

OFFRE
PÉDAGOGIQUE
2010-2011

ateliers

apprendre
grandir
construire
créer


archives
municipales
de lyon



Les documents d'archives constituent des sources inépuisables de connaissance d'un territoire et de ses habitants. Supports visuels et concrets de l'enseignement de l'histoire, ils donnent matière, par la diversité des regards qu'ils permettent, à nourrir des projets pédagogiques dans bien d'autres disciplines et concourent ainsi à l'éducation des futurs citoyens.

Le service de médiation culturelle des Archives de Lyon peut vous accompagner dans vos projets ; il vous propose également des visites-découvertes et des ateliers sur plusieurs thématiques, à construire avec vous, à partir des documents originaux.

ANNE-CATHERINE MARIN
DIRECTRICE DES ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

les ate- liers permanents

- P. 03 Primaire
- P. 06 Collège
- P. 08 Lycée

les ate- liers temporaires

- P. 11 En lien avec les expositions

les ate- liers periscolaires

- P. 15 Pour les centres de loisirs et les groupes constitués



Primaire

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS «SUR MESURE».

VISITE DÉCOUVERTE CYCLE 2 / CYCLE 3 - 1H

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions, et les types de documents qu'elles conservent.

Cycle 2 (GS - CP- CE1)

ATELIERS - 2H

Les ateliers sont organisés autour d'une sélection de documents originaux que les élèves découvrent à l'aide de supports pédagogiques.

Dans un deuxième temps, ils se les approprient à travers une réalisation plastique qui interroge le passé pour mieux comprendre le présent.

■ **Abécédaire géant**

Écriture gothique, écriture de chancellerie... sont autant de formes utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. A partir de techniques variées : pinceau, plume, calame... un abécédaire collectif est réalisé.

■ **Jardin rêvé**

Arbres, bassins, allées, agrémentent les parcs et jardins d'hier et d'aujourd'hui. A partir de plans, de gravures, de photographies, les enfants aménagent, sur informatique, leur jardin imaginaire.

■ **Blason**

Du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent les villes, les familles... Ornés d'animaux fantastiques, d'objets, de végétaux... leur image est forte. Les élèves s'approprient ces codes et inventent le blason de la classe.

■ **Affichons-nous**

Fêtes de l'école, carnivals, spectacles... tous ces événements sont souvent annoncés par voie d'affiche. Par l'étude d'affiches anciennes et contemporaines, les élèves découvrent l'idée de composition et réalisent une affiche sur un thème choisi par l'enseignant.

Cycle 3 (CE2 - CM1 - CM2)

ATELIERS - 2H

Les ateliers sont organisés autour d'une sélection de documents originaux que les élèves découvrent à l'aide de supports pédagogiques.

Dans un deuxième temps, ils se les approprient à travers une réalisation plastique qui interroge le passé pour mieux comprendre le présent.

■ Plan scénographique de mon quartier

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1548 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées ; elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce plan et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

■ Pleins et déliés

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres, les documents conservés aux Archives, depuis le 13^e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves composent et calligraphient à la plume un court texte choisi par l'enseignant.

■ Géants du temps

Œuvres d'art, objets, estampes, documents administratifs... nombreux sont les témoins du passé. A partir d'une sélection de documents, les élèves réalisent leurs propres allégories des grandes périodes de l'Histoire qu'ils placent ensuite sur l'échelle du temps.

■ Affaire d'affiche

L'affiche est un média largement utilisé. Le décryptage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un événement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.

■ Au fil de l'eau

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

Entre Saône et Rhône

Plans et illustrations du Rhône et de la Saône permettent de découvrir leurs caractéristiques et servent d'appui à la réalisation d'une allégorie.

Traverser

Pont du Change, pont de l'Université, pont de la Guillotière... tous les ponts sont emblématiques d'une période historique et d'une technique de construction particulière. Les élèves conçoivent le pont du futur à la lumière des réalisations anciennes et de projets actuels.

