

2012
2013

apprendre - grandir
construire - créer

**les
ate-
liers**
PÉDAGOGIQUES



archives
municipales
de lyon



Les documents d'archives constituent des sources inépuisables de connaissance d'un territoire et de ses habitants.
Supports visuels et concrets de l'enseignement de l'histoire, ils donnent matière, par la diversité des regards qu'ils permettent, à nourrir des projets pédagogiques dans bien d'autres disciplines et concourent ainsi à l'éducation des futurs citoyens.

ANNE-CATHERINE MARIN
DIRECTRICE DES ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Le service de médiation culturelle des Archives de Lyon vous accompagne dans vos projets, en vous proposant des visites-découvertes et des ateliers sur plusieurs thématiques prédéfinies, ou en construisant avec vous des ateliers sur mesure.
Notre offre est gratuite. Les activités sont organisées autour de documents originaux. Ce contact direct frappe les élèves, leur permet de concrétiser des notions abstraites liées aux archives et de mieux en assimiler le contenu. Les ateliers se déroulent en deux temps : les élèves découvrent d'abord les documents, à l'aide de supports pédagogiques adaptés, facilitant l'observation, l'analyse et l'interprétation. Puis, ils créent une réalisation plastique ou informatique qui leur permet de s'appropriier les contenus en les interprétant de façon libre et ainsi, de les inscrire dans leur environnement et leur histoire propre. L'exploitation participative des archives conduit les élèves à investir le passé de façon concrète, afin de mieux comprendre le présent et à conserver une trace de leurs découvertes.





P. 03 **PRIMAIRE**
P. 06 **COLLÈGE**
P. 08 **LYCÉE**
P. 10 **EN PARTENARIAT**

**les
ate-
liers**
PERMANENTS

P. 13 **EN LIEN AVEC
LES EXPOSITIONS**

**les
ate-
liers**
TEMPORAIRES

P. 17 **POUR LES CENTRES
DE LOISIRS ET LES GROUPES
CONSTITUÉS**

**les
ate-
liers**
PÉRISCOLAIRES



PRIMAIRE

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS « SUR MESURE ».

Retrouvez d'autres ateliers pour les primaires dans notre rubrique Cycles d'ateliers en partenariat.

VISITE DÉCOUVERTE CYCLE 2 / CYCLE 3 - 1H30

PARCOURS-ANIMATION DANS LE BÂTIMENT POUR DÉCOUVRIR LES ARCHIVES, LEURS MISSIONS ET LES TYPES DE DOCUMENTS QU'ELLES CONSERVENT.

Cycle 2 (GS - CP- CE1)

ATELIERS - 2H

Abécédaire géant

Écriture gothique, écriture de chancellerie... sont autant de formes utilisées pour rédiger les textes officiels et autres manuscrits. A partir de techniques variées : pinceau, plume, calame... un abécédaire collectif est réalisé.

Jardin rêvé

Arbres, bassins, allées agrémentent les parcs et jardins d'hier et d'aujourd'hui. A partir de plans, de gravures, de photographies, les enfants aménagent, sur informatique, leur jardin imaginaire.

Blason

Du Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons composés d'animaux fantastiques, d'objets, de végétaux et autres meubles, représentent les villes, les familles ou les personnes. Les élèves s'approprient ces codes et inventent un blason personnel ou le blason de la classe.

Affichons-nous

Fêtes de l'école, carnivals, spectacles... tous ces événements sont souvent annoncés par voie d'affiche. La découverte d'affiches anciennes et contemporaines ouvre les élèves aux idées de composition et de slogan, qui leur permettent de réaliser une affiche sur un thème choisi par l'enseignant.

Cycle 3

(CE2 - CM1 - CM2)

ATELIERS - 2H

Plan scénographique de mon quartier

Le plan scénographique est le plus ancien plan connu de Lyon (1550 environ). Maisons, rues, saynètes de la vie quotidienne y sont représentées ; elles nous donnent à voir la vie des Lyonnais au 16^e siècle. Les élèves étudient ce plan et inventent le plan scénographique d'aujourd'hui.

