

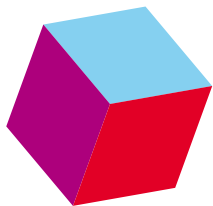


2011

2012

apprendre
grandir
construire
créer





Les documents d'archives constituent des sources inépuisables de connaissance d'un territoire et de ses habitants. Supports visuels et concrets de l'enseignement de l'histoire, ils donnent matière, par la diversité des regards qu'ils permettent, à nourrir des projets pédagogiques dans bien d'autres disciplines et concourent ainsi à l'éducation des futurs citoyens.

ANNE-CATHERINE MARIN
DIRECTRICE DES ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Le service de médiation culturelle des Archives de Lyon vous accompagne dans vos projets, en vous proposant des visites-découvertes et des ateliers sur plusieurs thématiques prédéfinies, ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure. Notre offre est gratuite. „Les activités sont organisées autour de documents originaux. Ce contact direct frappe les élèves et leur permet de concrétiser des notions abstraites liées aux archives et de mieux en assimiler le contenu. Les ateliers se déroulent en deux temps : les élèves découvrent d'abord les documents, à l'aide de supports pédagogiques adaptés, facilitant l'observation, l'analyse et l'interprétation. Puis, ils créent une réalisation plastique ou informatique qui leur permet de s'approprier les contenus en les interprétant de façon libre et ainsi, de les inscrire dans leur environnement et leur histoire propre. L'exploitation participative des archives conduit les élèves à investir le passé de façon concrète, afin de mieux comprendre le présent et à conserver une trace de leurs découvertes.

les ate- liers permanents

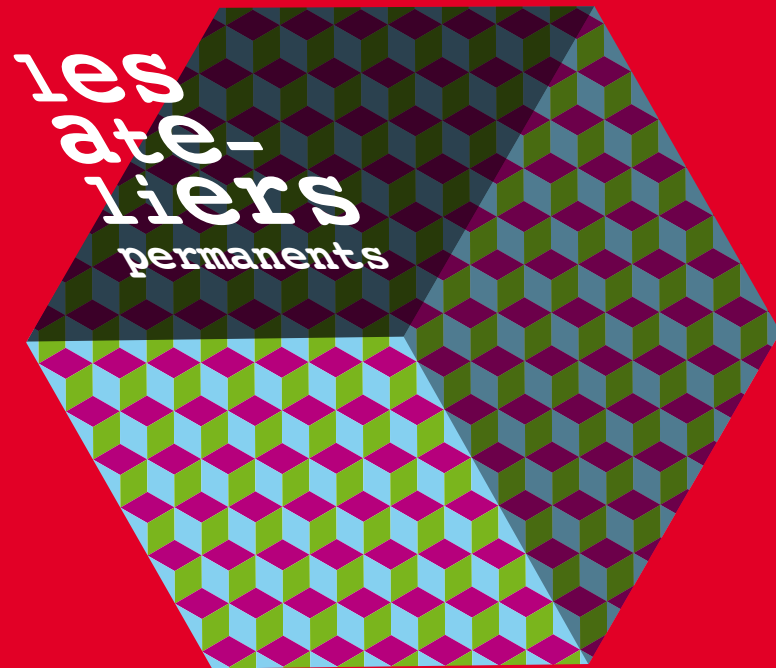
- P. 03 Primaire
- P. 06 Collège
- P. 08 Lycée
- P. 10 Cycles en partenariat

les ate- liers temporaires

- P. 15 En lien avec les expositions

les ate- liers périscolaires

- P. 19 Pour les centres de loisirs et les groupes constitués



les
ate-
liers
permanents

Primaire

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS « SUR MESURE ».

Retrouvez d'autres ateliers pour les primaires dans notre rubrique Cycles d'ateliers en partenariat.

VISITE DÉCOUVERTE CYCLE 2 / CYCLE 3 - 1H30

Parcours-animation dans le bâtiment pour découvrir les Archives, leurs missions et les types de documents qu'elles conservent.

