



L'Ina conserve et valorise les images et les sons pour contribuer à la constitution d'un patrimoine commun. Avec 3 millions d'heures de radio et de TV conservées, le fond de l'Ina est parmi le plus important au monde. L'Ina produit et édite également des programmes audiovisuels et multimédia créatifs et engagés et développe une politique de valorisation des archives à des fins éducatives et culturelles au travers de projets innovants tels que les fresques interactives. L'Ina partage son expertise et transmet les images et les sons pour les rendre accessible à tous. Formation professionnelle ou initiale, du bac+2 au master spécialisé, l'Ina est le 1er centre européen de formation aux métiers de l'image et du son. C'est aussi un foyer de réflexion sur l'image et les médias qui dispose à la BnF et dans les délégations régionales de l'Ina, de postes de consultation dédié aux médias audiovisuels. Rendez-vous sur le site www.ina.fr pour en savoir plus et accéder à 100 000 émissions de télévision et de radio en consultation, téléchargement ou DVOD.



Service public ouvert à tous, les Archives municipales de Lyon conservent et donnent accès aux documents produits par les services municipaux depuis le XIII^e siècle ainsi qu'à des archives privées intéressant l'histoire de Lyon. L'ensemble des documents, registres, manuscrits, photographies, plans, représentent 16 kms linéaires de rayonnages. Ces fonds continuent à s'accroître régulièrement, notamment avec le récent versement des archives des Hospices Civils de Lyon depuis la Renaissance. Un programme de numérisation d'envergure de leur patrimoine a été engagé depuis plusieurs années afin de rendre accessibles en ligne sur www.archives-lyon.fr leurs prestigieuses ressources documentaires : l'ensemble de l'état civil des Lyonnais de 1532 à 1907, les délibérations du conseil municipal de 1416 à 2000, des cartes et plans de la ville.. Très bien desservies par les transports en commun les Archives municipales offrent pour tous les publics un accueil de qualité dans l'ancien centre de tri postal de Lyon-Perrache, réhabilité et doté d'une vaste façade vitrée, largement ouverte sur une nouvelle place, dans le quartier de la Confluence. Expositions, conférences, projections, spectacles originaux et manifestations diverses enrichissent aux Archives l'offre culturelle de la capitale lyonnaise.

www.ina.fr

A NOTER :

Le 1^{er} mercredi du mois de février à décembre 2009
Durée : environ 1h00
100 places disponibles

LIEU :

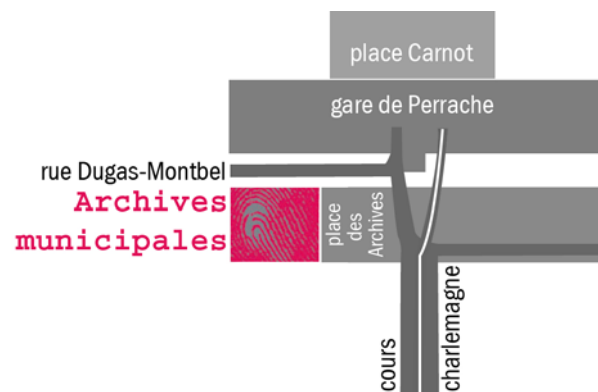
Archives municipales de Lyon
1 place des Archives - 69002 Lyon

ACCES :

Gare de Perrache
côté cours Charlemagne

RENSEIGNEMENTS :

Tél. : 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr



Les images qui vous parlent

Rendez-vous avec l'Ina

projections de programmes audiovisuels du XX^e siècle

autour de l'aviation

aux Archives municipales de Lyon

Programme
février à avril
2009



entrée libre

L'Ina et les Archives municipales de Lyon s'associent pour valoriser la conservation de la mémoire sous toutes ses formes. En 2009, les *rendez-vous* proposent une visite de la mémoire audiovisuelle au travers des programmes produits par l'Ina. Ce premier cycle sur l'aéronautique accompagne l'exposition en cours aux Archives municipales, avec des productions encore inédites de la série réalisée par Serge Viallet pour l'Ina et Arte, *Mystères d'archives*.

