

Colloque

« Le calvinisme et les arts, du XVI^e siècle à nos jours »

Lyon, Archives Municipales, 16-17 octobre 2009
(Place des Archives, Lyon 2^{ème}
Métro station Perrache ou tram T1 station Suchet)

Vendredi 16 octobre :

- 9h : Accueil, présentation du colloque
- 9h30 : Jérôme Cottin (Université de Strasbourg, faculté de théologie), L'esthétique théologique de Calvin
- 10h15 : Olivier Christin (Université de Lyon, Lyon 2, LARHRA), Les portraits des réformateurs
- *11h : pause*
- 11h15 : Vanessa Selbach (Bibliothèque Nationale de France, Paris), Artisan ou artiste ? La carrière de Pierre Eskrich, brodeur, peintre et graveur, dans les milieux humanistes de Lyon et Genève (ca 1550-1580)
- 12h : Patrick Cabanel (Université Toulouse-Le Mirail), Calvinisme et littérature à l'époque contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)

- 14h30 : Jean-Michel Noailly (Institut Claude Longeon - Renaissance - Age Classique, CNRS UMR 5037, Université de Saint-Étienne), Le psautier des Églises réformées au XVI^e siècle
- 15h15 : Alban Ramaut (Université Jean Monnet, UMR 5611 LIRE (Saint-Étienne)), L'harmonisation des Psaumes au XIX^e siècle
- *16h : pause*
- 16h15 : Yves Krumenacker (Université de Lyon, Lyon 3, LARHRA, IUF), Les temples protestants français, XVI^e-XVII^e siècles
- 17h : Cécile Souchon (Archives Nationales, Paris), Les Avis des membres du Conseil des bâtiments civils relatifs aux constructions de temples protestants et à leur esthétique au XIX^e s.
- 17h45 : Bernard Reymond (Professeur honoraire, Université de Lausanne), Les temples protestants aux XIX^e-XX^e siècles

- 20h30 : Conférence publique (dans les salons de l'Hôtel de Ville) :
○ Jérôme Cottin, Calvin et son influence sur la création artistique : de Rembrandt à Klee

Samedi 17 octobre :

- 9h : Hélène Guicharnaud (Musée du Louvre, Paris), « La Transfiguration », un tableau protestant ? Athanase Coquerel regarde Raphaël
- 9h45 : Yves Moreau (Université de Lyon, Lyon 3, LARHRA), Spon et la République des Lettres
- *10h30 : pause*
- 10h45 : Julien Gœury (Université de Nantes), La poésie protestante à l'âge classique : un art de la dissimulation ?
- 11h30 : Franck Lestringant (Université Paris-Sorbonne), Calvinisme et iconoclasme
- 12h15 : Conclusion