Cycle 2 (GS - CP- CE1)

ATELIERS - 2H

Abécédaire géant

Écriture gothique, écriture de chancellerie... sont autant de formes utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. A partir de techniques variées : pinceau, plume, calame... un abécédaire collectif est réalisé.

Jardin rêvé

Arbres, bassins, allées, agrémentent les parcs et jardins d'hier et d'aujourd'hui. A partir de plans, de gravures, de photographies, les enfants aménagent, sur informatique, leur jardin imaginaire.

Blason

Du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons composés d'animaux fantastiques, d'objets, de végétaux et autres meubles, représentent les villes, les familles ou les personnes. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.

Affichons-nous

Fêtes de l'école, carnivals, spectacles... tous ces événements sont souvent annoncés par voie d'affiche. La découverte d'affiches anciennes et contemporaines ouvre les élèves aux idées de composition et de slogan, qui leur permettent de réaliser une affiche sur un thème choisi par l'enseignant.

Cycle 3 (CE2 - CM1- CM2)

ATELIERS - 2H

Plan scénographique de mon quartier

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1550 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées ; elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce plan et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

Affaire d'affiche

L'affiche est un média largement utilisé. Le décryptage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un évènement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.

Pleins et déliés

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres, les documents conservés aux Archives, depuis le 13^e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves composent et calligraphient à la plume un court texte choisi par l'enseignant.

Au fil de l'eau

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

Entre Saône et Rhône

Plans et illustrations du Rhône et de la Saône permettent de découvrir leurs caractéristiques et servent d'appui à la réalisation d'une allégorie.

Traverser

Pont du Change, pont de l'Université, pont de la Guillotière... tous les ponts sont emblématiques d'une période historique et d'une technique de construction particulière. Les élèves conçoivent le pont du futur à la lumière des réalisations anciennes et de projets actuels.

Naviguer

Bateaux à rames, bateaux à voiles, bateaux à vapeur... de nombreux types de bateaux ont sillonné et sillonnent encore les eaux lyonnaises. Leurs fonctions sont variées, allant du bateau-lavoir au bateau-morgue. Propulsion, fonction, ornementation, les élèves dessinent le bateau de leur rêve.

Histoire d'école

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix. Chaque atelier nourrit un carnet de bord.

L'école de Jules Ferry

Plumes, tabliers, bons points... à quoi ressemble l'école sous la Troisième République ?

Mon école

Des documents conservés aux Archives, plans de quartier, plans de construction etc., permettent de découvrir l'histoire des écoles de Lyon.

Ton école idéale

Délibération du conseil municipal, projet d'architecte, autant d'éléments qui concourent à la création d'une école. A partir de ces documents, les élèves imaginent leur école idéale.

Collège

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS «SUR MESURE».

Retrouvez d'autres ateliers pour les collèges dans notre rubrique Cycles d'ateliers en partenariat.

VISITE - 1H30

Carnot a été assassiné !

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

ATELIERS - 2H

Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon. A partir d'une sélection de documents, les élèves réalisent un profil chronologique de la ville de l'Antiquité à nos jours.

La République en mots et en images

Drapeaux, allégories, devises... figurent sur des affiches administratives, sur des documents officiels et sur certains monuments. Les élèves les repèrent, les analysent pour créer une allégorie de la République en cadavre exquis.

Lecture d'image

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

Affiche et publicité

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

Affiche et propagande

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix et créent une affiche à la manière de celles de Mai 68.

Caricatures

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant... quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle, donnent aux élèves les clefs de lecture de la caricature et leurs permettent d'en dessiner une.

Lycée

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS «SUR MESURE».

Retrouvez d'autres ateliers pour les lycées dans notre rubrique Cycles d'ateliers en partenariat.

VISITES THÉMATIQUES - 1H30

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, puis présentation de documents originaux autour d'une thématique.

