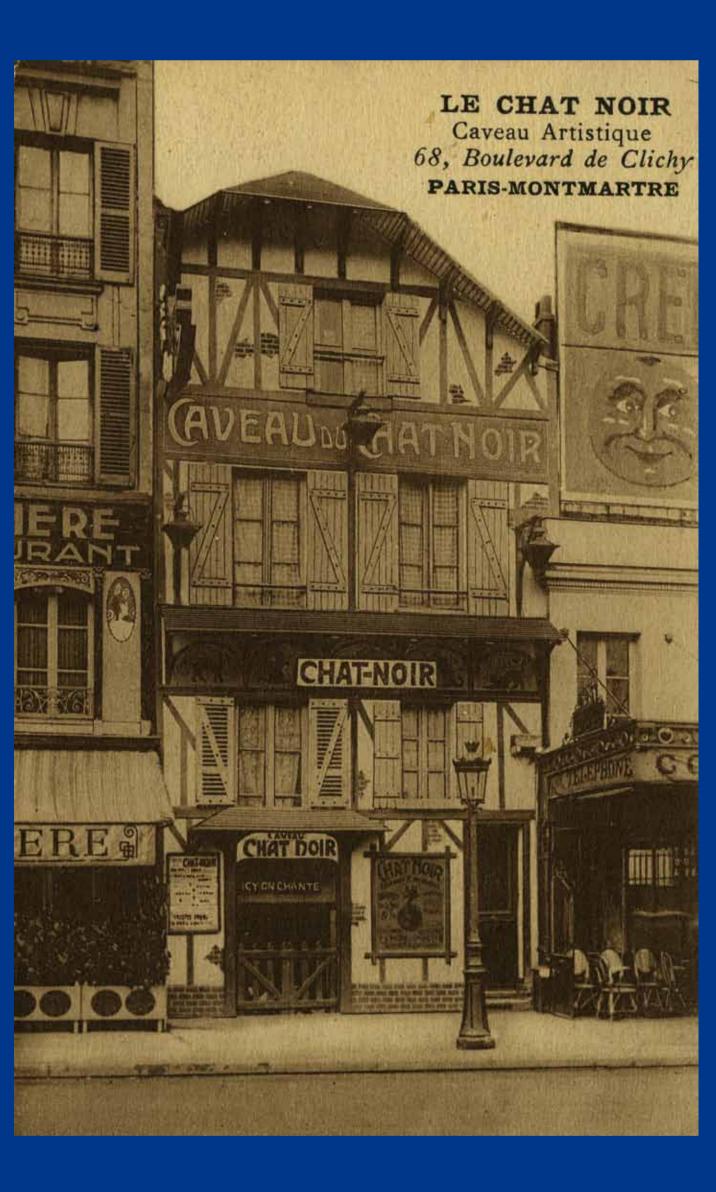


Marius Rossillon dans son atelier
Collection Novanima

Précurseur du dessin animé ? sans doute, dès 1912, aux côtés de son ami Emile Cohl. Enthousiasmé par ce nouveau procédé cinématographique, il « met en scène » les fables de La Fontaine et les mésaventures de ses deux personnages « Bécassotte » et « Touchatou » diffusées oar Pathé Baby à travers le monde.

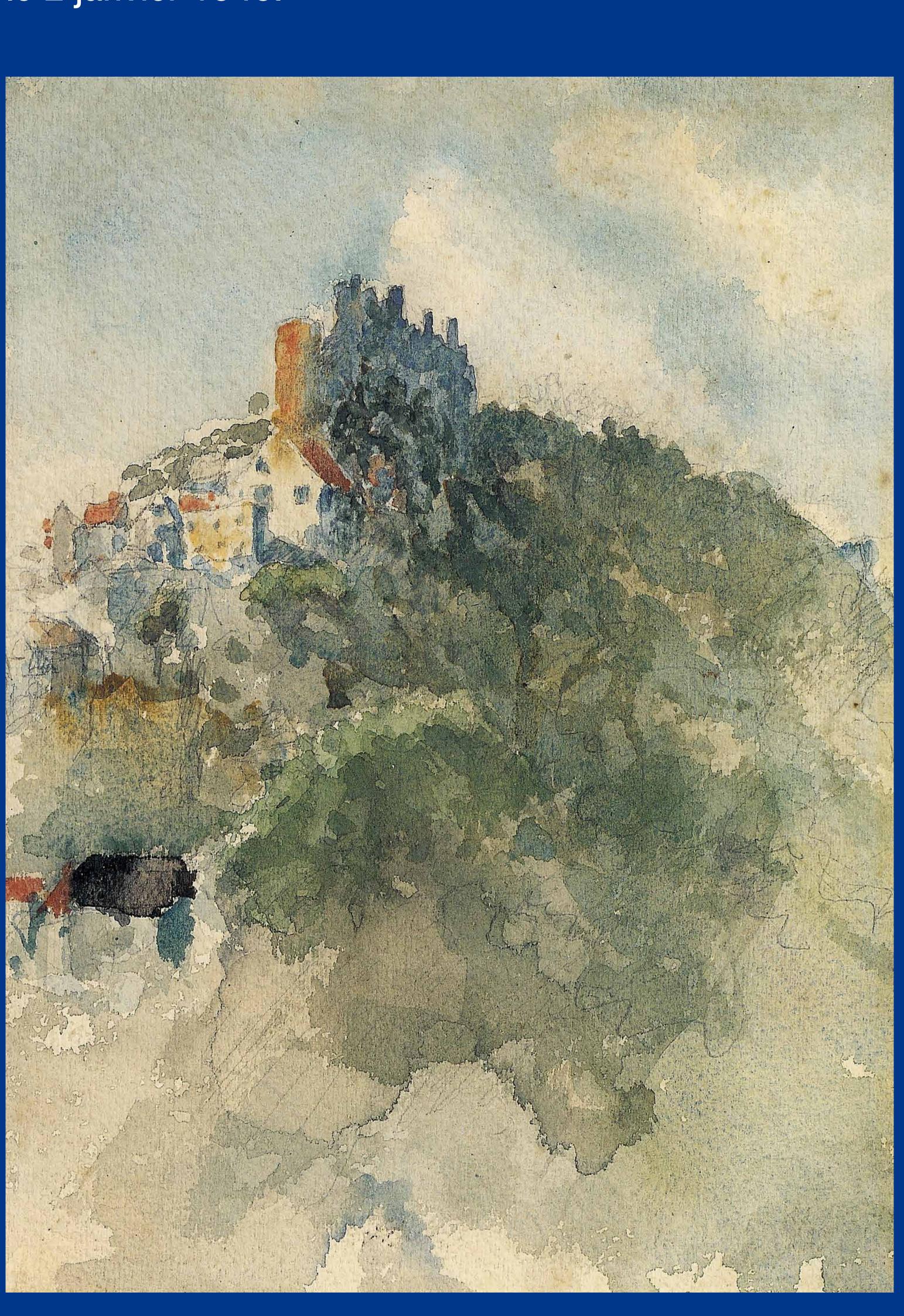


Caricature d'Emile Cohl par O'Galop



**Cabaret du Chat Noir** Carte Postale utilisée pour le film

O'Galop avait un jardin secret : l'aquarelle. Il s'y consacre particulièrement à la fin de sa vie. A partir des années 30, il expose tout les ans au Salon de l'Aquarelle. Marius Rossillon s'est éteint dans la maison de retraite de Carsac, en Dordogne, le 2 janvier 1946.



Collection Novanima

O' Galop, Vue de Castelnaud, aquarelle