



LERIZE

centre mémoires & société

villeurbanne



imaginons... une mémoire sans papier

Exposition du 8 avril au 26 juillet

Aux Archives municipales de Lyon, et au Rize, *centre Mémoires & Société*

exposition

35 artistes, 2 lieux

Arnaud
Atlan
Aurant
Aymard
Blanchin
Boy
Bréaud
Burnier
Chappaz
Chapuis
Coudrette
Duchet
Forgeois
Framinet
Frey
Grand
Guigal
Guillemaud
Herrbach
Lassara
Luca
Macard
Maigre
Martin-Blondet
Martyniak

imaginons...
une mémoire sans papier

8 avril > 26 juillet 2008

Neyrolles
Perrichon
Perier
Petiot
Poppy
Prudent-Minot
Sorlin
Spinelli
Thery
Tissot
Trichelleu
Witt

Le Rize, centre Mémoires & Société
23-25 rue Valentin-Haüy - 69100 Villeurbanne

Archives Municipales de Lyon
18 rue Dugas-Montbel - 69002 Lyon

Quel avenir pour nos archives ?

La production de documents numériques, collective ou individuelle, publique ou privée connaît un véritable essor. Alors que nous sommes capables de conserver des documents vieux de plusieurs siècles, qu'en sera-t-il de la production numérique ? Comment lirons-nous ces documents dans trente ou cent ans ?

Au-delà du défi - considérable - du stockage, de la conservation et de la gestion de ces nombreuses données, les nouvelles technologies, comme toutes les grandes innovations de l'histoire de l'humanité, suscitent des interrogations.

Les Archives municipales de Lyon et Le Rize, *centre Mémoires & Société* de Villeurbanne s'associent pour aborder la question de l'avenir de l'archivage autour de l'exposition "Imaginons...une mémoire sans papier".

Trente-sept cinq artistes contemporains, membres de l'association Illustrateurs & Photographes Rhône-Alpes, y livrent leur vision de la conservation de la mémoire à l'heure du numérique. Ancrées dans le passé, le présent et le futur de l'humanité, leurs créations s'intéressent aussi bien aux archives publiques qu'à celles des particuliers et mêlent le réel, l'onirique et l'extraordinaire...

L'exposition se veut comme un parcours initiatique réparti sur deux lieux, à Lyon et à Villeurbanne. Chaque artiste à travers sa création, porte un regard personnel sur l'archivage virtuel du futur et se pose les questions collatérales que cela induit : pourquoi archiver les œuvres et documents du passé ? Quel but poursuit-on en perpétuant la mémoire ? Comment la conserver pour la transmettre ? Sous quelle forme au commencement de ce troisième millénaire ?

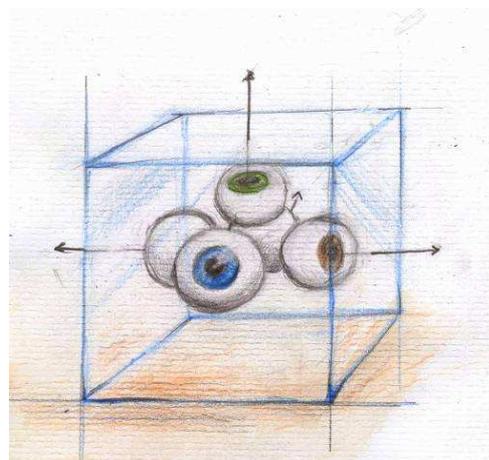
35 œuvres réparties sur deux lieux

L'originalité de ce projet repose sur l'association de deux structures qui partagent les mêmes interrogations face à la rapidité des progrès technologiques. Ainsi, le choix d'une exposition et d'un programme d'action culturelle communs permet de partager et d'enrichir la réflexion sur ces thèmes.

Pour cette exposition, les trente-cinq œuvres (dessins, peintures, sculptures, installations ou photographies) sont exposées durant la même période à la fois aux Archives municipales de Lyon et au Rize, *centre Mémoires & Société* à Villeurbanne. Autour de cette exposition, un programme de visites, d'ateliers et de rencontres est proposé.