- Humanisme et Renaissance
- Révolution française
- L'industrialisation
- Les hôpitaux lyonnais
- Cartes et plans
- Première Guerre mondiale
- Deuxième Guerre mondiale
- L'Hôtel de Ville et la vie municipale
- Métiers des archives

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu du choix de l'enseignant.

ATELIERS DE CRÉATION - 2H

Après une étude de documents originaux, les élèves réalisent une création ou participent à une expérimentation.

Mai 68

L'école des Beaux-arts de Lyon, un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un Atelier populaire de production d'affiches mettant l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype.

Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures... les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur du premier laboratoire de police technique en 1910, à Lyon. Un second temps leur permet d'expérimenter des techniques de relevés, de comparaisons d'empreintes digitales et de graphométrie.

ATELIERS D'ÉTUDE DOCUMENTAIRE - 2H

Après l'étude d'un corpus de documents originaux, chaque groupe d'élèves réalise une synthèse pour le reste de la classe.

Lyon, ville industrielle

Le développement des industries transforme le visage de la ville. Perrache, Gerland en sont de bons exemples. L'étude des archives permet de comprendre comment ces quartiers ont vu le jour et quelles activités s'y sont installées.

Les changements politiques au 19^e siècle

Empire, République, Monarchie, le 19^e siècle a vu se succéder de nombreux régimes qui apparaissent à la lecture des affiches administratives.

Les géographes écrivent Lyon

Depuis son commencement ou presque, la ville a été dessinée. Puis, petit à petit, les plans ont fait l'objet d'une normalisation, tout en gardant une part abstraite, faisant appel à l'imagination de leurs lecteurs.

OFFRES PARTICULIÈRES

Dispositif Soprano

Les Archives sont inscrites dans le dispositif Soprano mis en place conjointement par la Région Rhône-Alpes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Cycle d'ateliers conçus sur mesure en fonction du projet spécifique de la classe, sur deux thématiques :
- **Mémoires des grands conflits du 20^e siècle**
- **Mémoires ouvrières**

TPE

Les Archives accompagnent les enseignants afin de déterminer avec eux des thématiques en lien avec les fonds conservés. Une sélection documentaire est proposée en fonction du sujet et un accueil spécifique des élèves, en salle de lecture, est mis en place.

Cycles d'ateliers

LES ARCHIVES DE LYON PROPOSENT DES ATELIERS EN PARTENARIAT AVEC D'AUTRES INSTITUTIONS LYONNAISES, AFIN DE PERMETTRE AUX ÉLÈVES DE DÉCOUVRIR LES MULTIPLES FACETTES DE LEUR HISTOIRE ET DE LEUR TERRITOIRE.

Balade au Parc de la Tête d'Or

Primaire / durée 3 séances de 2h à partir du deuxième trimestre

Atelier herbier du Parc de la Tête d'Or

Les élèves découvrent des plans et autres documents témoins de la création et de l'histoire du parc de la Tête d'Or et créent un support d'herbier qu'ils réutiliseront lors des visites suivantes.

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Parcours historique au Parc de la Tête d'Or

Les élèves découvrent le visage ancien du Parc à travers la presse lyonnaise et des photographies d'époque.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON (PART-DIEU)
DOCUMENTATION LYON ET RHÔNE-ALPES
CONTACT : DELPHINE ROSEZ / 04.78.62.19.42
DROSEZ@BM-LYON.FR

Visite-parcours au Parc de la Tête d'Or

DIRECTION DES ESPACES VERTS DE LA VILLE DE LYON
CONTACT : FABIEN NUTI / 04 72 69 47 62
FABIEN.NUTI@MAIRIE-LYON.FR

Le confluent à travers les siècles

Cycle 3 - Collège / 2 séances de 2h

Depuis l'époque romaine jusqu'à aujourd'hui, la Presqu'île a été métamorphosée par les aléas climatiques et l'occupation humaine. A travers les études archivistiques et archéologiques, les élèves comprennent l'évolution de la Presqu'île au fil du temps.