Naviguer

Bateaux à rames, bateaux à voiles, bateaux à vapeur... de nombreux types de bateaux ont sillonné et sillonnent encore les eaux lyonnaises. Leurs fonctions sont variées, allant du bateau-lavoir au bateau-morgue. Propulsion, fonction, ornementation, les élèves dessinent le bateau de leur rêve.

■ Histoire d'école

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix. Chaque atelier nourrit un carnet de bord.

L'école de Jules Ferry

Plumes, tabliers, bons points... à quoi ressemble l'école sous la Troisième République ?

Mon école

Des documents conservés aux Archives, plans de quartier, plans de construction etc., permettent de découvrir l'histoire des écoles de Lyon.

Ton école idéale

Délibération du conseil municipal, projet d'architecte, autant d'éléments qui concourent à la création d'une école. A partir de ces documents, les élèves imaginent leur école idéale.

Collège

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS «SUR MESURE».

VISITE - 1H30

■ Carnot a été assassiné !

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

ATELIERS - 2H

Les ateliers sont organisés autour d'une sélection de documents originaux que les élèves étudient à l'aide d'une grille d'analyse. Dans un deuxième temps, ils se les approprient à travers une réalisation plastique qui interroge le passé pour mieux comprendre le présent.

■ Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon. A partir d'une sélection de documents, les élèves réalisent un profil chronologique de la ville de l'antiquité à nos jours.

■ Transports en mouvement

Cheval, bateau, train, tramway... au fil des siècles, les modes de transport modifient le visage de la ville. Les élèves mènent une réflexion sur les modes de déplacement de demain et réaménagent le centre d'échange Lyon-Perrache.

■ La République en mots et en images

Drapeaux, allégories, devises... figurent sur des affiches administratives, sur des documents officiels et sur certains monuments. Les élèves les repèrent, les analysent pour créer une allégorie de la République en cadavre exquis.

■ Lecture d'image

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

Affiche et publicité

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

Affiche et propagande

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix et créent une affiche à la manière de celles de Mai 68.

Caricatures

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant... quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle, donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leurs permettent d'en dessiner une.

Lycée

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS «SUR MESURE».

VISITES THÉMATIQUES - 1H30

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, puis présentation de documents originaux autour de l'une des thématiques suivantes :

- Humanisme et Renaissance
- Révolution française
- Première Guerre mondiale
- Deuxième Guerre mondiale
- L'Hôtel de Ville et la vie municipale
- Métiers des archives

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu du choix de l'enseignant.

ATELIERS DE CRÉATION - 2H

Après une étude de documents originaux, les élèves réalisent une création ou participent à une expérimentation.

■ Mai 68

L'école des Beaux-arts de Lyon, un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un Atelier populaire de production d'affiches mettant l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype.

■ Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures... les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur du premier laboratoire de police technique en 1910, à Lyon. Un second temps leur permet d'expérimenter des techniques de relevés, de comparaisons d'empreintes digitales et de graphométrie.

ATELIERS D'ÉTUDE DOCUMENTAIRE - 2H

Après l'étude d'un corpus de documents originaux, chaque groupe d'élèves réalise une synthèse pour le reste de la classe.

■ Lyon, ville industrielle

Le développement des industries transforme le visage de la ville. Perrache, Gerland en sont de bons exemples. L'étude des archives permet de comprendre comment ces quartiers ont vu le jour et quelles activités s'y sont installées.

■ C'est nous les canuts!

Les documents conservés aux Archives retracent les événements relatifs aux révoltes des canuts et permettent d'appréhender leur vie quotidienne, leurs conditions de travail, leurs revendications.

■ Les changements politiques au 19^e siècle

Empire, République, Monarchie, le 19^{ème} siècle a vu se succéder de nombreux régimes qui apparaissent à la lecture des affiches administratives.

■ Les hôpitaux lyonnais

De la bienfaisance à la naissance de la médecine moderne, l'histoire des hôpitaux lyonnais depuis l'Hôtel-Dieu jusqu'à l'hôpital Edouard Herriot reflète l'évolution des mentalités. Les préoccupations spirituelles laissent place aux préoccupations sociales et hygiénistes.

