

## Liste des bustes

### **NAPOLEON**

Petit buste en hermès, biscuit de la manufacture de Sèvres par Antoine Denis CHAUDET (Paris 1763-1810). Provenance inconnue

### **LOUIS XVIII, roi de France 1814-1824**

Buste en plâtre, Ecole française, XIXe siècle.  
Serait la copie d'un marbre de Bosio dont il existerait de nombreuses répliques, provient de l'Hôtel de Ville.

### **CHARLES X, roi de France 1834-1830**

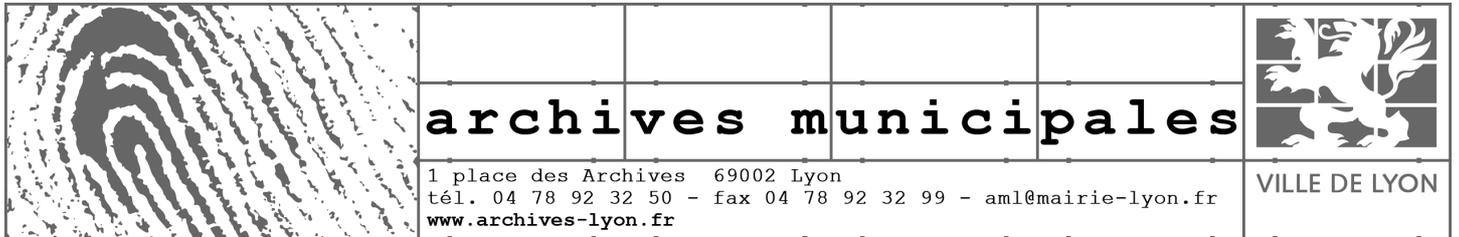
Buste en plâtre, par François Joseph BOSIO (Monaco 1768-Paris 1845).  
Copie d'un buste en marbre conservé au musée du château de Versailles, provient de l'Hôtel de Ville.

### **LOUIS PHILIPPE, duc d'Orléans, roi des Français 1830-1848**

Buste en plâtre, attribué à Jean François LEGENDRE-HERAL (Montpellier 1797-Marcilly 1851), provient de l'Hôtel de Ville.  
Dans une lettre au préfet en date du 27 septembre 1830, Legendre-Héral annonce qu'il vient d'achever le buste du roi et propose d'en tirer des épreuves suivant la commande qui lui sera faite. Le préfet commande une épreuve pour la salle du conseil général. La préfecture s'installe à l'Hôtel de Ville en 1858. Avant d'arriver aux Archives, le buste est localisé dans les greniers de l'Hôtel de Ville.

### **DEUXIEME REPUBLIQUE 1848**

Buste en plâtre, par Jean-Baptiste LEPIND (né à Lyon en 1821).  
Sur le socle, inscriptions, de face : « Liberté, égalité, fraternité » et du côté droit : « le citoyen Lepind, 1848, Lyon ». Il s'agit de l'unique épreuve connue, provient de l'Hôtel de Ville.



### **LOUIS NAPOLEON BONAPARTE, prince président 1848-1852**

Buste en plâtre, Ecole française, XIXe siècle. Provenance inconnue.

### **MARIANNE 1906**

Buste en terre cuite recouverte d'une peinture couleur bronze doré.

Il s'agit de la Marianne du centre de tri postal de Lyon gare, symbole de la République présent dans de nombreux bâtiments publics. Ce bâtiment, édifié par l'architecte Jean Clapot à proximité de la gare de Perrache, a ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> septembre 1906. Marianne présidait aux opérations de tri du courrier dans la salle de tri, aujourd'hui la salle de consultation des Archives ! Fermé définitivement en 1993, il abrite depuis 2001 les Archives municipales de Lyon après une complète réhabilitation par l'architecte Albert Constantin. La Marianne qui avait été déménagée dans l'actuel centre de tri de Saint-Priest à l'ouverture de celui-ci en 1992 est revenue dans son bâtiment d'origine et « trône » dans la salle de consultation des archives.