De l'Antiquité au Moyen-âge

SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE DE LYON, EN CLASSE
CONTACT : LAURENT STRIPPOLI / 04 72 00 12 12
LAURENT.STRIIPPOLI@MAIRIE-LYON.FR

De la Renaissance à nos jours

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

La redécouverte de l'abbatiale d'Ainay

Lycée / 3 séances de 1h30

De nombreuses techniques scientifiques mises en œuvre par les Archives et le Service archéologique permettent l'étude et l'appréhension des transformations de l'édifice.

l'exploration archéologique de l'abbatiale d'Ainay

SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE DE LYON, EN CLASSE
CONTACT : LAURENT STRIPPOLI / 04 72 00 12 12
LAURENT.STRIIPPOLI@MAIRIE-LYON.FR

l'exploration documentaire de l'abbatiale d'Ainay

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Restitution Informatique

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

en partenariat

En travaux : le tunnel de la Croix-Rousse

EN PARTENARIAT AVEC LE GRAND LYON
DIRECTION DE LA VOIRIE - UNITÉ COMMUNICATION

Histoire de tunnel

Cycle 3 - 2h

A partir des documents conservés aux Archives, plans, photographies, etc ... les élèves découvrent l'histoire de la construction du tunnel, sa fonction, ses usages, puis créent en volume une installation évoquant le tunnel, son emplacement et ses utilisations.

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Transports en mouvement

Collège - 2h

Cheval, voiture, train, tramway... au fil des siècles, les modes de transport modifient le visage de la ville. Les élèves mènent une réflexion sur les modes de déplacement de demain et proposent leur projet de réaménagement du tunnel de la Croix-Rousse.

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Visite thématique

Lycée - 1h30

Découverte des lieux, des missions et des fonds conservés aux Archives, puis présentation de documents originaux relatifs à la construction du tunnel de la Croix Rousse.

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR LE CHANTIER :

ABDERAZAG AZZOUZ
GRAND LYON - DIRECTION DE LA VOIRIE - UNITÉ COMMUNICATION
communicationvoirie@grandlyon.org
www.tunnelcroixrousse.fr

Le centenaire du 7^{ème} arrondissement de Lyon

EN PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE ET LES MUSÉES GADAGNE

Offre réservée aux écoles de la circonscription du 2^{ème} et 7^{ème} arrondissements. Priorité aux écoles déjà inscrites auprès de leur circonscription.

D'une rive à l'autre

Cycle 3 - 2h

Après la découverte de plans qui retracent l'évolution des 7^{ème} et 2^{ème} arrondissements depuis le 16^{ème} siècle, les élèves réalisent une carte de leur territoire avec ses bâtiments emblématiques.

ATELIER PROPOSÉ LES MARDIS
DU 10 JANVIER AU 3 AVRIL
INSCRIPTIONS JUSQU'AU 15 JANVIER.
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Parcours dans la ville

Cycle 2 et cycle 3 - 1h30

Parcours la Guillotière / Parcours Jean Macé
Parcours Gerland / Parcours Perrache

MUSÉES GADAGNE

Visite du musée d'histoire

Cycle 2 et cycle 3 - 1h00

Une visite dans les salles du musée d'histoire avec une mise en avant d'œuvres en rapport avec le 7^{ème} arrondissement.

MUSÉES GADAGNE

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

SYLVAINÉ DZIESMIASKIEWIEZ, CONSEILLÈRE PÉDAGOGIQUE
Dziesmiaskiewiez@ac-lyon.fr

Le festival de la soie

La soierie lyonnaise et les canuts

15 - 30 novembre 2011

ARCHIVES DE LYON

Révolte des Canuts Cycle 3 - 2h

A partir d'estampes, affiches, cartes postales, journaux conservés aux Archives, les élèves créent un montage graphique évoquant les révoltes des canuts.