OFFRES PARTICULIÈRES


■ TPE

Les Archives accompagnent les enseignants afin de déterminer avec eux des thématiques en lien avec les fonds conservés. Une sélection documentaire est proposée en fonction du sujet et un accueil spécifique des élèves, en salle de lecture, est mis en place.

■ Dispositif Soprano

Les Archives sont inscrites dans le dispositif Soprano mis en place conjointement par la Région Rhône-Alpes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Deux thématiques ont été retenues pour un travail en cycle d'ateliers :

- Mémoires ouvrières
- Mémoire des migrations



les
ate-
liers
temporaires

Les expositions et événements des Archives sont accompagnés d'activités pédagogiques.

■ **«Entrepatrie»**
Collecte de gestes

DU 8 DÉCEMBRE 2010 AU 26 FÉVRIER 2011
Projection, exposition et spectacle de danse
La compagnie de danse Anou Skan a collecté des gestes auprès de personnes de cultures et de générations différentes. Tous les gestes collectés et filmés sont accompagnés d'une écriture visuelle forte et poétique pour être projetés, exposés et transposés en un spectacle de danse.

Collecte de geste

Après avoir découvert la démarche de la compagnie Anou Skan, les élèves mettent en scène des gestes qu'ils collectent par la photographie.

ATELIER - 2H00

TOUS NIVEAUX

■ Spectaculaire

Décors d'opéras et d'opérettes à Lyon au 19^e siècle

DU 22 FÉVRIER AU 2 JUILLET 2011

L'exposition illustre le goût musical à Lyon au 19^e siècle à travers notamment une riche collection de maquettes de décors de l'opéra de l'époque.

VISITE ANIMATION - 1H30

POUR LES PRIMAIRES, VISITES À L'AIDE DU LIVRET PÉDAGOGIQUE. POUR LES COLLÈGES ET LES LYCÉES, EXPLORATION DE L'EXPOSITION ADAPTÉE EN FONCTION DU NIVEAU DES ÉLÈVES.

■ Costume

Les élèves s'inspirent des costumes des personnages d'opéra exposés pour imaginer et créer leur propre costume à partir d'éléments de récupération.

ATELIER - 2H00

PRIMAIRE

■ Décor d'opéra et d'opérette

Après avoir découvert les maquettes de décors dans l'exposition, les élèves réalisent leur maquette avec des personnages mobiles.

ATELIER - 2 SÉANCES DE 2H00

PRIMAIRE/COLLÈGE

■ Livret d'opéra

Les élèves empruntent aux différents arguments des opéras présentés pour créer une nouvelle histoire qu'ils écrivent et illustrent.

ATELIER - 2 SÉANCES DE 2H00

COLLÈGE

■ O'Galop

DU 5 AVRIL AU 2 JUILLET 2011

L'exposition met en valeur les différents aspects de la vie et de l'œuvre de Marius Rossillon dit O'Galop (1867-1946). Créateur graphique du Bibendum, il fut aussi affichiste, pionnier du cinéma d'animation, illustrateur pour la presse satirique et de livres pour la jeunesse.

VISITE ANIMATION - 1H00

VISITE DE L'EXPOSITION UN CRAYON À LA MAIN, ADAPTÉE EN FONCTION DU NIVEAU DES ÉLÈVES.

■ Carte postale informatisée

Réalisation d'un photomontage informatique à partir de cartes postales anciennes.

ATELIER - 2H00

GS / CP / CE1

■ Plaque de verre en mouvement

En s'inspirant de plaques de verre, réalisation d'un montage animé.

ATELIER - 2H00

CE2 / CM1 / CM2

■ Thaumatrope

Invention d'un personnage logo à l'image du Bibendum, et réalisation d'un thaumatrope (jouet optique exploitant le phénomène de la persistance rétinienne).

ATELIER - 2H00

COLLÈGE

■ Lanterne magique

Création d'une séquence d'animation de lanterne magique.

ATELIER - 2H00

LYCÉE



les
ate-
liers
periscolaires

ATELIERS - 2H

Pour les enfants de 6 à 16 ans.