Affaire d'affiche

L'affiche est un média largement utilisé. Le décryptage d'affiches de différentes périodes permet de comprendre les outils utilisés, image et texte, pour transmettre un message. L'enseignant choisit un thème, un événement, qui sert de base à la réalisation d'une affiche.

Pleins et déliés

Manuscrits ou imprimés, parchemins, registres, lettres, les documents conservés aux Archives, depuis le 13^e siècle permettent une approche des écritures anciennes et modernes, avec leur graphie et leur mise en page particulière. Les élèves composent et calligraphient à la plume un court texte choisi par l'enseignant.

Au fil de l'eau

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

Entre Saône et Rhône

Plans et illustrations du Rhône et de la Saône permettent de découvrir leurs caractéristiques réciproques et servent d'appui à la réalisation d'une allégorie.

Traverser

Pont du Change, pont de l'Université, pont de la Guillotière... tous les ponts sont emblématiques d'une période historique et d'une technique de construction particulière. Les élèves conçoivent le pont du futur à la lumière des réalisations anciennes et de projets actuels.

Naviguer

Bateaux à rames, bateaux à voiles, bateaux à vapeur... de nombreux types de bateaux ont sillonné et sillonnent encore les eaux lyonnaises. Leurs fonctions sont variées, allant du bateau-lavoir au bateau-morgue. Propulsion, fonction, ornementation, les élèves dessinent le bateau de leur rêve.

Histoire d'école

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix. Chaque atelier nourrit un carnet de bord.

L'école de Jules Ferry

Plumes, tabliers, bons points... à quoi ressemble l'école sous la Troisième République ?

Mon école

Des documents conservés aux Archives, plans de quartier, plans de construction etc., permettent de découvrir l'histoire des écoles de Lyon.

Ton école idéale

Délibération du conseil municipal, projet d'architecte, autant d'éléments qui concourent à la création d'une école. A partir de ces documents, les élèves imaginent leur école idéale.

COLLÈGE

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS « SUR MESURE ».

Retrouvez d'autres ateliers pour les collèges dans notre rubrique Cycles d'ateliers en partenariat.

VISITES - 1H30

Carnot a été assassiné !

Visite-enquête à la découverte des archives pour résoudre l'affaire de l'assassinat du Président Carnot.

Lyon en mots et en images

Visite-interactive à travers les Archives pour découvrir la ville : géographie, population et vie municipale.

ATELIERS - 2H

Une ville qui se construit

Plans, estampes et photographies donnent à voir l'évolution urbaine de Lyon. A partir d'une sélection de documents, les élèves réalisent un profil chronologique de la ville de l'Antiquité à nos jours.

La Première Guerre mondiale

Affiches, cartes postales, photographies permettent d'appréhender différents aspects de la Première Guerre mondiale : le front, l'arrière, les soldats... Les élèves conservent la trace de leurs découvertes dans un livret.

La Deuxième Guerre mondiale

Occupation, collaboration, propagande, résistance, déportation... Les élèves découvrent la Deuxième Guerre mondiale à travers des documents variés : tickets de rationnement, photos, cartes postales, affiches ou courriers, et réalisent un livret à partir de leur analyse.

Lecture d'image

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix.

Affiche et publicité

Les élèves interprètent le discours des affiches anciennes et contemporaines pour réaliser une affiche publicitaire.

Affiche et propagande

Les élèves analysent des affiches pour décrypter le discours utilisé en temps de guerre ou de paix et créent une affiche à la manière de celles de Mai 68.

Caricatures

Gros nez, grandes dents, petits yeux et menton fuyant... quelques exemples de caricatures du 19^e et du début du 20^e siècle, donnent aux élèves les clés de lecture de la caricature et leur permettent d'en dessiner une.