Visite thématique "les révoltes des Canuts" Collège - 1h30

Découverte de documents originaux autour des révoltes des canuts, dont les élèves saisissent l'historique en investissant le bâtiment des Archives.

Écho de la Révolte Lycée - 2h

Après l'étude de documents qui évoquent les révoltes des canuts et permettent d'appréhender la vie quotidienne, les conditions de travail et les revendications des ouvriers de la soie, les élèves réalisent une synthèse sous forme de page de journal inspirée de l'Echo de la Fabrique.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Les révolutions des ouvriers de la soie Collège - 2h

Études documentaires sur l'origine et le déroulement des conflits : la révolte de 1693, projection et décryptage d'un court film documentaire d'animation sur ce mécontentement populaire lié à une anecdote typiquement lyonnaise et les révoltes des canuts de 1831 et 1834 vues à travers les estampes anciennes.

CONTACT : DELPHINE ROSEZ / DROSZE@BM-LYON.FR

MUSÉES GADAGNE

Petites et grande histoire(s) : la soie à Lyon Collège, lycée - 1h30

Visite dans les salles du musée d'histoire. La soie lyonnaise a fait la fortune de la ville et marqué profondément son histoire. Cette visite thématique vous permet de découvrir les heurs et malheurs de la soie à Lyon, depuis son introduction au 16^e siècle par François I^{er} aux prolongements et ramifications industriels du 20^e siècle des plaines de l'est ou des quais de Saône Vaise. Une bonne introduction à vos parcours soyeux dans les ateliers de la Croix-Rousse faisant encore sonner le bruit du bistanclaque !

Bistanclaque'pan ! Primaire, collège / Atelier

Éleveurs de vers à soie, négociants, ouvriers tisseurs... Tous ces acteurs, au 19^e siècle, se partagent les différents maillons de la chaîne pour satisfaire les besoins d'une clientèle exigeante. Mais que se passe-t-il lorsqu'un maillon se casse ? Un jeu de rôle et d'association finalisé par un temps d'initiation au tissage, pour connaître les différents aspects du travail de la soie et ses conséquences sociales : tout un pan de l'histoire de l'industrialisation à Lyon.

Quelle révolution ? Primaire, collège, lycée

Parcours La ville et l'industrie au 19^e siècle. Avec l'installation des soyeux sur les pentes de la Croix-Rousse, à la place des clos religieux, comment s'organisent les relations entre ouvriers et négociants ? Quelles en sont les conséquences architecturales ?
* Pour les primaires et collèges, un kit scolaire vous est envoyé avec la réservation avec des fiches à photocopier par l'enseignant

NOVEMBRE DES CANUTS

Sur les pas des Canuts de novembre 1831
Bambanes spéciales / CM1 et CM2 /
du 14 au 18 novembre en matinée - 1h30

Les enfants suivent le parcours emprunté par la révolte des Canuts, de la place de la Croix-Rousse à la place des Terreaux.

CONTACT : ROBERT LUC 06 18 19 47 65
ROBERT.LUC2@WANADOO.FR

MAISON DES CANUTS

Visite commentée de la Maison
des Canuts - 50 mn

PRIMAIRE :
découverte du cycle du ver à soie et des conditions de vie au 19^e siècle. Démonstration de tissage sur un ancien métier à bras.

COLLÈGE ET LYCÉE :
La grande histoire de la soierie de 1536 à nos jours. Explication de l'invention du métier Jacquard illustrée par une démonstration de tissage sur métier à bras, apport social des canuts au 19^e siècle et réalité de l'industrie textile en Rhône Alpes.

- Visite complétée par la visite des traboules de la Croix-Rousse - 1h30

CONTACT :
MAISON DES CANUTS 10-12 RUE D'IVRY 69004 LYON
04 78 28 62 04 / MAISONDESCANUTS@WANADOO.FR

ACTIVITÉS SOIERIE VIVANTE

Visite - 30 minutes

MATERNELLES :
Visite sonore, le bruit des métiers et tactile.