Pierelise Aurant - *La Muse* (aux Archives municipales)



Pascal Bois - *Eyes-cube* (au Rize)

Aux Archives municipales de Lyon

Richard Atlan.....	ARTchives
Pierelise Aurant.....	Muse
Julie Blanchin.....	Redécouverte d'une plante oubliée, la caffine
Olivier Breaud & Gilles Sorlin.....	Mémoire binaire
Sylvie Chappaz.....	Coup de torchon !
Christian Duchet.....	Mémoria
Guy Forgeois.....	Le sablier
Eric Frey.....	Les trois espaces temps
Frédéric Grand.....	I/C/E/B/E/R/G
Alain Guillemaud.....	Carnet de voyage du futur
Alain Maigre.....	Suspendu
Françoise Martin-Blondet.....	Longévit-é-phémère
Yves Neyrolles.....	Fenêtres sur le monde
Aline Périer.....	Secret et transparence
Jac Perrichon.....	La petite boîte
Françoise Petiot.....	GTA-AAT
Poppy.....	Le jour du vent
Monique Prudent-Minot.....	Do not disturb !
Brigitte Spinelli.....	Le temps hémophile
Joëlle Tissot.....	Transmission
Pierre Witt.....	Marque ta pierre ! Mémoire d'alpage

Au Rize

Carol Arnaud.....	Vie et mort d'archives mobiles
Gilles Aymard.....	Mémoires et traces industrielles et urbaines
Pascal Boy.....	Eyes cube
Florence Chapuis.....	Le monolithe de ma mémoire
Martial Couderette.....	Entre inventaire et archive, la mémoire des lieux de vie
Gilles Framinet.....	Mémoire de verre
Mariette Guigal & Fred Burnier.....	Sylogomanie
Stéphanie Herrbach.....	Mémoire vive
Jean-Bernard Lassara.....	Mémoire d'un piglycot
Marie-Laure Luca.....	Écrire Réécrire Effacer
Francis Macard.....	Mémoire fragile
Philippe Martyniack.....	Georges Cendres et les devoirs de mémoires
Hélène Thery.....	Babel
Isabelle Trichelieu.....	Hier-aujourd'hui-demain

Catalogue

Le catalogue de l'exposition regroupe la totalité des œuvres de cet événement, commentées par leurs auteurs. Cinquième numéro de la collection Mémoire vive, le catalogue comporte 80 pages en quadrichromie et est disponible à l'accueil des Archives municipales de Lyon et au Rize, *centre Mémoires & Société* au prix de 5 euros.

Les Archives municipales de Lyon : huit siècles de mémoire accessibles à tous

Les Archives municipales de Lyon conservent et donnent accès aux documents produits par les services municipaux depuis le XIII^e siècle ainsi qu'à des archives privées intéressant l'histoire de Lyon. L'ensemble de ces documents, registres, manuscrits, photographies, plans, affiches, cartes et plans, imprimés représentent plus de 15 km linéaires de rayonnages. Ces fonds continuent à s'accroître régulièrement, notamment avec le récent versement des archives historiques des Hospices Civils de Lyon depuis la Renaissance. Les premières bases sont également posées pour l'archivage des documents électroniques produits par l'administration municipale.

Afin d'ouvrir plus largement leurs prestigieuses ressources documentaires, un programme de numérisation d'envergure engagé depuis trois ans permettra de rendre accessible en ligne d'ici la fin du premier semestre 2008 l'ensemble de l'état civil des Lyonnais depuis 1532, les délibérations du conseil municipal depuis 1416, des cartes et plans de la ville.

Depuis 2001, les Archives municipales, très bien desservies par les transports en commun, offrent un accueil de qualité dans l'ancien centre de tri postal de Lyon, réhabilité et doté d'une vaste façade vitrée, largement ouverte sur une nouvelle place, dans le quartier de la Confluence. Expositions, conférences, projections, spectacles originaux ou concerts enrichissent l'offre culturelle de la capitale lyonnaise.

L'accès aux nombreuses sources d'informations des Archives municipales de Lyon est libre et gratuit, sur inscription préalable. La salle de consultation des documents est ouverte le lundi de 11 h à 17 h et du mardi au vendredi de 8 h 30 à 17 h sans interruption.

Le Rize, *centre Mémoires & Société* : transmettre hier, imaginer demain

Le Rize, *centre Mémoires & Société* est un nouvel équipement culturel et de recherche villeurbannais. Construit en 1903, le bâtiment a été entièrement rénové. Il réunit aujourd'hui sur 2 600 m² une médiathèque, les archives municipales et des espaces d'actions culturelles et pédagogiques.

Fondés sur la rigueur et la recherche scientifiques, les objectifs du Rize sont de transmettre les savoirs et de tisser des liens entre toutes les mémoires. Il propose à tous les publics des clefs de lecture pour mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et imaginer celle de demain.

