



L'Ina conserve et valorise les images et les sons pour contribuer à la constitution d'un patrimoine commun. Avec 3 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fonds de l'Ina est parmi le plus important au monde. L'Ina produit et édite également des programmes audiovisuels et multimédia créatifs et engagés et développe une politique de valorisation des archives à des fins éducatives et culturelles au travers de projets innovants tels que les fresques interactives. L'Ina partage son expertise et transmet les images et les sons pour les rendre accessibles à tous. Formation professionnelle ou initiale, du bac+2 au master spécialisé, l'Ina est un pôle européen de formation aux sciences et métiers de l'image et du son. C'est aussi un foyer de réflexion sur l'image et les médias qui dispose à la BnF et dans les délégations régionales de l'Ina, de postes de consultation dédiés aux médias audiovisuels. Rendez-vous sur le site www.ina.fr pour en savoir plus et accéder à 100 000 émissions de télévision et de radio en consultation, téléchargement ou DVOD.



Service public ouvert à tous, les Archives municipales de Lyon conservent et donnent accès aux documents produits par les services municipaux depuis le XIII^e siècle ainsi qu'à des archives privées intéressantes l'histoire de Lyon. L'ensemble des documents, registres, manuscrits, photographies, plans, représentent 16 kms linéaires de rayonnages. Ces fonds continuent à s'accroître régulièrement, notamment avec le récent versement des archives des Hospices Civils de Lyon depuis la Renaissance. Un programme de numérisation d'envergure de leur patrimoine a été engagé depuis plusieurs années afin de rendre accessibles en ligne sur www.archives-lyon.fr leurs prestigieuses ressources documentaires : l'ensemble de l'état civil des Lyonnais de 1532 à 1907, les délibérations du conseil municipal de 1416 à 2000, des cartes et plans de la ville. Très bien desservies par les transports en commun les Archives municipales offrent pour tous les publics un accueil de qualité dans l'ancien centre de tri postal de Lyon-Perrache, réhabilité et doté d'une vaste façade vitrée, largement ouverte sur une nouvelle place, dans le quartier de la Confluence. Expositions, conférences, projections, spectacles originaux et manifestations diverses enrichissent aux Archives l'offre culturelle de la capitale lyonnaise.

www.ina.fr

Ina Centre-Est - 58 rue Sainte Geneviève 69006 Lyon – Tél. : 04 72 83 80 50

A NOTER :

Le 1^{er} mercredi du mois de février à décembre 2009
Durée : environ 1h00
100 places disponibles

LIEU :

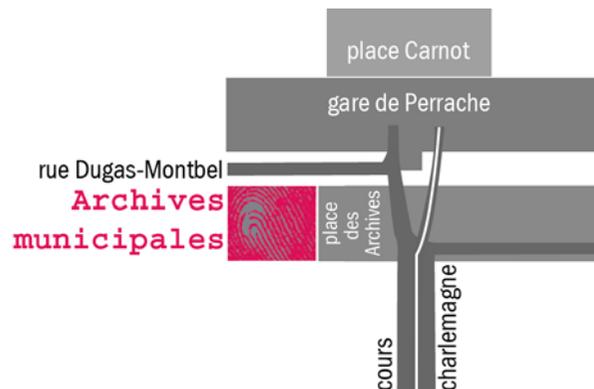
Archives municipales de Lyon
1 place des Archives - 69002 Lyon

ACCES :

Gare de Perrache
côté cours Charlemagne

RENSEIGNEMENTS :