LYCÉE

LE SERVICE DE MÉDIATION CULTURELLE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS THÉMATIQUES QU'IL EST POSSIBLE D'ORIENTER EN FONCTION DE VOS ATTENTES. LES MÉDIATRICES SONT ÉGALEMENT À VOTRE DISPOSITION POUR CONCEVOIR AVEC VOUS, SELON VOS PROJETS PÉDAGOGIQUES, DES ATELIERS « SUR MESURE ».

Retrouvez d'autres ateliers pour les lycées dans notre rubrique Cycles d'ateliers en partenariat.

VISITES THÉMATIQUES - 1H30

DÉCOUVERTE DES LIEUX, DES MISSIONS ET DES FONDS CONSERVÉS AUX ARCHIVES, PUIS PRÉSENTATION DE DOCUMENTS ORIGINAUX AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE.

- Humanisme et Renaissance
- Révolution française
- L'industrialisation
- Les hôpitaux lyonnais
- Cartes et plans
- Première Guerre mondiale
- Deuxième Guerre mondiale
- L'Hôtel de Ville et la vie municipale
- Métiers des archives

Il est possible de présenter des documents sur un thème ou un lieu du choix de l'enseignant.

ATELIERS DE CRÉATION - 2H

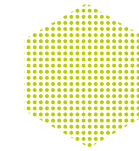
APRÈS UNE ÉTUDE DE DOCUMENTS ORIGINAUX, LES ÉLÈVES RÉALISENT UNE CRÉATION OU PARTICIPENT À UNE EXPÉRIMENTATION.

Mai 68

L'école des Beaux-arts de Lyon, un des points chauds de la révolte de mai 68, se dote d'un Atelier populaire de production d'affiches mettant l'image au service de la contestation. Slogans chocs et visuels forts caractérisent ces affiches. Après l'étude de quelques exemplaires, les élèves produisent une affiche en monotype.

Edmond Locard et la police scientifique

Empreintes, cheveux, écritures... les élèves étudient des documents issus du fonds Locard, créateur du premier laboratoire de police technique en 1910, à Lyon. Un second temps leur permet d'expérimenter des techniques de relevés, de comparaisons d'empreintes digitales et de graphométrie.



ATELIERS D'ÉTUDE DOCUMENTAIRE - 2H

APRÈS L'ÉTUDE D'UN CORPUS DE DOCUMENTS ORIGINAUX, CHAQUE GROUPE D'ÉLÈVES RÉALISE UNE SYNTHÈSE INFORMATIQUE LEUR PERMETTANT DE TRANSMETTRE LEUR ANALYSE AU RESTE DE LA CLASSE.

Les géographes écrivent Lyon

Depuis son commencement ou presque, la ville a été dessinée. Puis, petit à petit, les plans ont fait l'objet d'une normalisation, tout en gardant une part abstraite, faisant appel à l'imagination de leurs lecteurs.

Lyon, ville ouvrière

Cycle de trois ateliers qui peut être accompli dans son intégralité ou par atelier au choix. Les élèves réalisent une synthèse sous forme de page de journal inspirée de l'Écho de la Fabrique, nourri à chaque séance.

Écho de la révolte

Les documents conservés aux Archives évoquent les révoltes des canuts et permettent d'appréhender la vie quotidienne, les conditions de travail et les revendications des ouvriers de la soie.

La révolution industrielle

Le développement des industries transforme le visage de la ville à partir du 19^e siècle. Le quartier Perrache ou encore le 7^e arrondissement en sont de bons exemples.

Usines et ouvriers entre deux guerres

D'une guerre à l'autre en passant par le Front Populaire, Lyon connaît un développement industriel mais aussi des luttes ouvrières pour l'amélioration des conditions de vie et de travail.