Il met ainsi en œuvre une programmation culturelle et des actions pédagogiques diversifiées pour tous les publics. Il valorise les ressources documentaires et prolonge les acquis de la recherche en les rendant plus accessibles à tous à travers des expositions, spectacles, café-lectures, projections, débats...

Avec pour mission de collecter, conserver, communiquer, valoriser... les archives participent à la constitution et la conservation de la mémoire de la ville et à sa diffusion auprès des publics. Elles comptent plus de 1,6 km linéaire de documents et une bibliothèque de 450 ouvrages en libre accès. Bien que peu ancien, le fonds des archives de Villeurbanne est très significatif de la croissance rapide de la ville, passée de 1 500 à 134 000 habitants en deux siècles.

Riche d'une collection documentée autour de la thématique "mémoires & société" propre au Rize, la médiathèque offre 35 000 documents multi-supports adultes et jeunesse, un espace multimédia, un accès wifi, des ateliers, des lectures, des visites...

Pour faciliter les recherches, un nouvel outil informatique permettra d'interroger simultanément les bases de données des archives, de la médiathèque, ainsi que les documents numérisés (écrits, images, sons, films).

L'association Illustrateurs & Photographes

L'association Illustrateurs & Photographes existe depuis douze ans et regroupe 140 professionnels de la région Rhône-Alpes.

Bien connue grâce à l'édition de son guide biennuel devenu une référence dans le monde régional de l'image, Illustrateurs & Photographes organise et participe régulièrement à des expositions où chaque artiste s'exprime à travers une œuvre sur un thème unique de réflexion : ce fut *la Malbouffe* exposition qui eu lieu au Village des Créateurs/ Passage Thiaffait , *Différence-Tolérance* fut accueilli sous la coupole du Muséum d'Histoire Naturelle, *H₂O : L'eau Patrimoine de l'Humanité* fut créée au bénéfice d'une ONG et vendue aux enchères à Genève pour creuser deux puits au Niger sous le parrainage de l'UNEP (Environnement Nations Unies).



Florence Chapuis - *Le monolithe de ma mémoire*
(au Rize)



Joëlle Tissot - *Transmission* (aux Archives municipales)

Temps forts

- **Spectacle de danse contemporaine**

Etoile, la gestuelle d'une voix

Performance improvisée et création chorégraphico-vocale sont les principaux axes de travail d'*Etoile*, une danseuse à la tessiture de mezzo soprano qui se forme actuellement en *action theater*, un mode d'improvisation qui repose sur un travail physique intégrant mouvement et vocalisation de manière totalement unifiée.

Son travail approche l'être humain dans sa globalité. Le corps et la voix constituent les cordes du même instrument, deux supports pour l'expression d'un même imaginaire. L'aspect visuel et mélodique apparaît donc simultanément dans ses pièces ou improvisations.

Le mouvement calligraphie l'espace et sa relation avec la voix peut être linéaire où brutalement contradictoire. "La voix c'est le chant bien sûr, mais aussi des univers sonores, et toute la poésie libérée par le pouvoir métaphorique des mots."

Mardi 8 avril, à 18h30 aux Archives municipales de Lyon



- **Visite guidée**

De la pierre gravée à la bactérie

Visite transversale des deux lieux d'exposition, autour de la thématique de l'évolution du support de conservation des archives.

Adultes

Samedi 7 juin, 14h30 et 16h30 au Rize

14h30 et 16h30 aux Archives municipales de Lyon

- **Install Party "Et si on passait aux logiciels libres ?"**

Les logiciels libres donnent plus de chance à l'avenir de l'archivage... Vous souhaitez en savoir plus sur l'univers du libre ? Installer un système d'exploitation ou un logiciel libre sur votre ordinateur personnel ? Rendez-vous le 14 juin au Rize pour une *Install Party* organisée en partenariat avec l'Association Lyonnaise du Développement de l'Informatique Libre (ALDIL). Une équipe d'experts sera à votre disposition pour vous guider.

Tout public

Samedi 14 juin de 14h à 18h au Rize

Pour l'installation d'un logiciel libre, venir avec son ordinateur personnel.

Pour aller plus loin

- **Café-débat avec le Club de la presse de Lyon**

"Imaginons... une mémoire sans papier", et après ? Le point de vue des professionnels : artistes, journalistes, archivistes, illustrateurs et photographes.

Les archives municipales de Lyon, Illustrateurs & Photographes et le Club de la presse vous invitent à participer à un café-débat décentralisé sur la question de l'avenir des métiers à l'heure du tout numérique.