PRIMAIRE :
Sur les traces de Claudine de Lyon, l'identité du quartier à travers l'histoire de la soierie.

COLLÈGE ET LYCÉE :
Vie sociale des canuts et grands événements liés aux révolutions industrielles.

LYCÉE, FILIÈRES TECHNIQUES :
Technique des métiers et métiers à tisser.
Atelier / 1h30

SCOLAIRES 7 À 12 ANS :
Atelier ludique et pédagogique
1h30 / 12 enfants maximum

Atelier de passementerie de Mme Létourneau :
Toucher, tisser, expérimenter
45 minutes / 10 enfants maximum

CONTACT :
04 78 27 17 13 / INFOS@SOIERIE-VIVANTE.ASSO.FR

MUSÉE DES TISSUS

CRÈCHES ET MATERNELLES - 1H
- Conte spécial soie, loto textile
- Je découvre le textile

PRIMAIRE ET COLLÈGES 6^e ET 5^e - 1H30 À 2H
- Visite découverte la soie à Lyon, un produit d'exception, la soie de A à Z
- Atelier toile de soie

COLLÈGES 4^e ET 3^e ET LYCÉES - 1H À 3H
- Visite découverte la soie à Lyon, un produit d'exception, la soie de A à Z
- Parcours conférence la soie à Lyon, Atelier Toile de Soie

CONTACT : CÉCILE DEMONCEPT
04 78 38 42 06 / DEMONCEPT@MUSEEDESTISSUS.COM



LES EXPOSITIONS ET ÉVÈNEMENTS DES ARCHIVES SONT ACCOMPAGNÉS D'ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

L'université dans la Ville

14 octobre 2011 - 25 février 2012

L'exposition présente les grandes étapes de l'histoire de l'Université lyonnaise et son ancrage dans la ville, grâce à des documents et témoignages sur les personnages qui ont œuvré pour sa création, les savants qui ont collaboré à ses activités d'enseignement et de recherche et les collections universitaires qui sont d'une exceptionnelle richesse.

Visite découverte de l'exposition

Collège / lycée

Les élèves explorent l'exposition un crayon à la main, à la découverte de l'histoire de l'université, de ses collections étonnantes et des disciplines multiples qui y sont dispensées.

50 ans de presse alternative à Lyon et sa région

15 novembre 2011 - 25 février 2012
dans le cadre du Festival de la soie

L'exposition présente les thèmes pluriels de la presse alternative, militant pour améliorer la condition humaine et continuant à semer des germes d'utopie.

Visite-animation

Primaire / collège / lycée - 1h

Visite de l'exposition crayon à la main, adaptée en fonction du niveau des élèves.

Atelier les mots militants

Cycle 3 / collège - 2h

Les élèves trouvent des mots en relation avec l'engagement et créent des pochoirs, avec lesquels une frise collective est réalisée.

Atelier presse alternative et internet

Lycée - 2h

Création d'un « flyer » électronique alliant mots et images fortes pour transmettre un message percutant.



Histoires intimes

avril – décembre 2012
dans le cadre de l'année Rousseau

Le fonds Morand conservé aux Archives renferme une très riche correspondance de deux couples qui ont vécu à la fin du 18^e et début du 19^e siècle.

L'exposition propose une lecture contemporaine de cette correspondance, à travers un parcours permettant de s'immerger dans l'atmosphère de l'époque de Rousseau : lettres originales, documents, tableaux et objets originaux...

Dis-moi dix mots qui te racontent

Je t'écris pour me dire

L'opération « Dis-moi dix mots » invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique autour de dix mots, choisis par différents partenaires francophones. Âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports : cette année les dix mots sont issus de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau et révèlent l'intime.