Ouverts aux individuels qui forment par avance un groupe d'au moins 8 personnes

Les mercredis et vacances scolaires.

Pour chaque atelier, des documents originaux sont présentés aux enfants.

■ Mon alphabet secret

En s'inspirant d'écritures anciennes et contemporaines ainsi que des œuvres réalisées par Marc Pessin, le groupe imagine son propre alphabet pour communiquer en secret.

■ Souvenir de carte postale

Création informatique d'une carte postale avec un décor en trompe-l'œil, à l'image de celles du début du 20^e siècle.

■ Blason

Du Moyen Age jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent les villes, les familles...

Les enfants s'approprient animaux fantastiques, objets, végétaux et autres figures pour inventer le blason du groupe.

le patrimoine et moi



Une année exceptionnelle !

L'Education nationale, la DRAC Rhône-Alpes et la Ville de Lyon, représentée par les Archives municipales, les musées Gadagne et les missions « Projet Educatif Local » et « Site historique », ateliers sur documents originaux, des rencontres avec des artisans, des habitants et des artistes.

En nous livrant leur découverte par différents travaux de restitutions (film, exposition, livre...), ils nous invitent à poser un regard neuf sur la ville et le patrimoine qui nous entoure.

Cette année 2010-2011 sera rythmée par deux temps forts de partage d'expériences. En mars, aux Archives municipales, un colloque-ateliers pour nourrir la réflexion, échanger avec les enseignants, les enfants et les parents. En juin, aux musées Gadagne, un temps de valorisation des restitutions des écoles engagées dans le dispositif.

Pour plus d'information

<http://www.visaville.net/patetmoi/index.html>



l'école est notre patrimoine

Depuis 2009 et pendant 2 ans, des professionnels de la culture et de l'éducation lyonnais et turinois échangent, partagent, travaillent ensemble autour de la question du patrimoine scolaire.

Ils accompagnent également 6 écoles : 3 lyonnaises et 3 turinoises, dans la découverte de leur patrimoine. Travaillant toutes sur l'histoire de leur établissement elles développent actuellement des projets de valorisation qui aboutiront en juin 2011.

UN PARTENARIAT ENTRE LA VILLE DE LYON, LA VILLE DE TURIN, L'ÉDUCATION NATIONALE ET DES ACTEURS ASSOCIATIFS, DANS LE CADRE D'UN PROJET EUROPÉEN "COMENIUS REGIO-PATHS"

Comenius Regio Partnerships
Regional cooperation in school education



Programme pour l'éducation et la formation tout au long de la vie



ressources en ligne

www.archives-lyon.fr

Les Archives municipales proposent de nombreuses ressources en ligne que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Retrouvez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et les plans parcellaires de Lyon entre 1861 et 1983 dans la rubrique « archives en ligne »

Le service de médiation culturelle met également à votre disposition sa collection « le Kit ». Elle propose des éléments nécessaires à la compréhension des documents : contexte, zoom sur des événements, des personnages... et suggère quelques pistes en lien avec les programmes scolaires.

Actuellement en ligne :

Le plan scénographique de Lyon

L'école primaire publique à Lyon

Visages du mouvement ouvrier, de la Révolution à Mai 68





**archives
municipales
de lyon**

1, place des Archives
69002 Lyon
tél. 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr

- RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS -

Service de médiation culturelle

Contact : Marie Maniga

04 78 92 32 85 / archivesexpo@mairie-lyon.fr

- MODALITÉS PRATIQUES -

Possibilité d'accueil du lundi au vendredi de 9h à 17h.

L'ensemble de nos activités sont gratuites.

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités.

Un accompagnateur supplémentaire est souhaitable pour l'accueil de classes entières.

La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance.

Une confirmation de réservation vous sera envoyée.

- ACCÈS -

Gare de Lyon Perrache

Métro : ligne A (arrêt Perrache)

Tramways : ligne T1 (arrêt Suchet) / ligne T2 (arrêt Perrache)

Bus : lignes 8, 31, 32, 46, 49, 55, 63, 73, 96 (arrêt Perrache)

