

programme
2008



rendez-vous avec l'ina

projections de programmes audiovisuels du XX^e siècle
autour de la mémoire
aux Archives municipales de Lyon



Photo : Daniel Fallot © Ina

le 1^{er} mercredi de chaque mois à 18h30 – entrée libre

www.ina.fr

L'Ina et les Archives municipales de Lyon s'associent pour mettre en valeur les missions de conservation de la mémoire sous toutes ses formes. Le très riche patrimoine en images de l'Ina représente l'indispensable fil conducteur des activités culturelles conduites cette année par les Archives lyonnaises sur le thème de la mémoire.

L'Institut national de l'audiovisuel ::::

Première banque mondiale d'archives numérisées, l'Institut national de l'audiovisuel conserve, depuis 1974, les archives télévisées et radiophoniques des sociétés nationales de programmes. En 1992, la mission de dépôt légal de la radio et de la télévision lui a été confiée.

Outre son action de collecte, de sauvegarde, de restauration et de commercialisation des archives audiovisuelles, l'Ina est également un laboratoire de recherche qui développe de nouvelles technologies telles que « Signature », procédé technique de gestion légale et de protection des contenus sur le web. C'est également le premier centre européen de formation professionnelle et depuis octobre 2007, Ina'Sup, l'école supérieure de l'audiovisuel et du numérique - propose 2 masters : Production et Patrimoines audiovisuels et numériques. L'institut produit des documentaires et développe une politique de valorisation du fonds à des fins culturelles et éducatives.

Depuis février 2004, l'Ina propose aux professionnels un service unique au monde sur inamediapro.com, première banque mondiale d'archives audiovisuelles numérisées et accessibles en ligne. Enfin, depuis avril 2006, le grand public a un accès direct, en simple consultation ou en téléchargement, à plus de 100 000 émissions de télévision et de radio sur ina.fr. Cette offre s'est étendue au domaine pédagogique avec *Apprendre*, un outil éducatif audiovisuel en ligne.



Les Archives municipales de Lyon ::::

Service public ouvert à tous, les Archives municipales de Lyon conservent et donnent accès aux documents produits par les services municipaux depuis XIII^e siècle ainsi qu'à des archives privées intéressant l'histoire de Lyon. L'ensemble des documents, registres, manuscrits, photographies, plans, représentent 15 kms linéaires de rayonnages. Ces fonds continuent à s'accroître régulièrement, et notamment avec le récent versement des archives des Hospices Civils de Lyon depuis la Renaissance. Afin d'ouvrir largement leurs prestigieuses ressources documentaires, un programme de numérisation d'envergure engagé depuis trois ans permettra de rendre accessible en ligne d'ici la fin du 1^{er} semestre 2008 l'ensemble de l'état civil des Lyonnais depuis 1532, les délibérations du conseil municipal depuis 1416, des cartes et plans de la ville. Depuis 2001, les Archives municipales, très bien desservies par les transports en commun, offrent un accueil de qualité dans l'ancien centre de tri postal de Lyon, réhabilité et doté d'une vaste façade vitrée, largement ouverte sur une nouvelle place, dans le quartier de la Confluence. Expositions, conférences, projections, spectacles originaux ou concerts enrichissent l'offre culturelle de la capitale lyonnaise..



le corps et la mémoire :::

::: en présence de François Michel,
neuropsychologue

5 mars

La mémoire :::

Emission médicale réalisée par Igor Barrère ■ 1963 ■ ORTF ■ 1h17 min.

Cette émission, présentée par Etienne Lalou depuis la bibliothèque de l'hôpital de la Salpêtrière, est consacrée au thème « médecine et mémoire ». Le professeur François Lhermitte, interviewé sur les mécanismes et les troubles de la mémoire, s'entretient ensuite, avec 4 patients souffrant de différents traumatismes cérébraux. Il les questionne sur ce dont ils se souviennent et ce qu'ils ont oublié.



Le travail qui s'élabore dans notre mémoire, est de fixer le présent, plusieurs expériences en laboratoire permettent de mieux comprendre ces mécanismes.

