



Les images qui vous parlent

# *Rendez-vous avec l'Ina*

aux  
Archives Municipales de Lyon

**Programmation 2010**  
**1<sup>er</sup> semestre**

**1<sup>ère</sup> séance :** (1 heure ) mercredi 6 janvier 2010

***La grande tueuse : quand la grippe espagnole ravageait le monde***

**Christophe Weber, 56' - 2007**

H1N1 est un virus, un fléau resté dans l'histoire sous ce nom : « grippe espagnole ».

Le temps de deux années, de 1918 à 1920, elle touche plus de la moitié de la population mondiale, soit 1 milliard d'êtres humains, en tue 20 à 40 millions, hommes, femmes, enfants.

Où et comment celle qui fût également surnommée « la grande tueuse » est-elle apparue ? Comment s'est-elle progressivement propagée, puis dispersée dans le monde entier d'une manière foudroyante ? Comment les États tentèrent parfois avec l'énergie du désespoir de la cacher, de la combattre, de l'endiguer ? Quelles conséquences, d'hier à aujourd'hui, cette catastrophe a pu engendrer ?

Ce film est une invitation à feuilleter son roman, aussi passionnant que terrifiant.

A visiter deux années qui ébranlèrent le monde. Deux années enfin révélées par des images d'archives impressionnantes, des reconstitutions, des images de synthèse et les témoignages de spécialistes de cette maladie, qui, dans différents domaines, dans différents pays, racontent ce gigantesque pan d'histoire occulté.



**2<sup>ème</sup> séance :** (1 heure) mercredi 3 février 2010

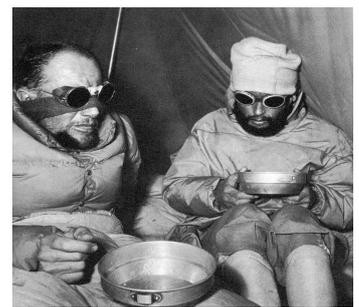
***La Voie Terray,***

**Gilles Chappaz, 52' - 2008**

Terray. Ce nom claque comme un défi et résonne avec éclat dans l'inconscient collectif des montagnards. Pour tous, Lionel Terray est à tous jamais le Conquérant de l'inutile par excellence.

Quarante ans après la disparition de ce guide et alpiniste d'exception, qui se définissait "tout simplement comme un montagnard", ses compagnons de course et la jeune génération ont bien voulu évoquer son héritage.

"La Voie Terray" s'appuie sur des documents d'époque, des films et des images inédites.



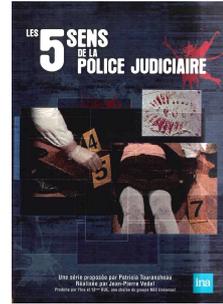
**3<sup>ème</sup> séance :** (1 heure 30) mercredi 3 mars 2010

***Les 5 sens de la police judiciaire : l'ouïe***

**Jean-Pierre Vedel, 52' - 2009**

Pour mener à bien ses investigations, l'enquêteur doit non seulement faire preuve de bon sens et de rigueur mais également ouvrir grands ses yeux et ses oreilles, observer et écouter, chercher les traces du meurtrier ou du violeur et parfois imaginer l'impensable.

Largement composée d'images issues du fonds de l'Ina, *Les 5 sens de la police judiciaire* restituent dans leur époque de grandes affaires criminelles des soixantes dernières années. L'ouïe revient sur l'enlèvement du petit Christophe Merieux, le corbeau de l'affaire Villemenin, l'évasion d'Antonio Ferrara ou encore la séquestration d'Ilan Halimi.



***Le professeur Edmond Locard, criminalogiste***

**Marc Chevillot, 29' - 1960**

Edmond LOCARD brosse un portrait de Lyon et de ses habitants soulignant le rôle du climat lyonnais sur le caractère assez fermé des lyonnais. Il évoque le criminel Jules BONNOT qu'il a connu et lit un poème écrit par LACENAIRE "Pétition d'un voleur à un roi son voisin". Enfin, Edmond LOCARD, parle de l'église luciférienne de Lyon.

**4<sup>ème</sup> séance :** (1 heure) mercredi 7 avril 2010

***Tout (ou presque) sur Maigret***

**Alain Ferrari, 52' - 2009**

Brossant un portrait ludique du commissaire intuitif et bougon, ce documentaire se déroule comme une enquête à la Maigret, par libre association d'idées. Ponctué par un dialogue en voix off entre un Maigret imaginaire, disant des extraits de ses Mémoires, et un narrateur qui représente le grand public, le film s'appuie sur des images d'archives, des extraits de films ainsi que des séquences d'animation qui évoquent le personnage originel, tel que l'a conçu Georges Simenon.



**5<sup>ème</sup> séance :** (1 heure) mercredi 5 mai 2010

***Des écrivains sur un plateau - Une histoire de la littérature à la télévision***

**Maria Pourchet et Bernard Faroux, 1h04 - 2009**

Des écrivains sur un plateau retrace l'histoire d'une relation singulière : celle qui, en France, lie les écrivains à la télévision depuis 1950.

Au travers d'une sélection d'extraits d'émissions littéraires, le film fait revivre, en cinq périodes clés, l'évolution de ce mariage qui n'a aujourd'hui plus rien de contre-nature : l'invention d'un genre par Pierre Dumayet, les tentations éducatives de l'ORTF, les premiers plateaux, le règne incontesté de Bernard Pivot et celui, nécessairement plus difficile de ses héritiers.



**6<sup>ème</sup> séance :** (1 heure ) mercredi 2 juin 2010

***Les légendes du Tour de France : les légendes françaises***

**Tombleson, Mont, 52' - 2006**

Revivez l'épopée du Tour de France et de ses grands noms. De René Vietto à Jacques Anquetil, de Poulidor à Bernard Hinault.

Jacques Anquetil : l'homme des défis, cinq fois vainqueur entre 1957 et 1964, marqua les esprits par sa combativité sans limite.

Bernard Hinault, le glorieux, dirigea le peloton entre 1978 et 1985 et remporta, lui aussi, cinq fois le Tour.



**7<sup>ème</sup> séance :** (1 heure) mercredi 7 juillet 2010

***Bonnes vacances Monsieur le Président***

**Bertrand Delais, 54' - 2009**

De Charles de Gaulle à Nicolas Sarkozy : les vacances des présidents de la Vème République ne se ressemblent pas.

Le message politique qu'ils veulent transmettre coordonne leur stratégie de communication. Et les images des présidents en vacances, souvent mises en scène, sont révélatrices.

De Colombey-les-Deux-Églises au cap Nègre, en passant par Courchevel, Latché, Brégançon ou Wolfeboro, il faut vivre avec son époque. Mais ils ne peuvent tout contrôler : les paparazzis, les témoins, leurs petits et grands secrets, leur personnalité...

Car il y a les vacances officielles et puis les autres... Divers témoins et journalistes racontent...