Mardi 29 avril de 18h30 à 20 heures aux Archives municipales de Lyon

- **Journées d'étude**

Quel archivage pour demain ?

Le recours aux technologies numériques est aujourd'hui largement répandu dans les grandes institutions patrimoniales. Si ces technologies offrent de nouvelles possibilités, notamment en matière de stockage et d'accès aux documents, leur usage suscite encore un certain nombre de questions. Au-delà des aspects techniques liés à la production, à la conservation et à la communication des documents, les nouvelles technologies interrogent et renouvellent nos pratiques culturelles liées à la mémoire.

Des rencontres sur deux jours, et dans chacun des deux lieux de l'exposition, se proposent ainsi de mener une réflexion sur l'archivage à l'ère du numérique :

- Le jeudi 5 juin : **les institutions patrimoniales face au défi de la conservation de la mémoire numérique.**
- Le vendredi 6 juin : **archiver, et après ? Quels usages pour la mémoire informatique de demain ?**

Tout public

Jeudi 5 juin aux Archives municipales de Lyon – de 10h à 16h30

Vendredi 6 juin au Rize – de 10h à 16h30

- **Memo-arts : donner vie à la mémoire**

Afin de conserver la mémoire de la préparation de l'exposition et l'exploiter dans un cadre pédagogique et culturel, la société Memo-arts a suivi et filmé toute la préparation de l'exposition depuis le concept jusqu'à sa réalisation. Depuis les réunions de présentation des projets, jusqu'à la mise en place de la scénographie, en passant par les visites des artistes et leur environnement de création, durant près d'un an, Memo-arts a collecté de nombreuses images pour nous dévoiler les coulisses du projet.

Une projection du film documentaire aura lieu le 3 juillet au Rize à 18h30.

De même, des images du film sont projetées au sein même de l'exposition des Archives municipales de Lyon.

Depuis 25 ans, Memo-arts s'intéresse à l'image, à la vidéo et aujourd'hui au numérique. Avec ses nombreuses applications pour compiler, explorer, interroger et donner vie aux mémoires individuelles, familiales ou collectives, sur des supports audiovisuels et multimédias, elle était un partenaire légitime de l'exposition.

Memo-arts 36, rue des Tables Claudiennes 69001 Lyon - www.memo-arts.com

Autour de l'exposition aux Archives municipales de Lyon

Pour les individuels

gratuit, sans réservation.

Adultes

- **Visite générale de l'exposition** (1 heure)
Tous les mardis à 14h et 15h30.

En famille

- **Visite-atelier "artchives"** (2 heures)
Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques.
D'après une œuvre de l'exposition, parents et enfants se retrouveront autour de la réalisation d'un collage grand format à partir d'archives de récupération.
Tous les mercredis, sauf les 16 et 23 avril, à 14h30,.

Enfants 6 – 12 ans

- **Atelier des vacances**

La muse : archivage graphique des moments clés de la vie
Mercredis 16 et 23 avril, à 14h30.

Voyageur du futur : réalisation d'une installation à partir d'un objet du présent, qu'un archéologue découvrira en 3008.
Jeudis 17 et 24 avril, à 14h30.

GTA-AAT : une bactérie mémoire de l'ADN humain, mais quelle forme aura-t-elle ?
Réalisation numérique.
Vendredis 18 et 25 avril, à 14h30.

Pour les groupes

Gratuit, du mardi au vendredi après midi, sur réservation : 04 78 92 32 50

Adultes

- **Visite générale de l'exposition** (1 heure)
Du mardi au vendredi après midi, sur réservation.

Scolaires, primaires et collèves

- **Visite générale de l'exposition** (1h30) découverte des œuvres à travers la réalisation de croquis
- **Ateliers** (2 heures)
Réalisation d'œuvres plastiques en s'appuyant sur les œuvres de l'exposition.

La muse : archivage graphique des moments clés de la vie de la classe, dessin collectif.

Voyageur du futur : réalisation d'une installation à partir d'un objet du présent, qu'un archéologue découvrira en 3008.

GTA-AAT : une bactérie mémoire de l'ADN humain, mais quelle forme aura-t-elle ?
Réalisation numérique.

Archivage de l'année passée : 2 ateliers de 2 heures, l'un au Rize, *centre mémoire et société* de Villeurbanne, l'autre aux Archives Municipales de Lyon

Dans un premier temps les élèves participent à un atelier d'écriture autour des souvenirs de l'année scolaire, au Rize, puis aux Archives, ils interprètent graphiquement cette production et l'archivent dans un meuble qu'ils créent.