Atelier les mots de l'intime

Primaire / collège / lycée

Dans le cadre de la manifestation « Dis-moi dix mots qui te racontent », les élèves élaborent une création graphique à partir d'éléments issus de l'exposition.

Atelier portrait

Primaire / collège – 2h

Après avoir découvert les lettres et les dessins de l'exposition, les élèves créent un portrait double, écrit et dessiné.

Atelier d'écriture épistolaire

Collège / lycée – 2 séances de 2h

Les élèves découvrent la correspondance des Morand qui esquisse la vie de l'époque et raconte la saga de cette grande famille lyonnaise. Ils écrivent ensuite des lettres qui mises bout à bout, racontent une histoire définie par l'ensemble de la classe.



Récits d'engagement Les avocats lyonnais et la guerre d'Algérie

Expositions conjointes au Rize de Villeurbanne et aux Archives de Lyon mai – juillet 2012

L'exposition présente l'engagement des avocats du barreau de Lyon au fil de quelques grandes affaires et des personnalités. Elle s'inscrit dans la thématique plus générale de l'exposition prévue au Rize sur l'engagement des Lyonnais auprès des Algériens en guerre (1954–1962). Elle repose sur des témoignages des acteurs de l'époque qui ont œuvré pour la défense des droits de l'Homme.

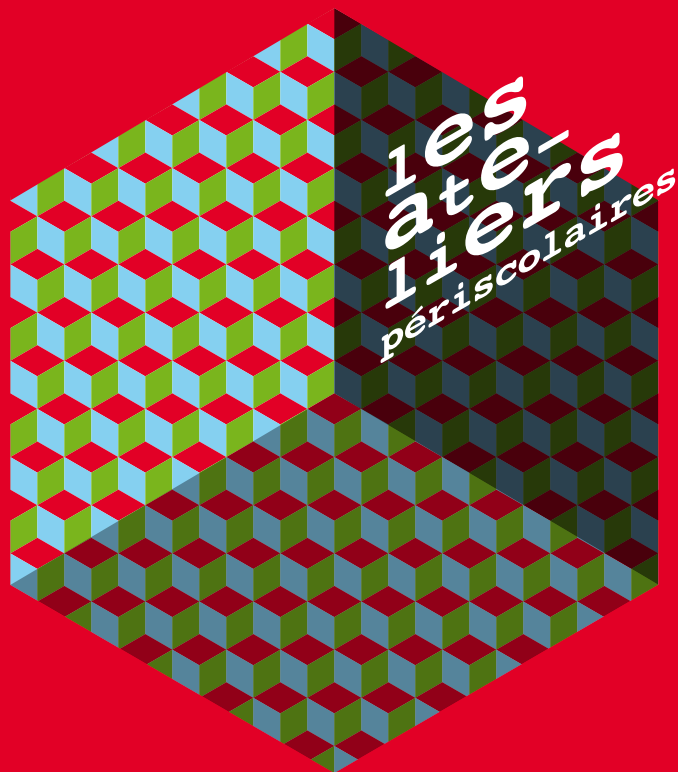
Cycle visite-atelier

Collège / lycée

Visite de l'exposition Récits d'engagement au Rize, Centre mémoires et sociétés. Parcours découverte des documents de l'exposition un crayon à la main.

Visite-atelier aux Archives de Lyon
Après avoir visité l'exposition les élèves créent une affiche sur le thème de la défense des droits de l'homme, en se nourrissant des documents vus au Rize et aux Archives.

CONTACT RIZE : 04 37 57 17 19
23-25 RUE VALENTIN-HAÛY, 69100 VILLEURBANNE



ATELIERS - 2H

Pour les enfants de 6 à 16 ans.
Ouverts aux individuels qui forment
par avance un groupe d'au moins
8 personnes.
Les mercredis et vacances scolaires.
Pour chaque atelier, des documents
originaux sont présentés aux enfants.

Mon alphabet secret

En s'inspirant d'écritures anciennes et
contemporaines ainsi que des œuvres réalisées
par Marc Pessin, le groupe imagine son propre
alphabet pour communiquer en secret.