Albert Ducros revient, ensuite, sur la question de la mémoire des machines.

L'émission se termine par une discussion sur la résurgence de la mémoire et la référence au passé qui distingue l'homme de l'animal.

2 avril

Souvenirs perdus :::

Reportage réalisé par Mireille Dumas pour le magazine « Autrement dit » ■ 1987 ■ A2 ■ 7 min.

Isabelle, 28 ans, est amnésique depuis 8 ans à la suite d'une méningite. Ce reportage la montre en compagnie de ses parents, en particulier de sa mère. Ensemble, elles cherchent à reconstituer le passé mais lequel ?

Isabelle parle de sa nouvelle "naissance" après la maladie, de son besoin d'être guidée à la recherche des êtres et des choses, de sa personnalité en sommeil. Au domicile de la famille, nous assistons à l'anniversaire d'Isabelle, ses parents l'aident à se rappeler.



Nos traces silencieuses :::

Documentaire réalisé par Sophie Bredier ■ coproduction Ina / Agat Films ■ 1999 ■ FR3 ■ 55 min.

Sophie Bredier, jeune française d'origine coréenne, cherche à revenir sur sa petite enfance dont elle ne garde aucun souvenir sauf des cicatrices. Elle a donc réalisé ce documentaire comme une introspection, cherchant à revenir sur son passé, forçant ses parents adoptifs à se souvenir, recherchant des gens qui ont des cicatrices (blessures, matricule, tatouage), stigmates d'un passé souvent douloureux qu'ils livrent à la caméra.

7 mai

Histoire de vivre : ils étaient venus d'ailleurs :::

Documentaire pour la collection « D'hier et d'aujourd'hui » ■ 1979 ■ TF1 ■ 25 min

Ce film évoque la grande immigration polonaise du début du siècle dans les régions minières du nord de la France.

Le printemps 1919 : les Français racontent :::

Documentaire réalisé par Hubert Knapp pour la collection « Ceux qui se souviennent » ■ 1981 ■ TF1 ■ 1h

Ce documentaire fait partie d'une série de quatre émissions, "récit à plusieurs voix de la mémoire collective", sur la période de l'entre-deux-guerres. Une vingtaine de personnes (ouvriers, paysans, employés, petits commerçants, instituteurs...) sont interviewées sur leur vie de 1919 à 1939.

Dans cette première émission consacrée au printemps 1919, est évoqué l'Armistice et ses lendemains dans différentes villes de France. Pour tous c'était une période de joie et d'espoir...

4 juin

La chaîne du souvenir :::

Reportage réalisé par Marie Frapin pour le magazine « Autrement dit » ■ 1987 ■ A2 ■ 7min.

Les grands-parents sont le relai privilégié pour transmettre aux enfants les souvenirs d'une époque ou de la famille.

Leur premier jour de classe :::



Interviews réalisées par C. Desire et M. Parbot pour le magazine « Panorama » ■ 1967 ■ ORTF ■ 12 min.

Interview de France Gall, madame Dussane, Maurice Genevoix, Jacques Baudoin et maître René Floriot. Tous, nous parlent de la rentrée des classes et se remémorent leurs souvenirs.

Les cavaliers de Lunéville :::

Documentaire réalisé par Jean Pierre Gallo ■ 1970 ■ ORTF ■ 1h

Dans la vieille ville de Lunéville, les pavés résonnent encore en sourdine des sabots des cavaliers. Pour peu que carillonnent les cloches de l'église, que se remette en oreille le souvenir des grandes cérémonies rituelles passées, et toute la mémoire de la garnison renaît. Quelques dizaines d'années plus tard, de vieilles jeunes filles et des veuves anciennes se souviennent. Et aussi quelques colonels et généraux rescapés, mais ceux-là, le plus souvent, parlent peu.