Tél. : 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr



Les images qui vous parlent

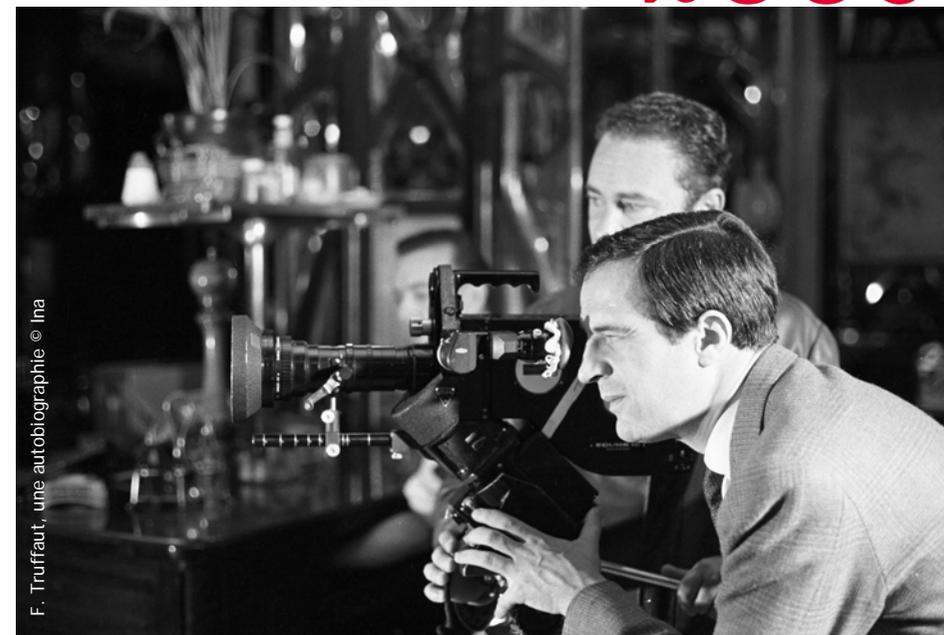
Rendez-vous avec l'Ina

projections de programmes audiovisuels du XX^e siècle

autour du cinéma

aux Archives municipales de Lyon

Programme
septembre à décembre
2009



F. Truffaut, une autobiographie © Ina

entrée libre

L'Ina et les Archives municipales de Lyon s'associent pour valoriser la conservation de la mémoire sous toutes ses formes. En 2009, les *Rendez-vous avec l'Ina* font découvrir les trésors singuliers, parfois inédits, des films produits par l'Ina depuis 30 ans. Pour faire écho au festival « Lumière 2009 », ce troisième cycle propose des programmes autour du Cinéma.

07 mercredi 2 septembre – 18h30

François Truffaut, une autobiographie

Un film réalisé par Anne Andreu
2004 – 54 minutes

Anne Andreu signe ici un portrait sensible du cinéaste disparu il y a vingt cinq ans. Images de tournages, extraits de films, entretiens avec le cinéaste mais aussi témoignages de ceux qui l'ont approché et aimé, révèlent cette figure majeure du 7ème art.

L'homme impatient, travailleur infatigable, qui préparait en permanence de nouveaux projets, voulait que subsiste son empreinte : « Ce que nous faisons est plus important que nous-même. [...] C'est ce que nous faisons qui reste ».



08 mercredi 7 octobre – 18h30

Le western avec Sergio Leone

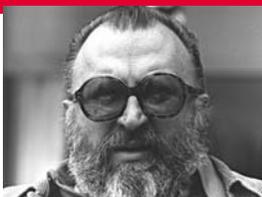
Une émission réalisée par Georges Paumier
1973 - 26 minutes

Le western est un genre à part que Sergio Leone affectionne particulièrement.

Tout au long de ce programme entrecoupé d'extraits ("Il était une fois dans l'Ouest", "Les grands espaces", "La Chevauchée fantastique", "My darling Clémentine", "Il était une fois la révolution"), Sergio

Leone évoque sa conception du western : l'importance de la musique et le rôle de la femme.

*Séance spéciale
Festival Lumière 2009*



Hollywood USA : Clint Eastwood

Collection Ciné regards, un film de Michel Minaud
1978 - 34 minutes

Dans ce portrait, nous suivons l'acteur Clint Eastwood dans les lieux qu'il affectionne particulièrement : la mer, sa maison au bord de l'océan, les bois où il pratique la moto. Longuement interviewé par Catherine Laporte, il parle de ses goûts, de sa carrière d'acteur.



09 mercredi 4 novembre – 18h30

Frédéric Rossif, la beauté et la violence du monde

Un film de Marie-Sophie Dubus - 1996 - 52 minutes

Réalisateur de télévision et de cinéma, Frédéric Rossif, laisse une œuvre audiovisuelle magistrale marquée par la passion du documentaire et de la mémoire. Dans ce film qui lui est consacré, il raconte ses origines monténégrines, son statut d'étranger en France et ses jeunes années à St-Germain-des-Prés. Il évoque le cinéma et sa passion pour le documentaire animalier. Ces animaux qui le fascinent sont comme des éléments du rêve, du paradis terrestre : « Filmer les animaux, c'est filmer l'énergie, l'élan vital, le rythme, c'est aussi retrouver sa propre animalité. »



10 mercredi 2 décembre – 18h30

Gérard Philipe : un homme, pas un ange

Un film de Michel Viotte - 2003 – 52 minutes

Retour sur la fulgurante carrière de Gérard Philipe. Ce film, né de la volonté de sa fille Anne-Marie, brosse le portrait émouvant d'un artiste culte et d'un homme exemplaire. « Le jeu ? C'est un don de la nature à l'acteur et de l'acteur à son personnage », avouait-il. "Engagé dans sa vie comme dans son art", l'homme incarnait les valeurs de toute la jeunesse d'après-guerre. Ce documentaire revient sur les moments d'exception où il brûlait les planches et crevait les écrans de cinéma devant un public en extase.