Blason

Du Moyen Age jusqu'à aujourd'hui,
les blasons représentent les villes,
les familles... Les enfants s'approprient
animaux fantastiques, objets, végétaux
et autres figures pour inventer le blason
du groupe.

Décor de théâtre

Les Archives conservent des maquettes de
décors de théâtre et d'opéra, les élèves s'en
inspirent et réalisent une maquette avec des
personnages mobiles.

2 SÉANCES DE 2H

Calendrier expo & événements

DU 06 SEPTEMBRE **Il était une fois la ville,**
AU 30 SEPTEMBRE 2011 **regards croisés entre Charles Delfante,**
urbaniste et Vincent Dargent, photographe

14 OCTOBRE 2011 **L'université**
AU 25 FÉVRIER 2012 **dans la Ville**

DU 15 NOVEMBRE 2011 **50 ans de presse alternative**
AU 25 FÉVRIER 2012 **à Lyon et sa région**

DE MARS 2012 **La naissance**
À AVRIL 2012 **du 7^{ème} arrondissement**

D' AVRIL 2012 **Histoires intimes**
À NOVEMBRE 2012 **dans le cadre de l'année Rousseau**

DE MAI 2012 **Récits d'engagement**
À JUILLET 2012 **Les avocats lyonnais**
et la guerre d'Algérie
En partenariat avec le Rize,
Centre mémoires et société
et l'association Grand Ensemble

Ressources en ligne

www.archives-lyon.fr

Les Archives municipales proposent de nombreuses ressources en ligne que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Retrouvez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et les plans parcellaires de Lyon entre 1861 et 1983 dans la rubrique « archives en ligne ».
Découvrez des dossiers documentaires thématiques dans la rubrique « Histoire de Lyon », ainsi que la base de données « C'est arrivé à Lyon ».

Le service de médiation culturelle met également à votre disposition sa collection « le Kit ». Elle propose des éléments nécessaires à la compréhension des documents : contexte, zoom sur des événements, des personnages... et suggère quelques pistes en lien avec les programmes scolaires.

Actuellement en ligne :

(version imprimée disponible gratuitement sur demande)

Le plan scénographique de Lyon

L'école primaire publique à Lyon

Visages du mouvement ouvrier, de la Révolution à Mai 68

Embarquez pour un voyage dans le temps avec « C'EST ARRIVÉ À LYON » !

De 61 avant J.-C. à 1988, découvrez 11000 événements lyonnais.

« Une éphéméride à choix multiples... l'outil idéal pour découvrir l'histoire de Lyon et de sa région mais surtout une occasion à saisir pour tisser des liens avec la mémoire de la capitale des Gaules.

Les élèves sont ainsi conduits à découvrir l'histoire locale, chaque jour, pour une meilleure compréhension du présent ».

LAURENT LACORNE - ENSEIGNANT UTILISATEUR

ECOLE SAINT JOSEPH DES BROTTAUX - CLASSE DE CM1

www.archives-lyon.fr/static/archives/evenements/



les arChiveS de LyOn

mémoires au pluriel

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Service de médiation culturelle
Contact : Marie Maniga
04 78 92 32 85 / archivesexpo@mairie-lyon.fr

MODALITÉS PRATIQUES

Possibilité d'accueil du lundi au vendredi de 9h à 17h.
L'ensemble de nos activités sont gratuites.
Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités.
Un accompagnateur supplémentaire est souhaitable pour l'accueil de classes entières.

La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance. Une confirmation de réservation vous sera envoyée.

ACCÈS

Gare de Lyon Perrache
Métro : ligne A (arrêt Perrache)
Tramways : ligne T1 (arrêt Suchet)
ligne T2 (arrêt Perrache)
Bus : lignes 8, 31, 32, 46, 49, 55, 63, 73, 96
(arrêt Perrache)