Ce que ce documentaire donne à sentir, c'est plutôt la mémoire des femmes, qui ont connu trois guerres successives : 1870, où ont péri les pères; 1914, où ont disparu les fiancés; 1940, où se sont précipités les enfants. Elles racontent, elles parlent : souvenirs de bal et souvenirs de détresse mêlés. Tous sont morts aujourd'hui, et miraculeusement, "Les cavaliers de Lunéville" leur redonne, l'espace d'un film, ce si fragile et pourtant si fort souffle de vie.

les supports de la mémoire :::

2 juillet

Les livres :::

Documentaire réalisé par P. Delagarde pour la collection « Chefs d'œuvre en péril » ■ 1989 ■ A2 ■ 30 min.
Une promenade à travers la Bibliothèque nationale guidée par Pierre de Lagarde qui donne une vision d'ensemble du travail fourni pour lutter contre la ruine des documents écrits.

Archives Roger Viollet :::

Reportage réalisé par Patrick Bureau pour la collection « Fenêtre sur » ■ 1982 ■ A2 ■ 28 min.

La découverte d'une des plus grandes collections de photos, depuis des négatifs sur des plaques de verre datant de 1858 aux photos récentes réalisées à travers le monde.



Mémoire de l'imaginaire :::

Documentaire réalisé par Marc Allégret pour la collection « Pour le plaisir » ■ 1964 ■ ORTF ■ 25 min.

L'histoire de la Cinémathèque française à travers les interviews de son créateur Henri Langlois, de François Truffaut, Léon Mathot, Georges Franju, Abel Gance, Lotte Eisner.

3 septembre

Temps de poses :::

Documentaire produit par Pierre Bressan (FR3 Nancy) ■ 1987 ■ FR3 ■ 13 min.

Une réflexion sur l'histoire et l'évolution de la photo en France à travers plusieurs périodes d'évolution de cette technique devenue un art.



A propos de Louis Lumière :::

Documentaire réalisé par Philippe Agostini et présenté par Odette Joyeux ■ 1983 ■ A2 ■ 40 min.

Une émission consacrée à Louis Lumière et à son frère Auguste.

Kodacolor :::

Montage d'archives réalisé par George Stevens pour le magazine « Cinéma Cinémas », ■ 1986 ■ A2 ■ 10 min.

En 1944 le cinéaste George Stevens, incorporé au Service cinématographique de l'armée américaine, filme le débarquement et la libération de Paris : des images rares (en couleur) retrouvées par son fils 40 ans après.

Péril en la mémoire :::

Reportage réalisé par Franck Podguszner pour les 24 heures de la télé ■ 2004 ■ Ina ■ 11 min.

Ce reportage évoque la mission de sauvegarde de l'Ina : conserver, restaurer et faciliter l'accès à des documents dont la durée de vie est limitée.

1^{er} octobre

Paul Ricoeur : Pensée de notre temps :::

Documentaire réalisé par Béatrice Pignède et Francesci Condemi ■ coproduction Ina/Arte France ■ 2005 ■ Arte ■ 55 min.

Ce documentaire, construit exclusivement à partir de l'enregistrement initial de l'entretien que Paul Ricoeur a accordé chez lui à Châtenay-Malabry en 1997, est conduit plusieurs jours durant par Jeffrey Andrew Barash. Les deux réalisateurs ont choisi de privilégier les propos du philosophe qui éclairent spécifiquement l'histoire du 20^{ème} siècle.

Dans l'extrait de 15min présenté aujourd'hui, Paul Ricoeur revient sur les notions de mémoire et d'oubli au regard de notre société.

Je me souviens :::

Adaptation de l'œuvre de G. Perec ■ mise en scène de Samy Frey ■ coproduction Ina/Sept ■ 1990 ■ FR3 ■ 1h10 min.

Cette pièce, enregistrée en studio, est adaptée du spectacle créé par Sami Frey au Festival d'Avignon en 1988 puis repris à Paris, spectacle lui-même adapté de l'œuvre de Georges Perec "Je me souviens".

