

mercredi 6 juillet - 18h30

## Le JT toute une histoire

Un film de Jean Claude Guidicelli - 2009 - 1h13

Le journal télévisé est né le 29 juin 1949. Ce soir là, Pierre Sabbagh et sa toute jeune équipe lançaient le premier sujet d'un JT, alors sans présentateur : le survol de la région parisienne en ballon.



© Ina - Tous droits réservés

Depuis, ce rendez-vous quotidien n'a cessé d'évoluer.

Ce documentaire en retrace les grandes lignes : des pionniers à l'arrivée des présentateurs vedettes, de la concurrence entre les chaînes au statut de l'information à l'ère du numérique.

Cette histoire du JT est racontée à travers de multiples archives et de nombreuses interviews : Pierre Dumayet, Pierre Tchernia, Georges De Caunes, Christian Blachas, Michel Honorin, Maurice Séveno, Jean-Pierre Chapel, Édouard Sablier, Marcel Trillat, Jean-Louis Guillaud, Philippe Gildas, Roger Gicquel, Jean-Pierre Pernaut, Marie-Laure Augry, Christine Ockrent, Claude Sérillon, Patrick Poivre d'Arvor, Claire Chazal, Claude Carré, Laurence Ferrari, Michel Scoff, David Pujadas, Rachid Arhab, Jean-Claude Dassier et Harry Roselmack. Enfin, Denis Muzet, sociologue, parle de la façon dont l'information est consommée aujourd'hui.

Lieu :

Archives municipales de Lyon  
1 place des Archives  
69002 Lyon



Renseignements :

Délégation Ina Centre Est  
[www.ina-entreprise.com](http://www.ina-entreprise.com) - 04 72 83 80 50

Archives municipales de Lyon  
[www.archives-lyon.fr](http://www.archives-lyon.fr) - 04 78 92 32 50

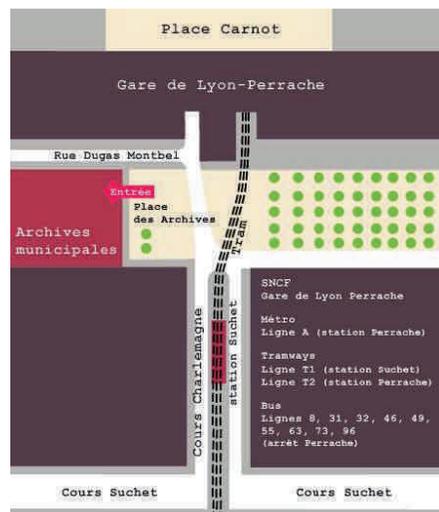


Photo : Tous droits réservés



Les images qui vous parlent

# Rendez-vous avec l'Ina

projections des productions de l'Ina

aux Archives municipales de Lyon

Programme  
février à juillet

2011

entrée libre

L'Ina et les Archives municipales de Lyon s'associent pour valoriser la conservation de la mémoire sous toutes ses formes.

En 2011 pour leur 4ème saison, les "Rendez-vous avec l'Ina" proposent une nouvelle découverte de la mémoire audiovisuelle au travers de programmes produits par l'Ina.

mercredi 2 février - 18h30

### Le temps des indépendances De Gaulle et l'Afrique, 2ème volet

Un film de Ben Salama, réalisé par Antonio Wagner - 2010 - 52'

De Gaulle et l'Afrique ont vécu un destin commun de plus de trente ans, de son premier séjour en Afrique lors de l'été 40 jusqu'à ses obsèques à Colombey en novembre 70 auxquelles assistent les chefs d'Etat africains.

Après une première partie : "La fin de l'empire" présentée en 2010, ce second volet : "Le temps des indépendances" évoque une période beaucoup plus brève, du retour au pouvoir du général de Gaulle en 1958, en pleine crise algérienne, jusqu'aux indépendances de 1960 après l'échec du projet de Communauté française.

En entrecroisant entretiens et documents d'archives, points de vue français et africains, ce film raconte quelques pages essentielles d'une histoire commune et partagée.



© Ina - Tous droits réservés

mercredi 2 mars - 18h30

### Je veux tout de la vie ou La liberté selon Simone de Beauvoir

Un film de Pascale Fautrier et Pierre Séguin - 2008 - 1h

A partir de son essai majeur, "Le Deuxième sexe", Pascale Fautrier et Pierre Séguin ont proposé à de nombreuses personnalités, leur interprétation et leurs analyses des idées fortes développées par Simone de Beauvoir sur la condition féminine de l'époque (1949) et sur l'influence de cet ouvrage durant de longues décennies.

Yvette Roudy, Simone Veil, Anne Zelinski témoignent de ces luttes victorieuses auxquelles Simone de Beauvoir a contribué par le constat dressé en 1949 des difficultés parfois tragiques de la condition féminine.

Les idées et les thèmes se font écho et se révèlent par les voix singulières et affirmées, comme celles de l'écrivain Annie Ernaux, de la politologue Janine Mossuz-Lavau ou de la psychanalyste Julia Kristeva.



© Ina - Tous droits réservés

mercredi 6 avril - 18h30

### Fantomas : l'échafaud magique

Un film de Claude Chabrol - 1980 - 1h33

Adaptation de "Fantômas" de Marcel Allain et Pierre Souvestre par Bernard Revon dans une réalisation de Claude Chabrol dont l'écriture ici oscille entre réalisme et fantastique

Dans "L'échafaud magique", l'inspecteur Juve accompagne la marquise de Langrune en train jusqu'à Paris où elle doit se rendre afin de toucher l'argent d'un billet de loterie gagnant. Mais au cours du voyage, elle est étranglée. Ainsi "Fantômas", à qui personne ne croit sauf Juve, se manifeste-t-il à nouveau.



© Ina - Tous droits réservés

mercredi 4 mai - 18h30

### Gilles Jacob l'arpenteur de la Croisette

Un film de Serge Le Péron - 2009 - 1h05

Délégué général du Festival de Cannes depuis 1977, en charge de la sélection des films, puis comme Président, Gilles Jacob a profondément transformé le festival du cinéma de Cannes.

Gilles Jacob évoque ses souvenirs, sa rencontre avec Claude Chabrol au lycée Louis-le-Grand, son activité de critique de cinéma à L'Express, son amitié avec François Truffaut et sa nomination comme délégué général du prestigieux festival en 1977. Il évoque aussi son enfance sous l'Occupation et sa vie de dirigeant d'entreprise dans les années 60.



© Ina - Tous droits réservés

mercredi 1er juin - 18h30

### Les premiers Européens :

1ère partie de -1 800 000 à -20 000

2ème partie de de -20 000 à -2500

Un film de Axel Clevenot - 2010 - 53'

Depuis près de deux millions d'années, l'Europe a connu d'incessantes migrations. De la Grèce à la Finlande, de l'Europe centrale aux îles Britanniques, les hommes ont dû peu à peu conquérir de nouveaux territoires. Mais pour survivre, il leur a fallu s'adapter. S'appuyant sur les dernières recherches scientifiques et grâce à une écriture visuelle originale (reconstitution en images de synthèse et interviews de chercheurs), "Les Premiers Européens" nous fait découvrir les grandes étapes culturelles, artistiques et techniques qui ont fondé nos identités européennes.



© Ina - Tous droits réservés