01 mercredi 4 février – 18h30

1937. Crash du Hindenburg

Collection *Mystères d'archives* de Serge Viallet
2008 – 26 minutes



Le 6 mai 1937 au soir, le dirigeable allemand Hindenburg, explose et s'embrase à son arrivée à Lakehurst, près de New York. Quatre caméras de « News » sont là et filment un des scoops les plus spectaculaires de toute l'histoire des Scoops. Accident ou attentat ? On ne le saura jamais. Que faisaient quatre caméras de quatre différentes compagnies de News ce soir-là à Lakehurst, alors que la nuit tombait et qu'il commençait à pleuvoir ? Les quatre scoops réalisés ce soir-là sont décryptés. L'utilisation très habile des médias par l'Allemagne, pour promouvoir en Amérique ce dirigeable, est mise en lumière. Rappelons que le Hindenburg était porteur de grandes croix gammées et qu'il était interdit de vol au-dessus de la France et de l'Angleterre !

1969. En direct de la lune

Collection *Mystères d'archives* de Serge Viallet
2008 – 26 minutes

Le 22 juillet 1969, un homme marche pour la première fois sur la Lune. Plus de 600 millions de téléspectateurs ont la chance de suivre, en direct, cette fabuleuse aventure sur les écrans. Dans un contexte d'incessants bras de fer avec les Soviétiques, la médiatisation de la mission Apollo 11 a été remarquablement orchestrée, préparée par la NASA. Ce n'est pas un hasard si les premiers pas d'Armstrong sur la Lune sont filmés et montrés en direct. Mais qui filme lorsque l'on voit Armstrong descendre de l'échelle et faire ses premiers pas ?



02 mercredi 4 mars – 18h30

1927. Lindbergh traverse l'Atlantique



Collection *Mystères d'archives* de Serge Viallet
2008 - 27 minutes

Juin 1927. Le jeune aviateur Charles Lindbergh traverse l'Atlantique entre New York et Paris à bord de son Spirit of Saint Louis en 33 heures et 30 minutes.

En quelques semaines, les caméras et la presse vont faire du jeune aviateur timide et discret un héros mondial. La machine médiatique va s'emballer en Europe comme aux USA. Pourquoi ? Il n'est pourtant pas le premier à avoir traversé l'Atlantique en avion.

1944. De Gaulle dans Paris libéré

Collection *Mystères d'archives* de Serge Viallet
2008 – 27 minutes

Le 26 août 1944, en début d'après-midi, à Paris, le Général de Gaulle descend glorieusement la fameuse avenue des Champs-Élysées. Arrivé devant la cathédrale Notre Dame, une fusillade éclate. Gaston Madru, cameraman de renom, filme pendant plusieurs minutes la scène. Mais la plupart de ses images ont été longtemps oubliées. Comment de telles images ont-elles pu être oubliées ou égarées ? Que racontent les images faites par ce reporter pendant cette fusillade et, à d'autres moments, de cette fameuse journée de la Libération de Paris ?

03 mercredi 1^{er} avril – 18h30

2006. Concorde, la naissance d'un mythe

Réalisateur : Jean-Pierre Brouat
2006 – 52 minutes - 1^{ère} diffusion le 11 mars 2006 sur France 3

Le Concorde, un supersonique devenu une légende, cesse ses vols en 2003. D'où vient-il ? Atypique, toujours inégalé, quels sont ces passionnés qui ont planché sur sa création ? Qui sont ces visionnaires qui ont tant imaginé ? Ce documentaire pénètre au cœur de la création de cet avion et conte la grande et la petite histoire du mythe : ses victoires et ses malheurs depuis la planche des ingénieurs ambitieux qui l'ont conçu, des deux côtés de la Manche, jusqu'à son arrêt définitif.