CYCLES D'ATELIERS EN PARTENARIATS

LES ARCHIVES DE LYON PROPOSENT DES ATELIERS EN PARTENARIAT AVEC D'AUTRES INSTITUTIONS LYONNAISES, AFIN DE PERMETTRE AUX ÉLÈVES DE DÉCOUVRIR LES MULTIPLES FACETTES DE LEUR HISTOIRE ET DE LEUR TERRITOIRE.

PRIMAIRE / 3 SÉANCES DE 2H

Balade au Parc de la Tête d'Or

Atelier Parc de la Tête d'Or
Les élèves découvrent des plans et autres documents témoins de la création, de l'histoire et de l'utilisation du parc de la Tête d'Or et commencent un carnet de bord qu'ils réutiliseront lors des visites suivantes.
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Parcours historique au Parc de la Tête d'Or

Le Parc de la Tête d'Or revisité à travers la presse et les photographies anciennes, autour de 4 thèmes : le lac, les animaux, les débuts de l'automobile et les visites officielles.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON (PART-DIEU)
DOCUMENTATION LYON ET RHÔNE-ALPES
CONTACT : DELPHINE ROSEZ
04.78.62.19.42 / DROSEZ@BM-LYON.FR

Visite-parcours au Parc de la Tête d'Or

DIRECTION DES ESPACES VERTS DE LA VILLE DE LYON
CONTACT : FABIEN NUTI
04 72 69 47 62 / FABIEN.NUTI@MAIRIE-LYON.FR

CYCLE 3 - COLLÈGE 2 SÉANCES DE 2H

Le confluent à travers les siècles

Depuis l'époque romaine jusqu'à aujourd'hui, la Presqu'île a été métamorphosée par les aléas climatiques et l'occupation humaine. A travers les études archivistiques et archéologiques, les élèves comprennent l'évolution de la Presqu'île au fil du temps.

De l'Antiquité au Moyen-âge

SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE DE LYON, EN CLASSE
CONTACT : LAURENT STRIPPOLI
04 72 00 12 12 / LAURENT.STRIPPOLI@MAIRIE-LYON.FR

De la Renaissance à nos jours

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

LYCÉE / 3 SÉANCES DE 1H30

La redécouverte de l'abbatiale d'Ainay

De nombreuses techniques scientifiques mises en œuvre par les Archives et le Service archéologique permettent l'étude et l'appréhension des transformations de l'édifice.

L'exploration archéologique de l'abbatiale d'Ainay

SERVICE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLE DE LYON, EN CLASSE
CONTACT : LAURENT STRIPPOLI
04 72 00 12 12 / LAURENT.STRIPPOLI@MAIRIE-LYON.FR

L'exploration documentaire de l'abbatiale d'Ainay

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

Restitution Informatique

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

OFFRES PARTICULIÈRES

Le patrimoine et moi

Initié par la Ville de Lyon et en partenariat avec l'Education Nationale et la DRAC Rhône-Alpes, le dispositif « Le Patrimoine et moi » accompagne enseignants et élèves dans la découverte de la ville et du patrimoine urbain de proximité qu'il soit bâti, naturel ou immatériel. Grâce à des parcours, des ateliers pédagogiques, des rencontres, les élèves sont amenés à éduquer leur regard, à appréhender le sens et s'interroger sur le devenir de ce patrimoine qui est le leur. En nous livrant leur découverte par différents travaux de restitutions (film, exposition, livre...), ils nous invitent à poser un regard neuf sur la ville et le patrimoine qui nous entoure.

Dispositif Soprano

Le dispositif Soprano est un projet pédagogique et culturel mis en place par la Région Rhône-Alpes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Dans ce cadre, les Archives de Lyon proposent des ateliers conçus sur mesure en fonction du projet spécifique de la classe sur deux thématiques :
- Mémoires des grands conflits du 20^e siècle
- Mémoires ouvrières





EXPOS ET ÉVÉNEMENTS

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DES EXPOSITIONS
ET ÉVÉNEMENTS DES ARCHIVES

◆ Histoires intimes

JUSQU'AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2012
DANS LE CADRE DE L'ANNÉE ROUSSEAU
L'EXPOSITION PRÉSENTE UN NOUVEL
ACCROCHAGE À PARTIR DU 1^{ER} SEPTEMBRE
Le fonds Morand conservé aux Archives
renferme une très riche correspondance
de deux couples qui ont vécu à la fin
du 18^e et au début du 19^e siècle.
L'exposition propose une lecture
contemporaine de cette correspondance,
à travers un parcours permettant de
s'immerger dans l'atmosphère de l'époque
de Rousseau : lettres originales, documents,
tableaux et objets originaux...