Un homme, sur son vélo, se rappelle... De toutes ces petites choses apparemment sans importance, mais qui sont autant de souvenirs communs à tous les Français de l'après guerre jusqu'à la fin des années 60. Avec humour et nostalgie, l'air de rien, infatigablement, ce drôle de cycliste réveille en nous des émotions et des sensations oubliées.



la mémoire de Lyon :::

5 novembre

Les montées de Saint Jean :::

Documentaire réalisé par Hubert Knapp pour la collection « Croquis lyonnais » ■ 1957 ■ ORTF ■ 20 min.
Ce premier volet d'une série de quatre reportages consacrés à Lyon dessine un portrait impressionniste de la ville. Au fil de promenades dans les paysages de Lyon (les montées, les traboules, les quais), Jean Claude Bringuier part à la rencontre des lyonnais: les enfants, les joueurs de boules, les marchands, les artisans, les érudits locaux...

Panorama des années 50 : télé mémoire Rhône-Alpes :::

Montage d'archives ■ production Ina Centre Est ■ 55 min.

Montage de documents d'archives de 1954, date de création de la télévision régionale à Lyon, à 1964. Divers aspects ayant marqué cette décennie sont évoqués : l'inauguration de la télévision régionale à Lyon par Edouard Herriot, le lait maternel et le lactarium de Lyon, le coup de grisou dans une mine près de saint Etienne, l'industrialisation de Grenoble, la foire internationale de Lyon, la foire agricole de Beaucroissant, le sport dans la région, les catastrophes naturelles, le terrible hiver 1956, la construction des banlieues et du quartier de la Part Dieu, les nouvelles technologies, l'art et la culture, les maires de Lyon.

3 décembre

Promenade fantaisiste dans Lyon :::

Reportage réalisé par M. Montans et X. Salomon pour le magazine « Dimanche en France » ■ 1958 ■ ORTF ■ 4 min.

Promenade dans Lyon avec revue des détails architecturaux humoristiques ou curieux observés dans la ville



Points de vue sur Lyon :::

Reportage réalisé par J. de Chavigny pour « Le Magazine du dimanche » ■ prod. France 3 Lyon ■ 5 min.

Ce reportage présente 20 siècles de patrimoine de Lyon. Une promenade dans la ville montre comment elle s'est développée vers l'Est au fil de siècles : depuis la ville gallo-romaine sur la colline de Fourvière jusqu'à la ville moderne du 20^{ème} siècle à la Part Dieu.

Coté docs : Lyon dans le siècle :::

Documentaire réalisé par Alexandre Dolgorouky ■ copro CLC/France 3 Rhône-Alpes ■ 2000 ■ 52 min.

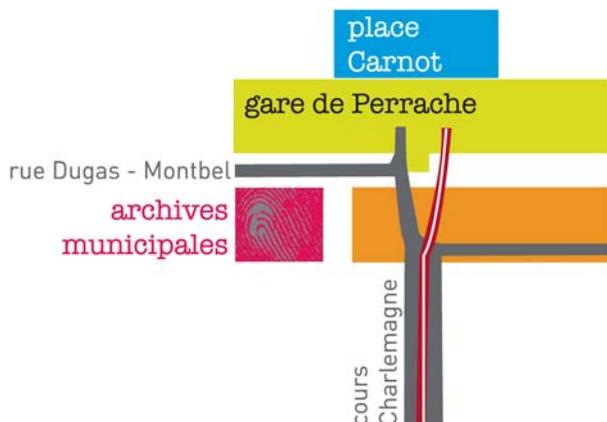
Un siècle en images, l'histoire de Lyon depuis la Belle Epoque. Ce documentaire revient sur les événements qui ont marqué la ville depuis la sortie des usines Lumière, la première et la seconde guerre mondiale, en passant par des images d'Édouard Herriot, les années d'après guerre, mai 68, jusqu'au procès de Klaus Barbie, la biennale d'art contemporain, l'élection de Raymond Barre et l'abbé Pierre...

A NOTER ::::

Durée : environ 1h30

100 places disponibles

Chaque thème sera animé par une conférence-débat avec un spécialiste



LIEU ::::

Archives municipales de Lyon
18, rue Dugas-Montbel – 69002 Lyon

ACCES ::::

« Place des Archives »
Gare de Perrache
côté cours Charlemagne

RENSEIGNEMENTS ::::

Tél. : 04 78 92 32 50
www.archives-lyon.fr