Autour de l'exposition au Rize, centre Mémoires & Société

Pour les individuels

gratuit, sans réservation.

- **Visite découverte**

Accompagnés par les médiateurs du Rize, les visiteurs parcourent l'exposition et discutent, échantent, se questionnent face aux œuvres.

Adultes : samedi 3 mai, 15h

Enfants : mardi 15 avril, 15h - mercredi 18 juin, 15h

- **Visite empreinte**

Une visite interactive de l'exposition, suivie d'un temps pour explorer et comprendre les œuvres et la démarche artistique. Pour aller plus loin : discussion avec des artistes, atelier de création, ou découverte des coulisses de l'expo autour d'un film documentaire réalisé par Memo-arts

Enfants

les mercredis 16 avril, 7 mai, 4 juin, 15h

Adultes

samedi 12 avril, vendredi 18 avril, 15h - Jeudi 12 juin à 18h30

- **Images, imagine ta ville ! Atelier "Vacances au Rize"**

Ou comprendre la ville en jouant à la construire ensemble ! Durant quatre jours, les enfants entrent dans la peau des architectes, urbanistes ou paysagistes qui ont pensé les utopies urbaines d'hier et imaginent celles de demain. Avec l'intervention d'un artiste de l'exposition.

Enfants à partir de 10 ans

du mardi 22 au vendredi 25 avril à 14h30

Exposition des travaux de l'atelier le samedi 26 avril de 12h à 19h

- **Atelier d'écriture "Vos objets ont une histoire... Écrivez-la !"**

Comme les artistes qui ont réfléchi au devenir des archives publiques et privées, les participants sont appelés à évoquer leur propre mémoire, au travers d'un objet personnel choisis par eux.

Visite de l'exposition et rencontre avec Francis Macard, artiste de l'exposition et atelier d'écriture conduit par Cécile Mathias, biographe.

Enfants 8/12 ans

samedis 3 mai, 17 mai, 7 juin, 15h

Adultes

mercredis 14 et 21 mai, 18h - samedi 7 juin, 17h

Séances communes aux 2 groupes

samedi 24 mai, 15h : visite empreinte de l'exposition et rencontre avec Francis Macard.

samedi 28 juin, 15h : lectures publiques et discussion avec un spécialiste.

Pour les groupes

Gratuit, sur réservation les mardis et vendredis.

- **Visite découverte** et **Visite empreinte** (voir ci-dessus)

Pratique

Le Rize, centre Mémoires & Société

Exposition ouverte du 8 avril au 26 juillet
du mardi au samedi, sauf jours fériés
de 12h à 19h et le jeudi de 17h à 21h.

23-25 rue Valentin-Haüy
69100 Villeurbanne
Tel 07 37 57 17 17
Fax 04 37 57 17 11
lerize@mairie-villeurbanne.fr
www.villeurbanne.fr

Archives municipales de Lyon

Exposition ouverte du 8 avril au 26 juillet
du mardi au samedi, sauf jours fériés
de 13h et 18h.

18, rue Dugas-Montbel 69002 Lyon
Entrée : place des archives
Tel 04 78 92 32 50
Fax 04 78 92 32 99
aml@mairie-lyon.fr
www.archives-lyon.fr

Remerciements et partenaires

Imaginons... une mémoire sans papier a été produit et réalisé par Le Rize, centre Mémoires & Société et les Archives municipales de Lyon en partenariat avec l'association Illustrateurs & Photographes.

Scénographie : Sabine Courbiere
Graphisme : association Illustrateurs & Photographes, Marie Maniga
Constructions : Volume
Impression signalétique : Sitep
Réalisation des œuvres en partenariat avec les entreprises : Les Passerelles, Sitep.
Impression du catalogue : Dugas IPC

Remerciements à la commission exposition de l'association Illustrateurs & Photographes, aux artistes membres de l'association, à Memo-arts.

Contacts

Rize, centre Mémoires & Société
23-25 rue Valentin-Haüy 69100 Villeurbanne

Pierre Budimir 04 78 03 67 33
pierre.budimir@mairie-villeurbanne.fr

Marion Vibert 04 37 57 17 06
marion.vibert@mairie-villeurbanne.fr

Archives municipales de Lyon
18, rue Dugas-Montbel 69002 Lyon

Hervé Laronde
Tel. : 04 78 92 32 64 / 04 78 92 32 84
herve.laronde@mairie-lyon.fr

Illustrateurs & Photographes
4 rue de la Charité 69002 Lyon

Aline Perier 06 80 12 03 02
alineperier@orange.fr