Dis-moi dix mots qui te racontent

Je t'écris pour me dire

L'opération « Dis-moi dix mots » invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique autour de dix mots, choisis par différents partenaires francophones. Âme, autrement, caractère, chez, confier, histoire, naturel, penchant, songe, transports : cette année les dix mots sont issus de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau et révèlent l'intime.

Atelier les mots de l'intime

Primaire / collège / lycée - 2h

Dans le cadre de la manifestation « Dis-moi dix mots qui te racontent », les élèves créent des mots-valises et leur illustration à partir d'éléments issus de l'exposition.

Atelier portrait

Primaire / collège - 2h


Après avoir découvert les lettres et les dessins de l'exposition, les élèves créent un portrait double, écrit et dessiné.

Atelier d'écriture épistolaire

Collège / lycée - 2 séances de 2h

Les élèves découvrent la correspondance des Morand qui esquisse la vie de l'époque et raconte la saga de cette grande famille lyonnaise. Ils écrivent ensuite des lettres qui mises bout à bout, racontent une histoire définie par l'ensemble de la classe.





Climat, à nos risques et périls

10 OCTOBRE 2012 - 30 MARS 2013

L'exposition montre l'intérêt que représentent les archives pour une meilleure connaissance de l'histoire du climat. Elle est participative. Divers outils et sources, utilisés par l'historien du climat, permettent de parcourir les événements climatiques qu'ont surmontés les Lyonnais depuis le 15^e siècle.

Visite-animation

Primaire / collège - 1h30

Visite de l'exposition avec un support pédagogique adapté au niveau des élèves.

Atelier-jeu du climat

Primaire - 2h

Les élèves découvrent l'exposition et s'approprient l'histoire du climat à travers un jeu spécialement conçu pour l'occasion.

Atelier-création d'un jeu

Collège - 2h

Après la visite de l'exposition les élèves créent un jeu en utilisant l'histoire du climat.

Atelier l'historien du climat

Lycée - 2h

Les élèves parcourent l'exposition et utilisent les documents exposés pour s'approprier la démarche d'un historien et découvrir l'histoire du climat et ses répercussions locales.



Lyon, ville internationale

MAI 2013 - OCTOBRE 2013

L'exposition s'intéresse aux relations que la ville entretient avec l'étranger, depuis 1914 jusqu'à aujourd'hui, à travers le politique, l'économique, le patrimonial, l'humanitaire, les sciences et l'enseignement supérieur. Cette exposition est aussi l'occasion de montrer comment Lyon est perçue à l'étranger.

Visite-animation

Primaire / collège / lycée - 1h30

Les élèves visitent l'exposition et créent un carnet de voyage où ils consignent leurs découvertes.

Atelier Le monde à Lyon

Primaire - 2h

La classe visite l'exposition et relève les différentes formes de présence du monde à Lyon, elle restitue sa découverte à travers un collage collectif en volume.

Atelier Lyon dans le monde

Collège / lycée - 2h

Au cours de la visite de l'exposition les élèves notent comment Lyon est perçue à travers le monde et créent ensuite leur propre vision de la ville.

A partir de septembre 2013, retrouver de nouvelles offres pédagogiques autour de l'exposition en partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lyon et les Musées Gadagne.



