



Les images qui vous parlent

Rendez-vous avec l'Ina

aux
Archives Municipales de Lyon

**Programmation 2010
2ème semestre**

8^{ème} séance : (1 heure) mercredi 1^{er} septembre 2010

La liberté appelle la liberté

Un film réalisé par Antonio Wagner - 52- 2010

2010 est l'année du cinquantième anniversaire des indépendances des pays de l'ex-Afrique noire française et le quarantième anniversaire de la mort de Charles de Gaulle.

De Gaulle et l'Afrique noire ont vécu un destin commun de plus de trente ans : de son premier séjour à l'été 40 en Afrique où il pose les bases de la France Libre jusqu'à ses obsèques à Colombey en novembre 1970 auxquelles assistent les chefs d'Etat africains.

Ce documentaire en deux parties (une seule sera présentée dans le cadre des Rendez-vous) est une histoire chronologique de la décolonisation française en Afrique noire, alternant archives et entretiens avec des témoins : historiens, analystes africains autant que « métropolitains ».

9^{ème} séance : (1 heure 30) mercredi 6 octobre 2010

Le monsieur de la pub : Marcel Bleustein Blanchet

Olivier Mille, 1h34' - 2009

Marcel Bleustein-Blanchet a traversé le siècle précédent comme un météore. Flamboyant entrepreneur, il est considéré comme l'inventeur de la publicité moderne.

Olivier Mille dresse le portrait de Marcel Bleustein-Blanchet, homme aux multiples vies, au destin hors du commun dont la réussite sociale et professionnelle est racontée, à l'aide d'images d'archives, d'interviews et d'extraits de messages publicitaires.

Aux côtés de sa fille, Elisabeth Badinter, on comprend mieux la soif de vie qui habitait le personnage.

10^{ème} séance : (1 heure) mercredi 3 novembre 2010

Discorama signé Glaser

Esther Hoffenberg, 1h08 - 2007

Tout au long des années soixante, des millions de Français ont regardé avec assiduité et en famille, "Discorama", avant le traditionnel repas dominical. Une émission dite "de variétés" qui détient un record de longévité, quinze ans, deux septennats ! Les monstres sacrés de la chanson française y défilèrent : Piaf, Aznavour, Brel, Brassens, Léo Ferré...

"Discorama", c'est l'oeuvre d'une femme, Denise Glaser, qui explorait à l'époque les cabarets, curieuse de nouveaux talents. Grâce à elle, Barbara fera sa première émission télévisée le 4 février 1959, et un peu plus tard, Serge Gainsbourg.

Revisiter "Discorama" permet d'évoquer la culture musicale de ces années-là et d'observer l'évolution du monde artistique. C'est aussi un portrait de la France en plein développement, au beau milieu des fameuses "trente glorieuses".

11^{ème} séance : (1 heure) mercredi 1^{er} décembre 2010

La saga des Inuits : Un peuple légendaire

Jean Malaurie, 52' - 2008

En 1948, un jeune géographe rejoint l'expédition polaire menée par Paul-Émile Victor au Groenland. Ce sont les tous premiers contacts de Jean Malaurie avec l'Arctique et les peuples Inuits. Deux ans plus tard il revient sur le terrain et s'y installe pour une année durant laquelle il vivra « à l'esquimaude ».

En 1976-1977, Jean Malaurie tourne pour la télévision française une série de 7 films qui constituent autant de documents d'une valeur inégalée sur la civilisation des Inuits et qui permettent un regard comparatif, à un même moment, sur ces peuples sous administration canadienne, américaine, danoise et soviétique.

Cette nouvelle édition propose une vision actualisée de la culture du peuple Inuit.