

Sommaire

En guise d'ouverture par Nicole Wild

Le fonds des maquettes de théâtre aux Archives de Lyon par Catherine Dormont, Archives municipales de Lyon

Louis Bardey peintre décorateur par Sophie Rolland

Le grand opéra et l'opéra comique au 19e siècle de Paris à Lyon par Olivier Bara

Focus : la Juive, l'opéra le plus joué à Lyon (O Bara), La destruction d'Herculanum n'aura pas lieu ! (Sylvain Bouchet), quand les Lyonnais découvraient Wagner (Gérard Corneloup), la création de Lohengrin à Lyon (Olivier Bara), Eugène Scribe (Jean-Claude Yon)

L'opérette de Paris à Lyon par Jean-Claude Yon

Plein feux : techniques d'éclairage à l'opéra au 19e siècle par Claudine Riché, ENSATT

De la scène aux coulisses, l'aventure au quotidien par Gérard Corneloup, journaliste, critique musical

Focus : illustres chanteurs en représentation (Les débuts au Grand-Théâtre de Lyon) par Olivier Bara

Les peintres décorateurs des théâtres municipaux entre 1820 et 1914 par Catherine Dormont

Documenter un opéra au 19e siècle : les ressources des archives municipales de Lyon par Tristan Vuillet et Catherine Dormont