ATELIERS - 2H

Pour les enfants de 6 à 16 ans.
Ouverts aux individuels qui forment
par avance un groupe d'au moins
8 personnes.
Les mercredis et vacances scolaires.
Pour chaque atelier, des documents
originaux sont présentés aux enfants.

◆ Mon alphabet secret

En s'inspirant d'écritures anciennes et contemporaines ainsi que des œuvres réalisées par Marc Pessin, le groupe imagine son propre alphabet pour communiquer en secret.

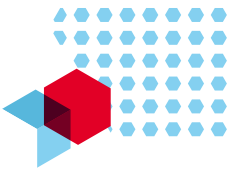
◆ Blason

Du Moyen-âge jusqu'à aujourd'hui, les blasons représentent les villes, les familles... Les enfants s'approprient animaux fantastiques, objets, végétaux et autres figures pour inventer le blason du groupe.

◆ Décor de théâtre

Les Archives conservent des maquettes de décors de théâtre et d'opéra, les élèves s'en inspirent et réalisent une maquette avec des personnages mobiles.

2 SÉANCES DE 2H



EXPOS ET ÉVÈNEMENTS CALENDRIER

- SEPTEMBRE 2012 **Lyon en toutes lettres,
DÉCEMBRE 2012 1760-1815**
- SEPTEMBRE 2012 **Chambres obscures
mémoire audiovisuelle des
anciennes prisons de Perrache**
- OCTOBRE 2012 **Climat,
MARS 2013 à nos risques et périls**
- MAI 2013 **Lyon,
OCTOBRE 2013 ville internationale**
- MAI 2013 **Lyon,
JUILLET 2013 ville Olympique**

RESSOURCES EN LIGNE

www.archives-lyon.fr

Les Archives municipales proposent de nombreuses ressources en ligne que vous pouvez exploiter à des fins pédagogiques.

Découvrez près de 12 000 cartes postales, des collections d'affiches et les plans parcellaires de Lyon entre 1861 et 1983 dans la rubrique « archives en ligne ».

Consultez les dossiers documentaires thématiques dans la rubrique « histoire de Lyon », ainsi que les publications pédagogiques de la collection « le Kit ».

Interrogez la base de données « C'est arrivé à Lyon ».
Revisitez les expositions grâce aux expositions virtuelles.

Et retrouvez toute l'actualité des Archives de Lyon en vous abonnant à la « Lettre d'info » ou sur facebook (<http://www.facebook.com/archivesdelyon>)

Embarquez pour un voyage dans le temps avec « C'EST ARRIVÉ À LYON » !

De 61 avant J.-C. à 1988, découvrez 11000 événements lyonnais. « Une éphéméride à choix multiples... l'outil idéal pour découvrir l'histoire de Lyon et de sa région mais surtout une occasion à saisir pour tisser des liens avec la mémoire de la capitale des Gaules. Les élèves sont ainsi conduits à découvrir l'histoire locale, chaque jour, pour une meilleure compréhension du présent ».

LAURENT LACORNE - ENSEIGNANT UTILISATEUR
ECOLE SAINT JOSEPH DES BROTTAUX - CLASSE DE CM1





les arChiveS de LyOn

mémoires au pluriel

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Service de médiation culturelle

Contact : Marie Maniga

04 78 92 32 85 / archivesexpo@mairie-lyon.fr

MODALITÉS PRATIQUES

Possibilité d'accueil du lundi au vendredi de 9h à 17h.

L'ensemble de nos activités sont gratuites.

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants pendant les activités.

Un accompagnateur supplémentaire est

souhaitable pour l'accueil de classes entières.

La réservation doit intervenir au moins 3 semaines à l'avance. Une confirmation de réservation vous sera envoyée.

ACCÈS

Gare de Lyon Perrache

Métro : ligne A (arrêt Perrache)

Tramways : ligne T1 (arrêt Suchet)
ligne T2 (arrêt Perrache)

Bus : lignes 8, 31, 32, 46, 49, 55, 63, 73, 96
(arrêt Perrache)

